

## Сведения о кандидате

ФИО: Генченкова Мария Владимировна

Дата рождения: 20.01.1978

Адрес: Московская обл., г. Красногорск, ул. Ленина, д. 23, кв. 71

Тел.: 89265292734, 84955621729.

Эл. почта: [bibliophone@mail.ru](mailto:bibliophone@mail.ru)

## Резюме

Генченкова Мария Владимировна – пианистка, музыковед. Кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов как исполнитель и композитор.

Профессиональное музыкальное образование получила в Москве. В 2007 году закончила аспирантуру Российской академии музыки имени Гнесиных, специальность – музыкальное искусство, защитила кандидатскую диссертацию. Избранная тема – «Традиции Свято-Троицкой Сергиевой Лавры: «мелодическое» и «гармоническое» пение» – позволила Марии Генченковой глубоко погрузиться в специфику приемов композиции в русской традиции песнотворчества и использовать полученные результаты при сочинении собственных произведений.

Область композиторской деятельности Марии Генченковой – музыка инструментальная, вокальная, хоровая. Кроме того, Мария Генченкова имеет ряд переложений симфонической музыки для одного и двух фортепиано.

### Основные сочинения:

Кантата «Да воскреснет Русь Святая!» для хора, солистов, чтецов и камерного оркестра

«Песнопения Всенощного бдения» (для мужского хора)

«Песнопения Божественной Литургии» (для однородного хора)

«Песнопения венчания» (для однородного и смешанного хора)

Цикл «Да веселятся небеса» (для однородного хора)

Цикл «Души моей святыня» на стихи иером. Романа (Матюшина) (для смешанного хора)

Куликово поле (стихи Л. Софронова, для смешанного хора)

Вокальный цикл на стихи Н. Гумилёва для сопрано в сопровождении фортепиано

«Три стихотворения», вокальный цикл на стихи Н. Заболоцкого для баритона в сопровождении фортепиано

«Радуйся, Светоносная Дево!», вокальный цикл на канонические тексты для сопрано в сопровождении фортепиано

«Сказать и не солгать...», вокальный цикл на стихи иером. Романа (Матюшина) для баритона в сопровождении фортепиано

«Три русские песни», вокальный цикл для голоса без сопровождения

«Пять хокку», цикл миниатюр для голоса и фортепиано

«По святым местам звенигородским», триптих для альта и фортепиано

Соната-фантазия «Диалоги» для альта и фортепиано

«Праздники Пресвятой Богородицы», цикл пьес для фортепиано

Пассакалья для фортепиано

### Обработки и переложения:

Орф К. Кармина Бурана: Сюита из кантаты. Транскрипция для двух фортепиано. М., 2004. 7 п.л.

Лядов А.. «Баба-Яга», ор. 56. Переложение для фортепиано.

Моцарт В. Увертюра из оперы «Волшебная флейта». Переложение для двух фортепиано.



Пожидаев В. Концерт «Чудесная птица Сириус» (для оркестра русских народных инструментов). Транскрипция для двух фортепиано.

Скрябин А. Прелюдия для оркестра «Мечты», ор. 24. Переложение для фортепиано.

Мария Генченкова – композитор-исполнитель, регулярно проводит авторские концерты. Со своими произведениями она выступала в различных концертных залах, в том числе в Московской государственной консерватории, Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Российского института истории искусств (Петербург), Гостиной усадьбы П. Юргенсона, Доме А.Ф. Лосева, Музее С.С. Прокофьева. Её музыка звучит и в исполнении других пианистов, певцов – на концертах и экзаменах в ВУЗах Москвы (МГК имени П.И. Чайковского, ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова).

Мария Генченкова участвовала в ряде передач на Всемирном радио Радонеж (с 2015 года). Эти передачи вызвали положительную оценку как руководства радио, так и слушателей; они регулярно транслируются в эфире повторно. Передачи посвящены как современному композиторскому творчеству (с трансляцией музыки Марии Генченковой), так и классическому (цикл передач о жизни и творчестве С. Трубачева).

Мария Генченкова постоянно выступает в концертах классической камерной музыки как солист и участник ансамбля.

Творческие интересы Марии Генченковой разнообразны. Она неоднократно выступала с докладами на научных и научно-практических конференциях, в том числе с темами, связанными с современной академической музыкой; свои доклады она иллюстрирует исполнением авторских произведений. Имеет ряд публикаций (научные статьи, методические работы), в том числе монографию «Певческие традиции Свято-Троицкой Сергиевой Лавры» (2015).

