

мл. Подполковник В. М.
Сергеев А. В.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С.А. ГЕРАСИМОВА (ВГИК)



g

№ личного дела
18158
М
Ж

УЧЕБНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА

Факультет Режиссура

Специальность (направление подготовки) режиссура кино и ТВ

Специализация режиссура телевизионного кино и Т/Ф

Основа обучения Формат Форма обучения очная

Фамилия Пантенкова

Имя Анна

Отчество Александровна

Дата рождения 25.10.1986 Место рождения Москва

Гражданство РФ

Семейное положение _____

Льготы _____

Предыдущее образование Высшее с высшим образованием, 2009г. в Московском государственном педагогическом ун-те

Адрес регистрации г. Москва, ул. Союзная, д. 19, кв. 124

Адрес фактический _____

Телефон д. _____ м. 926-345-54-68 e-mail anna.pantenkova@gmail.com

2018-2019 уч. год

Курс	Семестр	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Число часов (зачетных единиц) по плану	Экзаме-национная оценка	Отметка о зачете	Дата и № экзамен. ведом.	Отметка о переводе	
ПЕРВЫЙ КУРС	Первый	Режиссура	108	хор		№12 от 22.01.19		
		Мастерство актера	144	хор		№11 от 18.01.19		
		Искусство речи	108	хор		№ 9 от 11.01.19		
		БЖД	72		запись	№ 6 от 28.12.18		
		История	72		запись	№ 8 от 29.12.18		
		Фотография и фоторепортаж	72		запись	№ 1 от 25.12.18		
		История зарубежной литературы	36		запись	№10 от 17.01.19		
		Основы кинооператорского мастерства	72		запись	№2 от 25.12.18		
		Иностранный язык	72		отл	№4 от 26.12.18		
		Кинотехника и кинотехнология	72		запись	№ 3 от 25.12.18		
		Физкультура и спорт	72		запись	№ 5 от 28.12.18		
		Теория и практика монтажа	108		отл	№ 7 от 28.12.18		
	Второй	Режиссура	180	отлсс		№11 от 29.06.19		
		Мастерство актера	108	отл		№8 от 17.06.19		
		Искусство речи	108	отл		№3 от 03.06.19		
		Культурология	108	отл		№5 от 10.06.19		
		История	144	отл		№9 от 19.06.19		
		История отечественного кино	180	отл		№10 от 22.06.19		
		Теория и практика монтажа	108	отл		№6 от 13.06.19		
		Компьютерный монтаж	108	отл		№7 от 15.06.19		
		Фотография и фоторепортаж	72		запись	№4 от 06.06.19		
		Кинодраматургия	72		отл	№ 1 от 24.05.19		
		Иностранный язык	72		хор	№2 от 30.05.19		

Приказ №196 от «17» 07 2019
 Декан факультета
 Трофимов И.С.

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КИНЕМАТОГРАФИИ имени С.А. ГЕРАСИМОВА

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации



Russian State University of Cinematography n.a. S.Gerasimov

ул. В. Пика, 3, Москва, Россия, 129226, т.: +7 499 181 1314; ф.: +7 499 181 8074; www.vgik.info; mail@vgik.info
W. Pieck, Str., 3, Moscow, Russia, 129226, ph.: + 7 499 181 1314; f.: + 7 499 181 8074; www.vgik.info; mail@vgik.info

от 31.07.19 № 68-09-1618/1

на _____ от _____

ХОДАТАЙСТВО

О продлении Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в рамках проекта «Второе высшее образование, как фактор повышения уровня подготовки специалистов творческих профессий» для обучения в ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» в 2019-2020 учебном году по направлениям подготовки **52.04.02 «Драматургия» (магистратура)** - Сидорову Михаилу Олеговичу, **52.03.06 «Драматургия» (бакалавриат)** - Вейлерт Анне Александровне и по специальности **55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог»)** -Пантенковой Анне Александровне.

Соискатели гранта имеют необходимый уровень образования, успешно закончили 2018-2019 учебный год и представили творческие достижения.

Ректор

В.С. Малышев

Характеристика

Анна Александровна Пантенкова на протяжении 2-х семестров первого курса обучения проявила себя как активная и одаренная студентка, удачно выполнившая ряд творческих заданий, предусмотренных учебной программой режиссуры игрового кино и телевидения:

1. **Видеорепортаж.** В общем принципиальном требовании к этому заданию стоит не только необходимость оказаться в нужное время и в нужном месте, но и выразить избираемое событие с помощью монтажа. Суметь самостоятельно снять действие видеокамерой, используя панорамы, крупные планы и другие средства, а также проявить свое личное отношение к отражаемому событию.

Поскольку Анна в качестве волонтера принимала участие в проводимом РАН фестивале науки для школьников «Wow-how», для нее было естественно обратиться к теме взаимосвязи детей с наукой. В видеорепортаже «Игры с наукой» Анна намеревалась показать, что можно прививать детям любовь к науке интересно и весело, и успешно справилась с поставленной задачей.

Репортаж — это основное задание за первый курс, но есть и другие работы, включающие в себя разные аспекты режиссуры:

2. **Течение времени.** Показать с помощью способов съемки и монтажа, сколько времени занимает тот или иной процесс. Оперируя кадрами реального и условного времени, передать индивидуальность избранного действия. Анна выполнила работу «Подарок на день рождения», в котором с учетом реального и условного времени пыталась показать процесс создания салата «Оливье»
3. **«Живой» натюрморт.** В неподвижном статичном кадре организовать действие с неожиданным разрешением. Натюрморт «Каждому свое» о том, что иногда пианист оказывается уборщиком.
4. **Однокадровый фильм.** Поставить и решить в одном кадре короткую историю с драматургическим поворотом. Работа «Каков ваш вердикт?» - показывает, что не все люди со стетоскопом оказываются врачами.

Помимо съемочных заданий Анной так же выполнены работы на сценической площадке: отрывки из пьесы А. Вампилова «Старший сын», В. Розова «Гнездо глухаря», А. Володина «Фабричная девчонка». Кроме того, выполнены задания по раскадровке, письменные и устные упражнения по

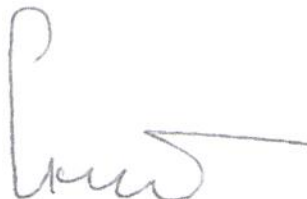
драматургии -здесь надо отметить зорко увиденный конфликт по заданию «Встреча с контролером».

На 38 международном фестивале ВГИК Анна Пантенкова в качестве волонтера активно участвовала в работе театрального отдела.

Принимая участие в студенческой Спартакиаде ВГИК на Кубок Ректора, Анна заняла третье место в соревнованиях по бадминтону.

Результаты работы Анны Пантенковой ее мастера В.Ю.Абдрашитов и А.В.Сиренко оценили как отличные. Есть все основания полагать, что и в дальнейшем она будет в числе перспективных студентов.

Декан режиссерского ф-та



Н.Скуйбин