



Латышев Николай Анатольевич

Родился 29.05.1985 г. Москва

Проживает по адресу: г. Москва, Бойцовая улица, дом 24, корпус 4, квартира 5.

Контактные телефоны: 89175667403,
84991602488

Адрес электронной почты: k_latishev@mail.ru

Творческая биография

Образование:

2000-2004 – Государственный музыкальный колледж имени Гнесиных (специальность – Теория музыки).

2004-2009 – Российская академия музыки имени Гнесиных (специальность – Музыковедение).

2009-2012 – Аспирантура Российской академии музыки имени Гнесиных (аспирант кафедры истории музыки).

2018 – Курсы повышения квалификации в Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского: Современные методы анализа оперы (72 часа).

2013 – 2016 Занятия по дирижированию у старшего преподавателя кафедры оперно-симфонического дирижирования А.С.Рейна

2018 – Занятия в рамках курсов оперно-симфонического дирижирования на базе АХИ им. В.С.Попова у дирижера оркестра «Новая Россия» Д.Г.Власенко

Профессиональная деятельность:

2000 – 2014 – ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна, концертмейстер в классе кларнета, академического вокала, струнного ансамбля.

2004 – 2014 – ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

2013 – по настоящее время – Академия хорового искусства имени В.С. Попова, доцент кафедры истории и теории музыки.

2016 – участие в работе оперной студии РАМ им. Гнесиных (спектакль Опера В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро»).

2016 – запись исполнения программы сочинений с камерным струнным оркестром «Премьер-Оркестр» (г. Краснодар, Россия). В программе: П.И.Чайковский «Серенада» для струнного оркестра, П.Хиндемит «Траурная музыка» для альта и струнного оркестра

2017 – 2018 Культурный центр МГУ им. М.В.Ломоносова, проведение репетиций в качестве дирижера с симфоническим оркестром МГУ.

2017 – по настоящее время Создание и художественное руководство Камерным оркестром «Маттиола», функционирующем на базе отделения платных образовательных услуг в МГДМШ им. С.С.Прокофьева

Научная деятельность:

Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: Произведения А. К. Глазунова для духовых инструментов: историко-текстологические аспекты. – М., 2013. – 208 с. (рукопись) + Прил. (172 с.: ил.).

В диссертации была впервые описана пьеса А.К. Глазунова Vergeuse для гобоя и фортепиано. Впоследствии при моем участии эта пьеса была издана в издательстве «Композитор» (Санкт-Петербург, 2018).

А.К. Глазунов. Из архивов Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Колыбельная (Vergeuse). Для гобоя и фортепиано. Клавир и партия

Мной также создана инструментовка этой пьесы для гобоя и струнного оркестра.

Научные статьи, публикации, связанные с проблематикой создания и инструментовки сочинений А.П.Бородина:

1. Латышев, Н.А. Инструментовка Песни А.П.Бородина «У людей-то в дому»: к вопросу о чертах оркестрового стиля композитора / Н. А. Латышев // Музыковедение. – 2018. - № 12. – С. 3 – 7. — 0, 4 п.л.
2. Латышев, Н.А. Третья симфония А. П. Бородина: текстологические аспекты изучения. Часть I. (к 130-летию со дня кончины А.П.Бородина) / Н.А.Латышев // Музыковедение. – 2017. - № 7. – С. 37 – 41 — 0,5 п.л.
3. Латышев, Н.А. Третья симфония А.П.Бородина: текстологические аспекты изучения Часть II. Редакция А.К.Глазунова (к 130-летию со дня кончины А.П.Бородина) / Н.А.Латышев // Музыковедение. – 2017. - № 9. – С. 10 – 22. – 0,9 п.л.