В 2002-2006 г. работала в ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, в 2004-2006г. – в Московском колледже и институте музыки им.А. Шнитке в должности концертмейстера. В 2007-2008г. работала в издательстве «Библиофон», в должности руководителя музыкального отдела. В 2008-2013 гг. читала курс лекций по истории и теории русской церковной музыки в Государственной Академии славянской культуры (кафедра искусствоведения). С 2008г. работает в МГХУ имени А.В.Свешникова в должности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, а с 2010 г. – в Академии хорового искусства имени В.С. Попова на должности преподавателя кафедры «Фортепиано». В настоящее время – доцент кафедры Истории и теории музыки, преподает сольфеджио, гармонию, фортепиано. Ученики Марии Генченковой – многократные победители олимпиад, конкурсов по теории музыки и сольфеджио; ею подготовлен студент, ставший лауреатом Международного конкурса как пианист-солист (2013).

## Дипломы композиторских конкурсов

Международный творческий конкурс «Рождественская звезда». Саранск, 2013.  
Диплом лауреата II степени в номинации «Музыкальное произведение».

III Международный конкурс композиторов «300-летию Свято-Троицкой  
Алекسانдро-Невской Лавры посвящается...». Петербург, 2013.  
Диплом «За связь традиции и современности».

Второй открытый конкурс композиторов «Время Прокофьевых». Москва,  
2017.  
Диплом лауреата III степени.

X Международный конкурс музыкантов исполнителей и композиторов  
«Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной. Москва,  
2018.  
Диплом лауреата I степени в номинации «Композиция».  
Диплом лауреата III степени в номинации «Композитор-исполнитель».

Международный конкурс композиторов и аранжировщиков имени  
И.О. Дунаевского. Москва, 2019.  
Диплом лауреата II степени в номинации «Профессиональные композиторы.  
Академическое вокальное сочинение».

Конкурс композиторов XV Московского международного фестиваля  
славянской музыки. Москва, 2019.  
Диплом лауреата II степени.  
Диплом «За лучшее вокальное произведение на славянскую тематику».

## Дипломы исполнительских конкурсов

Международный конкурс «Современное искусство и образование. XXI век».  
Киев, 2004.  
Диплом лауреата II премии.

VIII Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства студентов  
музыкальных училищ. Астрахань, 2005.  
Диплом «Лучший концертмейстер».



MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION  
GNESSINS' RUSSIAN ACADEMY OF MUSIC  
RUSSIAN SCHUBERT SOCIETY  
GNESSINA MEMORIAL MUSEUM APARTMENT  
ALEMDAR KARAMANOV CENTER FOR THE PROMOTION OF MODERN ART

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ  
РОССИЙСКОЕ ШУБЕРТОВСКОЕ ОБЩЕСТВО  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА ЕЛ. Ф. ГНЕСИНОЙ  
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ АЛЕМДАРА КАРАМАНОВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ИСКУССТВ

and beyond

Romanticism

its Origins

РОМАНТИЗМ. ИСТОКИ И ГОРИЗОНТЫ



**Х**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И КОМПОЗИТОРОВ  
**РОМАНТИЗМ**  
ИСТОКИ И ГОРИЗОНТЫ  
ПАМЯТИ ЕЛЕНА ФАБИАНОВНЫ ГНЕСИНОЙ  
X INTERNATIONAL COMPETITION OF PERFORMERS AND COMPOSERS  
"ROMANTICISM: ITS ORIGINS AND BEYOND" IN MEMORY OF ELENA GNSSINA

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

## LAUREATE

I степени

Генченкова

Мария Владимировна

Номинация: Композиция

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Заслуженный деятель искусств РФ  
кандидат искусствоведения, профессор  
Президент

Российского Шубертского общества

Chairman of the Jury  
Honored Artist of Russia

Professor Ph.D. in History of Arts

President

of the Russian Schubert Society

**T.M. РУСАНОВА**

**TAMARA ROUSSANOVA**

(РОССИЯ)

(RUSSIA)



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Почетный работник культуры г. Москвы,  
кандидат искусствоведения, доцент,

Генеральный директор

Центра поддержки и развития

современного искусства имени А. Караманова

Vice chairman

Honored Worker of Culture of Moscow

Ph.D. in History of Arts, Assistant Professor

General Director

of the Center for Support and Development

of Contemporary Art named after A. Karamanov

**Е.В. КЛОЧКОВА**

**ELENA KLOCHKOVA**

(РОССИЯ)

(RUSSIA)



19 – 28 ИЮНЯ 2018 МОСКВА

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION  
GNESSINS' RUSSIAN ACADEMY OF MUSIC  
RUSSIAN SCHUBERT SOCIETY  
GNESSINA MEMORIAL MUSEUM APARTMENT  
ALEMDAR KARAMANOV CENTER FOR THE PROMOTION OF MODERN ART

