

**ФИЛИМОНОВ
АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**

**Портфолио кандидата на получение гранта
Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества
№ 17-2-015931**

Проект:

**«Второе Высшее образование, как фактор
повышения уровня подготовки специалистов
творческих профессий»**

Специальность: 53.05.06 Композиция

Дата рождения: 15.08.1974

Адрес регистрации: 197343 Санкт-Петербург, ул. Земледельческая д. 5
корп.2 лит. А, кв.13

Тел.: +79117940918

e-mail: filimonov74@yandex.ru

web site: www.alexeyfilimonov.ru

Перечень документов:

1. Резюме
2. Рекомендация на получения гранта от Санкт-Петербургской Академической Филармонии им. Шостаковича
3. Благодарственное письмо от руководства музыкального фестиваля «Декабрьские Вечера Святослава Рихтера», ГМИИ им. Пушкина, Москва
4. Благодарственное письмо от представительства Россотрудничества в Королевстве Дания
5. Рекомендация от руководства Малого Зала Санкт-Петербургской Академической Филармонии им. Шостаковича
6. Рекомендация от Союза Концертных Деятелей Петербурга
7. Благодарственное письмо от Ярославской филармонии
8. Благодарственное письмо от Липецкой филармонии
9. Благодарственное письмо от Снежинской филармонии
10. Дипломы международных конкурсов в Монтрё, Швейцария
11. Диплом участника 25 фестиваля искусств «Преображение», Ярославль
12. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 1
13. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 2
14. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 3
15. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 4
16. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 5
17. Афиша Концертного зала Мариинского театра - 6
18. Афиша Большого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 1
19. Афиша Большого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 2
20. Афиша Малого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 1
21. Афиша Малого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 2
22. Афиша Малого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 3
23. Афиша Малого Зала Санкт-Петербургской Филармонии - 4
24. Афиша Wiener Konzerthaus, Вена, Австрия
25. Афиша Челябинской Филармонии
26. Афиша Ярославской Филармонии
27. Афиша Камчатской Филармонии
28. Афиша Липецкой Филармонии
29. Афиша Поморской Филармонии
30. Афиша Белого зала Политехнического университета, СПб
31. Афиша Новой Сцены Александринского Театра - 1
32. Афиша Новой Сцены Александринского Театра - 3

Алексей ФИЛИМОНОВ

Резюме

Пианист и композитор Алексей Филимонов родился и получил среднее специальное музыкальное образование в г. Нижнем Новгороде. В 1998 г. Алексей окончил Российскую Академию музыки им. Гнесиных (г. Москва) по специальности фортепиано (класс проф. И.М. Бриля) на кафедре инструментального джазового исполнительства. С 1998 по 2000 гг. он работал в музыкальном коллективе Игоря Бутмана (саксофон), с которым принимал участие в концертах и фестивалях во многих городах РФ и ближнего зарубежья.

С 2000 г. А. Филимонов проживал в Чешской республике, где выступал со своим ансамблем с концертами по городам Чехии, Польши и Швеции. В течении последующих трёх лет, коллектив становился лауреатом международных конкурсов: "IV International Jazz Junior Competition" в г. Усти над Лабем (Чехия) и "26th Jazz Hoeilaart International Contest" (Бельгия). В качестве сольного исполнителя, Алексей, первым из российских пианистов, в 2001, 2002, 2003 годах участвовал в престижном "Montreux Jazz Piano Solo Competition" (Швейцария), где стал дипломантом "Montreux Jazz Festival". В 2004 г. пианист получил вторую премию на шестом международном конкурсе "Concourse International de Soliste de Jazz" в Монако.

С 2009 г. Алексей переехал на постоянное место жительства в г. Петербург, где в содружестве с известными петербургскими музыкантами придумал и реализовал несколько оригинальных концертных программ, соединивших в себе классические первоисточники с джазово - импровизационной манерой их исполнения: «Мой Испанский Брамс», «Бахиниана дель Фламенко», «Сольвейг - путь Солнца», «Барокко - джаз», «Немое кино и живая музыка» и т.д.. Выступления музыкантов состоялись на самых престижных площадках Санкт-Петербурга и Москвы (Концертный зал Мариинского театра, Большой зал и Малый зал Филармонии Санкт-Петербурга, Новая сцена Александринского театра, фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» в ГМИИ им. Пушкина), а также на сценах областных и краевых филармоний Архангельска, Екатеринбург, Перми, Челябинска, Липецка, Ярославля, Петропавловск-Камчатского и др., в концертных залах Вены (Австрия), Амстердама (Голландия) и Вильнюса (Литва). Является членом Союза Концертных деятелей Санкт-Петербурга.

