

Заборин Семён

Викторович

ПОРТФОЛИО

**кандидата на получение гранта
Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества**

№ 17-2-015931

**Проект «Второе высшее образование,
как фактор повышения уровня
подготовки специалистов творческих
профессий»**

Специальность: 53.05.06 Композиция

Дата рождения: 17.06.1984

**Адрес регистрации: Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр.,
21, лит. «Д», кв.227**

Контакты:

Тел. +7(921)6320453

Индекс: 190020

E-mail: s.zaborin@mail.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

1862



FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Россия, 190068, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, дом 3, литер А
Тел. (812) 312 21 29
Факс (812) 644 99 88 доб. 110
e-mail: service@conservatory.ru
ИНН/КПП 7812036476/783801001
ОГРН 1027810336762 ОКПО 02175886

3, Teatralnaya sq.
St. Petersburg,
190068, Russia
Tel. +7 (812) 312 21 29
Fax +7 (812) 644 99 88 ext. 110
e-mail: service@conservatory.ru

№ 9968

«19» 07 2019 г.

ХОДАТАЙСТВО

о предоставлении **ЗАБОРИНУ Семёну Викторовичу**, 17.06.1984 г.р.,
гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества № 17-2-
015931 в рамках проекта «Второе высшее образование, как фактор повышения уровня
подготовки специалистов творческих профессий» для обучения в ФГБОУ ВО «Санкт-
Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
в 2019–2020 учебном году
по специальности **53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ**

Соискатель гранта имеет необходимый уровень образования, успешно прошел вступительные испытания. Заборин С.В. окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова и аспирантуру. Является кандидатом искусствоведения, защита диссертации по теме: «Шопениана Падеревского как феномен польской исполнительской культуры» — 2015 год. Соискатель — является концертмейстером вокально-режиссерского факультета СПбГК им.Н.А. Римского-Корсакова, член дома ученых Российской академии наук. С.В. Заборин является участником международных конференций, лауреатом и дипломатом всероссийских и международных конкурсов, список его публикаций насчитывает более 15 работ, соискатель ведет активную концертную и научную работу.

Основные творческие и профессиональные достижения соискателя, перечни сочинений и ссылки на исполнения представлены в Портфолио.

Ректор

А.Н. Васильев



VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

1862

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА



Санкт-Петербургский
государственный
университет

СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Семён Викторович Заборин

принимал(а) участие в IX МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
в рамках VII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА

Ректор Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н.А.Римского-Корсакова



А.Н.Васильев

15-17/ХІ 2018



Комитет по культуре Ленинградской области
Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
Санкт-Петербургское отделение
Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА»
(«ЕРТА-Russia» European Piano Teachers Association)
Санкт-Петербургский центр
развития духовной культуры

Четвертая международная научно-практическая конференция
«Музыка. Культура. Педагогика»

9-10 ноября 2018 года

в рамках

X международного межконфессионального фестиваля
традиций духовной культуры «РЕ-ЛИГО» 2018

ДИПЛОМ

участника конференции

ЗАБОРИН С.В.

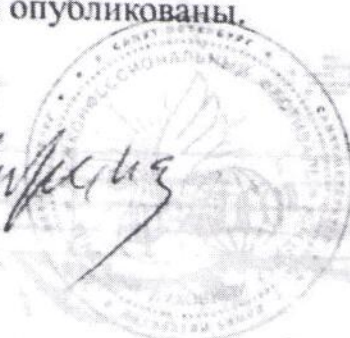
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ,

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ

ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

Данный диплом является подтверждением того, что лицо, указанное в
дипломе, является участником конференции, присланные материалы
соответствуют необходимым требованиям и опубликованы.

Научный руководитель конференции
доктор педагогических наук, профессор
Д.В. Щирин





Uniwersytet
Wrocławski



UNIWERSYTET WROCŁAWSKI
Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych
Instytut Muzykologii
50-139 Wrocław, ul. Szewalska 75
tel. 71 375-20-99 fax 71 375-20-37

Wrocław, 24 May 2019

This is to certify that

Dr Semyon Zaborin

participated as a speaker in the international Wrocław Musicological Conference

*The Culture-Making Role of Musical Patronage.
Contexts – Meanings – Perspectives*

at the Institute of Musicology, University of Wrocław,
on 22–24 May 2019.