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ  
РОССИЙСКОЕ ШУБЕРТОВСКОЕ ОБЩЕСТВО  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА ЕЛ. Ф. ГНЕСИНОЙ  
ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ АЛЕМДАРА КАРАМАНОВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ИСКУССТВ

and beyond

Romanticism

its Origins

РОМАНТИЗМ ИСТОКИ И ГОРИЗОНТЫ



**X МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И КОМПОЗИТОРОВ  
РОМАНТИЗМ  
ИСТОКИ И ГОРИЗОНТЫ  
ПАМЯТИ ЕЛЕНА ФАБИАНОВНЫ ГНЕСИНОЙ  
X INTERNATIONAL COMPETITION OF PERFORMERS AND COMPOSERS  
"ROMANTICISM: ITS ORIGINS AND BEYOND" IN MEMORY OF ELENA GNESINA**

# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА LAUREATE

III степени

**Генченкова  
Мария Владимировна**

**Номинация: Композитор-исполнитель**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Заслуженный деятель искусств РФ  
кандидат искусствоведения, профессор  
Президент  
Российского Шубертского общества  
Chairman of the Jury  
Honored Artist of Russia  
Professor Ph.D. in History of Arts  
President  
of the Russian Schubert Society

**Т.М. РУСАНОВА  
TAMARA ROUSSANOVA**  
(РОССИЯ)  
(RUSSIA)



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ**

Почетный работник культуры г. Москвы,  
кандидат искусствоведения, доцент,  
Генеральный директор  
Центра поддержки и развития  
современного искусства имени А. Караманова  
Vice chairman  
Honored Worker of Culture of Moscow  
Ph.D. in History of Arts, Assistant Professor  
General Director  
of the Center for Support and Development  
of Contemporary Art named after A. Karamanov

**Е.В. КЛОЧКОВА  
ELENA KLOCHKOVA**  
(РОССИЯ)  
(RUSSIA)



19 – 28 ИЮНЯ 2018 МОСКВА



# ДИПЛОМ

награждается

**ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ**

*Конкурса композиторов*

*XV Московского международного фестиваля славянской музыки*

**Генченкова Мария**

Академия хорового искусства имени В.С.Попова

Заслуженная артистка России, композитор, лауреат премии Правительства РФ

Лауреат международных конкурсов, композитор, арт-директор творческих проектов мемориального музея А.Н.Скрябина

Лауреат международных конкурсов, культурно-общественный деятель Сербии

Валерия Беседина (Россия)

Денис Хоров (Россия)

Дмитрий Влахович (Сербия)





# ДИПЛОМ

За лучшее вокальное произведение на славянскую  
тематику

*Конкурса композиторов*

*XV Московского международного фестиваля славянской музыки*

**Генченкова Мария**

Заслуженная артистка России, композитор, лауреат  
премии Правительства РФ

Лауреат международных конкурсов, композитор,  
арт-директор творческих проектов мемориального  
музея А.Н.Скрябина

Лауреат международных конкурсов, культурно-  
общественный деятель Сербии

Валерия Беседина (Россия)

Денис Хоров (Россия)

Дмитрий Влахович (Сербия)







СОЮЗ  
КОМПОЗИТОРОВ  
РОССИИ

# ДИПЛОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
КОМПОЗИТОРОВ И АРАНЖИРОВЩИКОВ

*и.м. М.О. Дунаевского*

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

В НОМИНАЦИИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Тенченкова Мария*

Генеральный продюсер конкурса,  
художественный руководитель  
международного вокального центра  
"Сольвейг"  
Лауреат Премии правительства РФ

*[Signature]*  
**Радомира Красавина**

Председатель Союза Московских  
композиторов, заслуженный  
деятель искусств России  
Лауреат Премии Москвы

*[Signature]*  
**Олег Галахов**

Председатель жюри,  
секретарь Союза композиторов РФ,  
лауреат Международных конкурсов

*[Signature]*  
**Кирилл Уманский**

Исполнительный директор конкурса,  
член Союза композиторов,  
лауреат Международных конкурсов

*[Signature]*  
**Елена Евтушевская**

2019 г.





ВТОРОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ  
«ВРЕМЯ ПРОКОФЬЕВЫХ»

# ДИПЛОМ

## ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФОРМА»

*Генченко*

*Марии Владимировны*

Председатель жюри  
Татьяна КАМЫШЕВА

Члены жюри

Роман БАЛАШОВ

Марина ШМОТОВА

Павел КАРМАНОВ

Секретарь жюри  
Анна ЖЕЛТЫШЕВА

Москва  
2017



*Serg Prokofiev*





# Диплом Лауреата

II степени

**Генченкова Мария Владимировна**

(Московская область, г. Красногорск)

в номинации «Музыкальное произведение»  
за пьесу «Рождество Христово. Звезда Вифлеема»

Управляющий делами Московской Патриархии  
Митрополит Саранский и Мордовский

† *Варсонофий*

Заместитель Председателя Правительства  
Республики Мордовия *М.С. Сызганов* М.С. Сызганов