В конце сентября 2018 г. в концертном зале Мариинского театра было представлено первое крупное академическое сочинение Алексея Филимонова - Фантазия (моно-опера) в старинном стиле на тексты Льюиса Кэрролла из сказки «Алиса в стране чудес» для сопрано, детского хора, струнного оркестра, барочной скрипки и клавесина. Это полномасштабное музыкально-драматическое произведение в двух действиях с антрактом было поставлено совместно с детской студией Мариинского театра, камерным оркестром театра п/у И. Столбова и хором Петербургской консерватории. Партию Алисы исполнила солистка Мариинского театра Анна Денисова (сопрано).

В конце 2018 г. в содружестве с хореографом Мариинского театра Ильёй Устьянцевым (автор либретто и балетмейстер), А. Филимонов приступил к масштабной композиторской работе над балетом «Федра» с участием оркестра, хора и сопрано по пьесе М. И. Цветаевой.

Одновременно с этим, Алексей принял предложение оперного режиссёра Ирины Фокиной для совместной работы в качестве композитора над неоконченной оперой Вениамина Баснера «Отель Танатос» (обновлённое либретто Софьи Журавлёвой).

www.alexeyfilimonov.ru
filimonov74@yandex.ru
тел.: +7 911 7940918



Михайловская ул., д.2, Санкт-Петербург, 191186, Россия
тел.: +8(812)312-98-71, факс: +7(812)710-41-64
www.philharmonia.spb.ru

В Ассоциацию учебных заведений
искусства и культуры

Малый зал Санкт-Петербургской Академической Филармонии им. Шостаковича сотрудничает с пианистом, композитором и аранжировщиком Алексеем Филимоновым с 2012 года. За это время Алексей подготовил и показал на сцене Малого зала пять разноплановых концертных программ с участием ведущих музыкантов Санкт-Петербурга таких как: Михаил Луконин (баритон), Сергей Фильченко (скрипка), Дарья Телятникова (меццо-сопрано), Алексей Чижик (вибрафон), Григорий Воскобойник (контрабас), Гарий Багдасарьян (ударные инструменты) и др.

Выступления А. Филимонова на сцене Малого зала Филармонии включают в себя как оригинальные интерпретации шедевров классической музыки так и собственные композиции автора, представленные им самим. Все концертные программы Алексея отличает оригинальность звучания в ансамбле и глубина переработки первоначального музыкального материала, где отражается весь спектр гармонического и мелодического языка автора.

Ниже перечислены музыкальные программы, сочинённые и исполненные А. Филимоновым в Малом зале Филармонии, во временном порядке начиная с ранних:

1) «Мой Испанский Брамс» (2012, 2013) - авторские интерпретации «Венгерский танцев» Йоганеса Брамса в испанском стиле для соло скрипки, рояля, гитары и контрабаса.

2) «Музыкальные Отражения» (2014) - романсы и арии русских композиторов в оригинальной обработке для баритона и джазового трио.

3) «Бахиниана дель Фламенко» (2015) - сочинение А. Филимонова, написанное в форме сюиты, которое представляет собой симбиоз аллюзий автора на произведения И.С.Баха в сочетании с испанской музыкой фламенко.

4) «Барокко-Джаз» (2016) - интерпретации и авторские обработки произведений мастеров эпохи Барокко для меццо-сопрано, скрипки соло и джазового трио в современной импровизационно-джазовой стилистике.

5) «Сольвейг - Путь Солнца» (2018) - авторская музыкальная программа, основанная на музыке Э. Грига из сюит к драме «Пер Гюнт» с использованием мелодических оборотов китайского фольклора и подражанием звучанию китайской скрипки.

Желание Алексея Филимонова продолжить своё музыкальное образование, получив второе высшее образование по специальности композиция, представляется нам очень важным шагом, который мы поддерживаем. Со своей стороны мы бы рекомендовали А. Филимонова для получения гранта на обучение в Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова.