Organising Committee of the Wrocław
Musicological Conference

Prof. Dr Hab. Remigiusz Pośpiech
Dr Grzegorz Joachimiak
Agnieszka Grudzień, MA
Aleksandra Wróblewska, MA

Director of the Institute of Musicology
at the University of Wrocław

Prof. Dr Hab. Maciej Gołąb

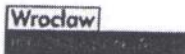
Kierownik
Zakładu Muzykologii Historycznej
Instytutu Muzykologii

prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech

Dyrektor
Instytutu Muzykologii
Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych

prof. dr hab. Maciej Gołąb

Aleksandra Wróblewska



The conference is subsidised from the funds of the Municipality of Wrocław, as a part of the Wrocław Scientific Conferences Programme.

Список публикаций С.В. Заборина

1. Заборин С.В. Шопениана Падеревского как феномен польской исполнительской культуры / дисс. на соискание учёной степени кандидата искусствоведения / Заборин Семён Викторович. – Санкт-Петербург, 2015. – 195 с.
2. Заборин С.В. Шопениана Падеревского как феномен польской исполнительской культуры / автореферат ... кандидата искусствоведения / Заборин Семён Викторович. – Санкт-Петербург, 2015. – 28 с.

Публикации в рецензируемых научных журналах, утвержденных ВАК РФ:

3. Заборин С.В. «Великое сердце, великий ум и огромная сила воли» (о венских занятиях Т. Лешетицкого с И. Падеревским) // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – №2. С. 328-331.
4. Заборин С.В. Об агогике в шопеновских звукозаписях Игнаца Яна Падеревского // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №3 (56). С. 179-184.
5. Заборин С.В. Уроки Игнаца Яна Падеревского в Rion-Bosson // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №3 (46). С. 338-341.

Другие издания:

6. Заборин С.В. Шопеновская ветвь польского пианизма: крупнейшие представители и особенности интерпретации ими произведений Шопена (на основе анализа звукозаписей) // Музыкально-исполнительское и педагогическое искусство XIX-XX веков: идеи, личности, школы: сб. статей по материалам международной научной конференции: в двух частях. Ч.1/общ. ред. В.П. Чинаев, Д.Н. Часовитин; отв. ред. А.А. Штром. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – с. 128-140.
7. Заборин С.В. Шопениана польская и мировая // Искусствознание: теория, история, практика. Научно-практический журнал. №1 (01) Октябрь 2011/гл. ред. Е.Р. Сизова. – Челябинск: ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», 2011. – с. 108-113.
8. Заборин С.В. Берлинская встреча Антона Рубинштейна и Игнация Падеревского // Искусствознание: теория, история, практика. Научно-практический журнал №1 (02) Май 2012/ гл. ред. В.Л. Бабюк. – Челябинск:

ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», 2012. С. 115-119.

9. Заборин С.В. Tempo rubato в шопеновских звукозаписях Игнацы Яна Падеревского // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник материалов Международной научной конференции 14-19 апреля 2014 года / Ред.-сост. Я.И. Сушкова-Ирина, Г.Р. Консон. – М.: Нобель-Пресс; Edinburgh, Lennex Corporation, 2014. – 710 с. С. 235-252.

10. Заборин С.В. Лермонтовские романсы Вадима Бибергана // Лермонтовские чтения – 2016. Современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова / сборник статей. – СПб.: ИИФ «Лики России», 2017. – 144 с. С. 72-75.

11. Заборин С.В. Сравнение интерпретаций ноктюрна Шопена op.15№2 Fis-dur // Кафедра фортепиано: исследования и материалы : сб. ст / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. искусств, каф. фортепиано ; под общ. ред. Д. В. Щирин. – Санкт-Петербург. : Издательство «КультИнформПресс», 2018. – 156 с. С.23-35.

