

Сведения об успеваемости обучаемого

27-июн-2019

Маринеску Александр Сергеевич

Факультет композиции и дирижирования

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Группа - ДСИ-1в

Семестр: 1	Дирижирование	Экзамен	хорошо	
	Иностранный язык	Экзамен	отлично	
	Безопасность жизнедеятельности	Зачёт	зачтено	
	Гармония	Зачёт с оценкой	отлично	
	История зарубежной музыки	Зачёт с оценкой	отлично	
	История искусств	Зачёт с оценкой	хорошо	
	Музыкальная информатика	Зачёт с оценкой	отлично	
	Сольфеджио	Зачёт с оценкой	хорошо	
	Фортепиано	Зачёт с оценкой	отлично	
	Чтение партитур	Зачёт с оценкой	отлично	
	Элективные курсы по физической культуре	Зачёт	зачтено	
	Мелодика	Контрольное занятие	зачтено	
	Семестр: 2	Гармония	Экзамен	отлично
		Дирижирование	Экзамен	хорошо
История искусств		Экзамен	отлично	
Сольфеджио		Экзамен	отлично	
Фортепиано		Экзамен	отлично	
Мелодика		Зачёт с оценкой	отлично	
Музыкальная информатика		Зачёт с оценкой	отлично	
Исполнительская практика (практика работы с оркестром)		Зачёт	зачтено	
История		Зачёт	зачтено	
История зарубежной музыки		Зачёт	зачтено	
Элективные курсы по физической культуре	Зачёт	зачтено		
Иностранный язык	Контрольное занятие	зачтено		
Чтение партитур	Контрольное занятие	зачтено		

Александр Сергеевич Маринеску

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Факультет композиции и дирижирования, кафедра оперно-симфонического дирижирования, I курс

Сведения о творческих достижениях за 2018-2019 учебный год:

- 1) 16.10.2018, концерт «Кюи. Гобер. Ибер. Мартину. Рота», г. Санкт-Петербург, Зал Прокофьева Мариинского театра (Мариинский-2): Александр Маринеску (флейта), Светлана Петрова (скрипка), Трофим Конвисаров (фортепиано).
- 2) 22.10.2018, участие в открытом мастер-классе «Симфоническое дирижирование» профессора В.И. Федосеева в рамках XVIII фестиваля «Международная неделя консерваторий» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург.
- 3) 31.01.2019, концерт «Арфа – мое вдохновение». Шедевры сольной и камерной музыки для арфы в рамках Международного музыкального фестиваля «Классика без границ», г. Санкт-Петербург, Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича: Мария Крушевская (арфа), Елизавета Сущенко (виолончель), Александр Маринеску (флейта).
- 4) 24.02.2019, Романтический концерт для флейты с оркестром в рамках III Международного фестиваля «Виртуозы флейты – 2019», г. Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра: Симфонический оркестр Мариинского театра, Антон Гаккель (дирижер), Александр Маринеску (флейта), София Виланд (флейта), Николай Мохов (флейта).
- 5) 07.04.2019, участие в концерте «Советский Союз. Прокофьев, Свиридов, Дунаевский, Хачатурян» в рамках абонемента Государственной академической капеллы «Музыкальные путешествия по разным странам. Часть четвертая», г. Санкт-Петербург, Камерный зал Государственной академической капеллы: Александр Маринеску (флейта).
- 6) 15.05.2019, участие в концерте «Бах. Цыбин. Бетховен», г. Санкт-Петербург, Фойе Стравинского Мариинского театра (Мариинский-2): Александр Маринеску (флейта), Екатерина Травкина (виолончель), Александр Данилевский (скрипка), Елена Серова (фортепиано), Ольга Данилевская (фортепиано).
- 7) 14.06.2019, участие в концерте «Лето флейты», г. Москва, Музей Скрябина: Александр Маринеску (флейта), Евгений Брокмиллер (флейта), Николай Мохов (флейта), Ирина Стачинская (флейта), Екатерина Айзенштадт (фортепиано).
- 8) 13.07.2019, концерт «Акварели лета», г. Ломоносов, ДПА «Ораниенбаум», павильон «Каменное зало»: Александр Маринеску (флейта), Светлана Петрова (скрипка), Трофим Конвисаров (фортепиано).

Маринеску Александр Сергеевич

Специальность 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация №1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

24.02.19 концертный Зал Мариинского театра



31.01.19 Малый зал Филармонии