С уважением,
Художественный руководитель
Малого зала филармонии
Директор Малого зала филармонии

И. А. Смукул
А. С. Локштанова



Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»
(ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА)

119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 12

Тел. +7(495) 697-69-74

Факс +7(495) 697-46-74

e-mail: finearts@arts-museum.ru

http://www.arts-museum.ru

15.11.16 № 1964/40
На № _____ от _____

Санкт-Петербургская академическая филармония

им. Д. Д. Шостаковича

Михайловская ул., 2, Санкт-Петербург, 191186

Благодарственное письмо

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина благодарит музыкальный коллектив "Барокко-Джаз квартет" (солист - скрипач Сергей Фильченко), который впервые выступал в рамках юбилейного 35-ого фестиваля "Декабрьские вечера Святослава Рихтера" на сцене Белого зала Музея в Москве. Музыканты представили программу "Неоклассика, или большое музыкальное путешествие", целиком состоящую из авторских интерпретаций музыкальных произведений эпохи Барокко в импровизационно-джазовой стилистике.

Впервые за все время проведения фестиваля на сцене Пушкинского музея звучали джазовые обработки старинной музыки. Необычное сочетание стилистики Барокко и импровизационной манеры изложения стало взглядом на музыку прошлого глазами современного человека. Переплетение стилей и жанров в игре музыкантов выявило новые грани в первоисточниках исполняемых произведений, вызвав восторженный прием у публики, а необычность звучания столь разных инструментов на одной сцене послужило рождению нового коллектива музыкантов — "Барокко-Джаз квартет".

Заместитель директора

И.В. Баканова



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ДЕЛАМ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ, СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА
РУБЕЖОМ, И ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ
(РОССОТРУДНИЧЕСТВО)
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В КОРОЛЕВСТВЕ ДАНИЯ

Вестер Вольдгаде 11, 1552 Копенгаген, Дания. Тел./факс: (45) 33158333, e-mail: ruscenter@mail.dk
Vester Voldgade 11, 1552 Kobenhavn V, Denmark. Tel./fax: (45) 33158333, e-mail: ruscenter@mail.dk

21.10.2013
г.Копенгаген

Союз концертных деятелей Санкт-Петербурга
Зам. Председателя Л. П. Шепелёвой

Многоуважаемая Людмила Павловна!

От имени Представительства Россотрудничества в Королевстве Дания позвольте выразить благодарность за выступление с концертом лауреата Международных конкурсов Алексея Филимонова. Его авторское исполнение сложной программы в музыкальном салоне нашего Центра в Копенгагене помогло познакомить соотечественников, проживающих в Дании, а также жителей Дании с творчеством замечательного пианиста из России. Алексей Филимонов не в первый раз выступает в Дании. Но каждая встреча с ним – это праздник открытия новых граней его музыкального таланта. Он достойно представляет Санкт-Петербургскую музыкальную школу, продолжая ее известные в музыкальном мире традиции.

Руководитель
Представительства
Россотрудничества,
Директор РЦНК в
Дании

С.Е.Моргунов

Государственное федеральное бюджетное учреждение культуры
«Санкт-Петербургская академическая филармония

имени Д. Д. Шостаковича»

Малый зал имени М. И. Глинки
191186, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 30
тел. 312 45 85, тел./факс 571 15 31, 571 06 88

Музыкальная программа "Бахиниана дель Фламенко" впервые с успехом была представлена на сцене малого зала Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Шостаковича в составе: Сергей Фильченко - барочная скрипка, Алексей Филимонов - рояль и Юрий Бобылев - фламенко гитара.

Программа созданная Алексеем Филимоновым представляет из себя симбиоз авторских интерпретаций произведений И.С.Баха в испанской исполнительской манере фламенко. Тем самым она вобрала в себя как лучшие черты скрипичной музыки барокко, так и зажигательные ритмы гитары фламенко. Несмотря на разницу в сочетаемых музыкальных стилях, на сцене они гармонично переплетаются между собой, рождая новое прочтение шедевров великого мастера.

Музыканты демонстрируют высокий исполнительский уровень и прекрасное владение музыкальным материалом, что позволяет им гармонично дополнять друг друга. Особенно хочется отметить мастерство солиста, лауреата международных конкурсов, известного скрипача Сергея Фильченко.

Концерты коллектива неизменно проходят при полных залах и пользуются заслуженным вниманием публики. Считаю, что данная программа в исполнении этих музыкантов, станет украшением любой музыкальной сцены как в России, так и за ее пределами.

Директор
Малого зала филармонии



А. С. Локшанова

Художественный руководитель
Малого зала филармонии



И. А. Смукул



Региональная общественная организация
"СОЮЗ КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА"

Трио в составе лауреатов международных конкурсов: Сергея Фильченко - барочная скрипка, Алексея Филимонова – фортепиано, композиция и Юрия Бобылева - гитара фламенко, родилось в Союзе Концертных Деятелей Санкт-Петербурга.