12. Заборин С.В. Об исполнительских традициях на кафедре концертмейстерского мастерства // Санкт-Петербургская консерватория в диалоге поколений: современные проблемы исполнительского искусства: сб. материалов научно-практической конференции (тезисы) / ред.-сост. Н.А.Брагинская, К.В. Дискин. СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб.: Скифия-принт, 2018. – 40 с. С. 9-11.

13. Заборин С.В. Лёгкое дыхание. О петербургской певице Екатерине Громовой (1931-2017) // Музыка. Культура. Педагогика: Материалы IV Международной научно-практической конференции / Санкт-Петербургское отделение Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА» ; Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры ; науч. рук. конф. Д.В.Щирин. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2018. – 272 с. С. 31-36.

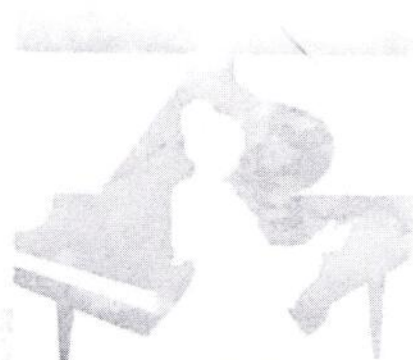
14. Заборин С.В. А.А. Люблинский и его книга «Теория и практика аккомпанемента» (1972) // Санкт-Петербургская консерватория в диалоге поколений: современные проблемы исполнительского искусства: сб. материалов научно-практической сессии (тезисы) / ред.-сост. Н.А.Брагинская. СПбГК им.Н.А.Римского-Корсакова. – СПб.: 2019. – с.25-28.

Публикации в соавторстве:

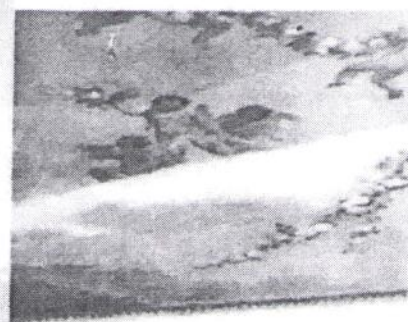
15. Чмырёва А., Заборин С. Лауреаты конкурса имени Шопена в Мариинском зале // Санкт-Петербургский музыкальный вестник, №3 (77), март 2011.

16. На стадии подготовки к изданию находится книга С.В. Заборина «В орбите Ирины Шараповой».

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА
ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ИРИНЫ БОГАЧЕВОЙ «АРТ-ПЕТЕРБУРГ»



ТРИ ВЕКА
КЛАССИЧЕСКОГО
РОМАНСА



НА ЛУЧШИЙ РОМАНС
НА СТИХИ ПОЭТОВ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