Ссылки на исполнения произведений с оркестром:

<https://yadi.sk/i/40udYybCfwlmlA>

<https://yadi.sk/i/mj0zowHP3MW2sD>

Борис Чайковский



**Фонд сохранения творческого наследия Бориса
Чайковского**

выражает благодарность

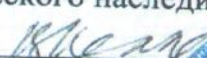
Николаю Латышеву

за участие

в фестивале-конкурсе

Что нам оставил XX век

**на лучшее исполнение вокальных сочинений Бориса
Чайковского**

Директор Фонда сохранения творческого наследия
Бориса Чайковского В. М. Келле 



Москва, 30 ноября - 1 декабря 2018

Московская городская
детская музыкальная школа
им. С.С.Прокофьева



20 19:30
января

БОЛЬШОЙ
ЗАЛ

КОНЦЕРТ

камерного оркестра

«МАТТИСЛА»

*отделения платных
образовательных услуг*



1. Дж. Палестрина Ричеркар в первом тоне (дорийский лад)
Дирижер - **Н.А.Баженова**
2. И.С.Бах Ария из оркестровой сюиты № 3 G-dur
Дирижер - **Н.А.Латышев**
3. Г.Ф.Гендель Ария "Lascia ch'io pianga" из оперы "Альмира"
Солистка - **Диана Мурик** (сопрано)
Дирижер - **Н.А.Баженова**
4. Г.Ф.Гендель Ария "Schezza Infida" из оперы "Ариодант"
Солистка - **Диана Мурик** (сопрано)
Дирижер - **Н.А.Баженова**
5. К.В.Глюк Танец блаженных духов из оперы "Орфей"
Солистка - **Екатерина Ермакова** (флейта)
Дирижер - **Н.А.Баженова**
6. Э.Кронке "Две бабочки" для двух флейт и фортепиано
Исполняют
Павел Трунов (флейта),
Екатерина Ермакова (флейта),
Н.А.Баженова (фортепиано)
7. Й. Гайдн Лондонское Трио № 1 C-dur
для двух флейт и виолончели 1 часть
Исполняют **Павел Трунов** (флейта),
Екатерина Ермакова (флейта),
Евгения Степаненко (виолончель)

8. М. Бони Серенада e-moll
для флейты, скрипки и фортепиано (1 часть)
Исполняют
Павел Трунов (флейта),
Марьяна Макарова (скрипка),
Н.А.Баженова (фортепиано)

9. П. И. Чайковский "Утренняя молитва"
из цикла "Детский альбом"
Дирижер - **Н.А.Латышев**
10. Г. Форе Павана
Дирижер - **Н.А.Латышев**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
имени ГНЕСИНЫХ



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

М. Ржевский пер., 1

11
апреля

ОПЕРНЫЙ
ТЕАТР-СТУДИЯ
имени Ю.А. Сперанского
38-й сезон

начало
19.00

В.-А. МОЦАРТ

СВАДЬБА ФИГАРО

комическая опера в 2-х действиях

действующие лица и исполнители

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Граф Альмавива — Геннадий СУХАРЕВ | Бартоло — Виктор КИРИЛЛОВ |
| Графиня Розина — Алёна РОСТОВСКАЯ | Базиллю — Андрей САЛЬНИКОВ |
| Фигаро — Сергей КРЫЛОВ | Дон Курцио — Андрей САЛЬНИКОВ |
| Сюзанна — Яна ФЕДОРОВА | Антонио — Владимир ЛЕБЕДЕВ |
| Керубино — Ксения ГРИГОРЬЕВА | Барбарина — Екатерина ПИСКУНОВА |
| Марцелина — Любовь КЛИМОНТОВА | |

партия фортепиано — Ольга ХРИСТОВСКАЯ

режиссер-постановщик - заслуженный деятель искусства РФ, профессор Ю.А. Сперанский

музыкальный руководитель
и дирижер - доцент

В.В. Кузовлев

дирижеры

**Николай Латышев,
Филипп Петров**

режиссер

Н.А. Кузовлева

хормейстер - профессор

Т.А. Малышева

балетмейстер - доцент

М.З. Агатова

художник

А.О. Щелоков

концертмейстеры - О. Данилова, Т. Плотнова, Л. Таланова, О. Христовская

декан вокального факультета, доцент **Н.А. Дмитриева**

зав. кафедрой оперной подготовки, заслуженный артист РФ, профессор **В.Р. Феллер**

руководитель театра-студии - **А.Р. БУТВИЛОВСКИЙ**

Справки по телефону: (495) 690-24-22

12+

Окончание спектакля в 21.00

проезд: м Арбатская Баррикадная, тролл. 2, 44 (до ост. Дом книги), тролл. 10, Б (до ост. Кудринская площадь)