Одна из первых концертных программ ансамбля "Бахиниана дель Фламенко" с успехом была показана на сцене малого зала Санкт-Петербургской академической Филармонии им. Д. Д. Шостаковича и представляет собой авторские интерпретации произведений И. С. Баха в манере испанского фламенко.

Участники трио обладают высоким исполнительским мастерством, прекрасно владеют музыкальным материалом, гармонично дополняют друг друга и, одновременно, тонко подчёркивают красоту каждой сольной инструментальной партии оригинального текста. Концерты талантливого коллектива проходят при полных залах и пользуются неизменным интересом публики, высоко оценивается профессиональным сообществом.

Считаем, что выступление ансамбля непременно найдет благодарный отклик в сердцах зрителей любой музыкальной сцены не только на родине музыкантов, но и за рубежом.

Председатель
РОО «СКД СПб»



Л.П.Щепелева
засл.раб.культ.РФ

Департамент культуры
Ярославской области
Государственное автономное
учреждение культуры
Ярославской области
**ЯРОСЛАВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ**
(ГАУК ЯО «Ярославская государственная
филармония»)
Максимова, 13, г. Ярославль, 150000
Тел/факс. (4852) 30-56-65
E-mail: yarart@mail.ru
ИНН/КПП 7604001200/760401001

№ 152 от 17.05.2018 г.
на _____ от _____

На протяжении многих лет, в августе, на территории Ярославского Музея-заповедника Ярославская государственная филармония проводит фестиваль «Преображение», приуроченный к одному из главных праздников Русской православной церкви – Преображение Господне. На фестиваль съезжаются лучшие исполнители и оркестры из России и стран зарубежья.

20 августа 2017 года на юбилейный, двадцать пятый фестиваль был приглашён Барокко-Джаз квинтет из Санкт-Петербурга с участием неподражаемой солистки Дарьи Телятниковой (меццо-сопрано) приглашённой солистки Большого и Мариинского оперных театров в сопровождении джазового трио в составе: Алексей Филимонов (рояль, аранжировка), Григорий Воскобойник (контрабас), Гарий Багдасарьян (ударные инструменты) и барочного скрипача, солиста оркестра «Пратум Интегрум» - Сергея Фильченко.

С первых нот звучания коллектива - публика была очарована прекрасным голосом солистки в необычных джазово-ритмических интерпретациях шедевров Барокко. Соединение между собой столь стилистически разных направлений в музыке как Джаз и Барокко рождали необычные сочетания, где каждый из стилей оттенял собой уникальные черты друг друга в музыке.

Благодарные слушатели долго не отпускали музыкантов со сцены, отдавая должное стилистической изобретательности и великолепному исполнению музыкантами известных произведений эпохи Барокко в джазовых интерпретациях.

Директор ГАУК ЯО
«Ярославская государственная
филармония»



Л.В. Гаврилова



Областное бюджетное учреждение культуры

"Липецкая областная филармония"

Фрунзе ул., д.7а, Липецк, 398059

Тел.(4742) 22-08-52

e-mail: filarmonia48@mail.ru

КПП 482601001, ИНН 4826046895

На № от 17.05.2018

Благодарственное письмо

26 апреля 2018 г. по приглашению Липецкой областной филармонии на сцене концертного зала «Унион» им.Т.Н.Хренникова с успехом прошли гастроль инструментального квартета «Мой Испанский Брамс» с участием музыкантов из Санкт-Петербурга: Сергей Фильченко (скрипка), Алексей Филимонов (рояль, аранжировка), Юрий Бобылев (фламенко гитара) и Александр Коротков (контрабас). Основу концертной программы составили оригинальные интерпретации Венгерских танцев Й. Брамса в испанском стиле.

Необычное звучание известных классических произведений вызвало живой отклик в сердцах слушателей, не оставив никого равнодушным к игре музыкантов на сцене. Зажигательные ритмы гитары-фламенко, вкпе с восточно-европейским колоритом звучания скрипки и рояля и ритмическим сопровождением контрабаса на всём протяжении концерта «заводили» публику сопровождавшую выступление музыкантов щедрыми аплодисментами.

Думаем, что данная музыкальная программа станет украшением любого концертно-филармонического зала и получит заслуженное признание как со стороны ценителей классики, так и любителей музыкального стиля Фламенко.

С уважением

Зам. директора
ОБУК «Липецкая областная филармония»



В.М.Мартынова