ПРЕЖДЕ ВРЕМЕНИ

СЕМЕН ЗАБОРИН

председатель жюри

ГРИГОРИЙ КОРЧМАР

члены жюри

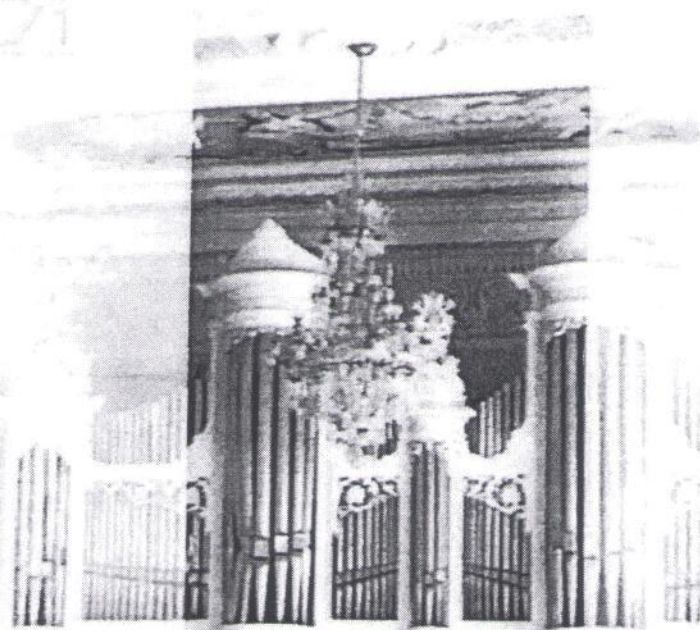
ЮЛИЙ ГАЛЬПЕРИН

СЕРГЕЙ ОСКОЛКОВ

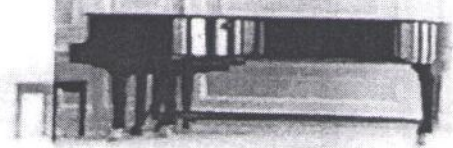
ВЛАДИМИР САПОЖНИКОВ

ВЛАДИМИР СОКОЛОВ

ГЕОРГИЙ ФИРТИЧ

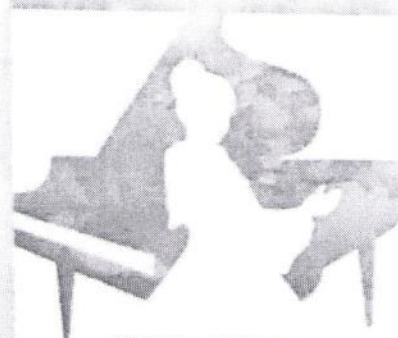


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
28 ИЮНЯ 2008



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ИРИНЫ БОГАЧЕВОЙ «АРТ-ПЕТЕРБУРГ»



ТРИ ВЕКА
КЛАССИЧЕСКОГО
РОМАНСА

ШЕСТОЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ
«ТРИ ВЕКА КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА»

ПЕРВЫЕ ПРЕМИИ

СЕМЕН ЗАБОРИН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Петр ГЕККЕР

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

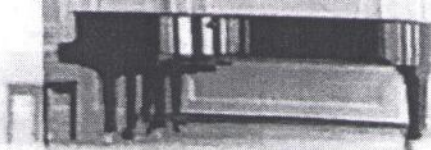
Игорь ВОРОБЬЕВ

Сергей ОСКОЛКОВ

Александр РАДВИЛОВИЧ

Антон ТАНОНОВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26 июня 2016 г.



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ИРИНЫ БОГАЧЕВОЙ «АРТ-ПЕТЕРБУРГ»



ТРИ ВЕКА
КЛАССИЧЕСКОГО
РОМАНСА

СЕДЬМОЙ КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ
«ТРИ ВЕКА КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА»

ПЕРВЕНСТВО

СЕМЁН ЗАБОРИН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Александр РАДВИЛОВИЧ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

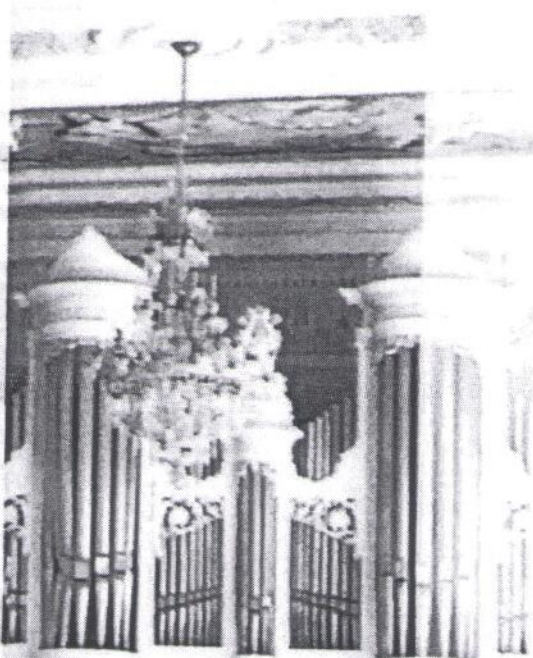
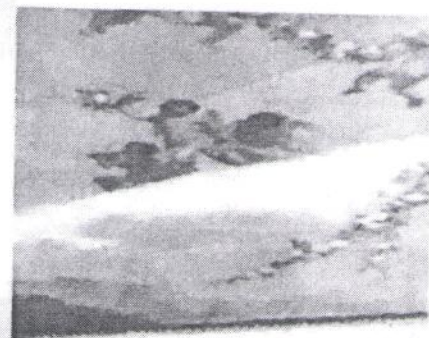
Борис БЕРЕЗОВСКИЙ

