

ПОРТФОЛИО ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЯ

**Галимов Аскар Эдуардович**

2019 – 2020 уч.год

Галимов Аскар Эдуардович

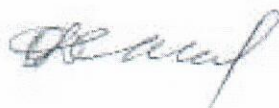
*Итоги зимней сессии*

- Практический курс муз. грамоты – контрольный урок
- История ИЗО – контрольный урок
- История режиссуры – контрольный урок
- Основы техники сцен. танца – зачтено
- Режиссура и мастерство актера – зачтено
- БЖ – зачтено
- Иностранный язык – зачтено
- Сценическая речь – зачтено
- Сценическое движение – зачтено
- Русский язык и культура речи – зачтено
- История зарубежной литературы – зачтено
- Всеобщая история – хорошо

*Итоги теоретической части летней зачетно-экзаменационной сессии*

- История – отлично
- Иностранный язык – зачтено
- История зарубежной литературы – отлично
- История зарубежного театра – отлично
- История ИЗО – отлично
- Практический курс муз. грамоты – зачтено
- Русский язык и культура речи – зачтено

Проректор по учебной работе



О.Л. Денисова

## **Галимов Аскар Эдуардович**

Студент 1 курса очного отделения режиссерского факультета, специальность «режиссура театра», мастерская Е.Б.Каменьковича и Д.А.Крымова

Староста курса

Написал сочинение «Мой ГИТИС, моя Россия»

Участник креативной группы популяризации ГМИИ имени Пушкина.

Автор стихотворения «Мой город – Казань» для экзамена по сценической речи.

Актерские этюды вошедшие в экзамен:

- «Птицы» режиссер Деспина Ремедиаки;
- «Коленопреклоненная», режиссер Данна Афаунова;
- «Удлинитель» режиссер Лев Северухин;
- «Наблюдение за Деспина Ремедиаки» режиссер Данна Афаунова;

Экзамены проходили 27,28,29 декабря 2019 года (видео прилагается)

[https://drive.google.com/file/d/17l7GT\\_8\\_-L2w\\_pQZlhlhOjBA-0EYV6f/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/17l7GT_8_-L2w_pQZlhlhOjBA-0EYV6f/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1qmv2tL0d1ydrNtHtn7oRybO12DzBUgAe/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1qmv2tL0d1ydrNtHtn7oRybO12DzBUgAe/view?usp=drive_web)

[https://drive.google.com/file/d/1L5tJ8sTPi1fyts2V6L82LAopRVK4G43q/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1L5tJ8sTPi1fyts2V6L82LAopRVK4G43q/view?usp=drive_web)

Режиссерская работа «Основы кунг-фу» на экзамене по сценической речи



Куратор, ответственный за расписание и координацию французских студентов, приехавших по программе обмена в ГИТИС.

Совместный проект с французскими студентами по пьесе А.Чехова «Безотцовщина» проходил 25 января 2020 года

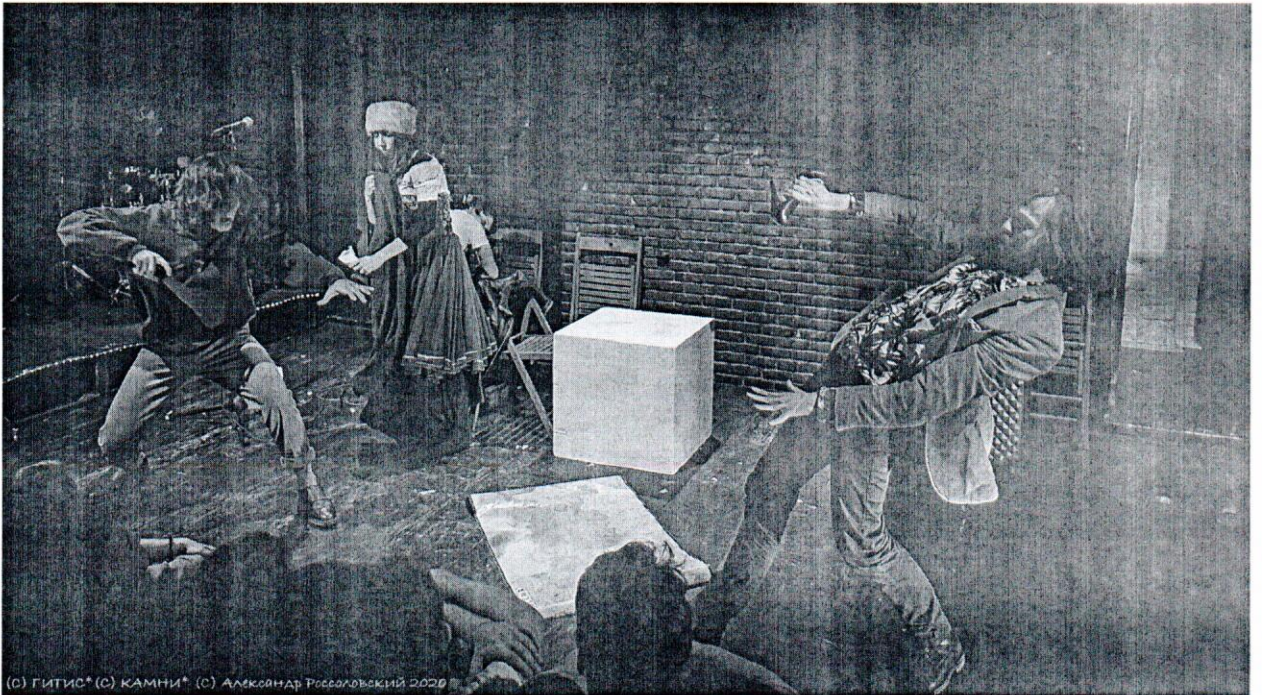






(С) ГИТИС\* (С) КАМНИ\* (С) АЛЕКСАНДР РОССОЛОВСКИЙ 2020









Режиссерская работа:

- действие 2, явление 1,2.

Актерские работы:

- действие 2, явление 9,10, режиссер Алибек Омиберкулы, роль - Платонов;
- действие 2, явление 5,6, режиссер Александр Капелюш, роль – Платонов;

Режиссерская работа по пьесе А.Н.Островского «Доходное место»:

- действие 4, явление 1,2, роль – Ангел.



Актерская работа по пьесе А.Н.Островского «Поздняя любовь»:

- действие 3, явление 3, самостоятельная работа, роль – Николай

- действие 3, явление 6, «Братья», режиссер Эстер Митрофан, роль –  
Дормедонт.

Показы отрывков по Островскому проходили в феврале-марте 2020 года  
24.02, 02.03, 09.03, 16.03.

Сотрудничество с ГМИИ им. Пушкина проходило во время карантина,  
работа продолжается до сих пор. Проект готовится к выходу.

### **Итоги теоретической части летней зачетно-экзаменационной сессии 2019-2020 учебного года.**

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| История                       | отлично |
| Иностранный язык              | зачтено |
| История зарубежной литературы | отлично |
| История зарубежного театра    | отлично |
| История ИЗО                   | отлично |
| Практический курс музграмоты  | зачтено |
| Русский язык и культура речи  | зачтено |