Игорь ВОРОБЬЕВ

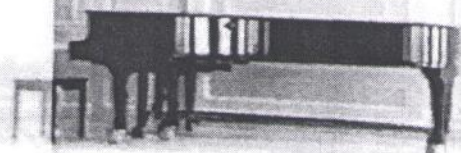
Светлана НЕСТЕРОВА

Сергей ОСКОЛКОВ

Антон ТАНОНОВ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26 июня 2018 г.



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КАМЕРНОГО ПЕНИЯ
ИМЕНИ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

ДИПЛОМ



ПРИСУЖДАЕТСЯ

ЗАБОРИНУ

Семёну Викторовичу

И УДОСТАИВАЕТСЯ

ЗВАНИЯ ДИПЛОМАНТА КОНКУРСА

Председатель жюри:

Члены жюри:

Ответственный секретарь жюри:

27 сентября – 07 октября

2011

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга
Российская академия образования
Союз композиторов России
Союз композиторов Санкт-Петербурга
Всемирный клуб петербуржцев
Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

THE INTERNATIONAL FORUM
FROM THE RUSSIAN "SILVER AGE" TO THE "NEW RENAISSANCE"

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
ОТ РУССКОГО "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА" К "НОВОМУ РЕНЕССАНСУ"
Фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Играем Слонимского»
4-7 апреля 2012 года

ДИПЛОМ

присуждается

лучшему концертмейстеру

Заборину Семену Викторовичу

В.П. Соломин

ПРЕЗИДЕНТЫ КОНКУРСА:

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:



Handwritten signatures of the competition presidents and jury members, including names like V. Karimov, A. Shchegolev, and others.



к 80-летию
Сергея Михайловича
Слонимского

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Е. А. Мравинского
Ассоциация музыкальных конкурсов России
Европейский Союз музыкальных конкурсов для молодежи

Committee for Culture of St. Petersburg
Moskovsky District Administration
School of Arts for Children named after E. A. Mravinsky
Association of Music Contests of Russia
European Union of Music Competitions for Youth

ДИПЛОМ DIPLOMA

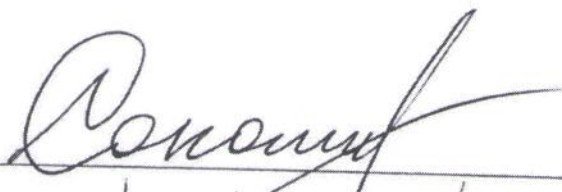
XI МЕЖДУНАРОДНОГО ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА
ИМЕНИ Е. А. МРАВИНСКОГО

XI Mravinsky International competition for youth

Семен Заборин

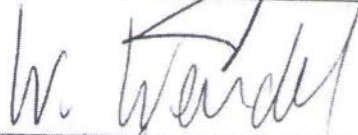
за подготовку лауреатов конкурса

Председатель жюри
Jury President

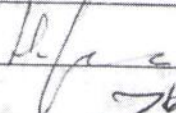


К. Соколов (K. Sokolov)

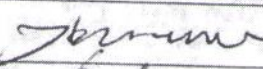
Члены жюри
Jury members



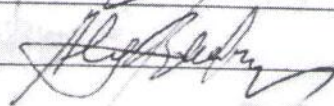
В. Вендель (W. Wendel)



Н. Мозговенко (N. Mozgovenko)



Ц. Цзиньчунь (J. Jingchun)



А. Будрис (A. Budris)