

ХАРАКТЕРИСТИКА

на актера

Ковалёва Егора Игоревича

Ковалев Егор Игоревич родился 18 февраля 1993 года в г.Курск.

В 2015 г. окончил Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) по специальности «Актер драматического театра и кино».

С 2013 года по настоящее время работает по договорам гражданско-правового характера в качестве артиста в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный театр Наций».

Ковалев Е.И. начал работать в Государственном театре наций ещё во время обучения во ВГИКе, с момента начала работы и по сегодняшний день зарекомендовал себя, как человек, знающий свое дело, профессионал. Он показывает себя ответственным и отзывчивым человеком, работоспособным, дисциплинированным и трудолюбивым актёром. Ковалев Е.И. умеет работать как самостоятельно, так и в команде. Он целеустремлен, занимается саморазвитием и обучением, внимателен к окружающим и происходящему вокруг творческому и производственному процессу.

За время работы в Государственном театре наций участвовал в спектаклях:

2014 г.- «Жанна» Я. Пулинович, режиссёр И. Ротенберг, роли «Мальчик по вызову» и «Бандит», на Основной сцене Театра Наций.

2016г.- «Калигула» А. Камю, режиссёр Э. Някрошюс, роль «Метелий», на основной сцене Театра Наций. Здесь хотелось бы особенно отметить, что Ковалеву Е.И. смог профессионально вестись в спектакль на роль «Метелия» в очень сжатые сроки.

2016г.- «Ивонна, принцесса Бургундская», реж. Г. Яжина, роль «Киприан», на Основной сцене театра Наций.

2017г.-«Столыпин | Бог Ров» по роману А. Солженицына «Красное колесо», режиссёр С. Пектеев, роль «Рассказчик», на сцене Нового пространства Театра Наций.

2019г.- «Я убил царя», режиссёр М. Патласов, роль «Исай Родзинский» на сцене Нового пространства Театра Наций.



исх. № б/н от «20» декабрь 2019 года

г. Москва

Как генеральный директор одного из крупных продюсерских центров России – «Cinema Production», основанного в 2007 году, я, Мария Михайлова, хочу порекомендовать актера Ковалева Егора Игоревича, который был приглашен в наш масштабный восьми серийный сериал «Заклучение» (2019 г., жанр детектив, режиссер-постановщик: С. Попов, авторы сценария: М. Елатомцева и А. Истомина, заказчик: ООО «Эпик Медиа»), где актер сыграл роль Стаса.

Хочу отметить, что Ковалев Е.И. проявил свои актёрские способности на высоком профессиональном уровне. Режиссерские задачи были полностью выполнены актером, также можно отметить его высокую работоспособность и умение быстро перевоплощаться в кадре. Господин Ковалев проявил себя как творческий и работоспособный исполнитель, способный реализовать любые сценарные задумки и привнести что-то свое в конечную постановку фильма. На проекте актер посвящал много времени и сил работе, проявил внимательность не только к задаче в целом, но и к деталям работы, актер уточняет требования режиссера и модифицирует свои рабочие задачи в соответствии с новыми требованиями. Хорошо работает как самостоятельно в кадре, так и во взаимодействии с другими актерами. Справляется с большими нагрузками и стрессовыми производственными ситуациями, сохраняя оптимизм, выдержку и позитивное отношение к работе и коллегам. Мы всегда с радостью приглашает господина Ковалева на пробы в свои проекты.

Генеральный директор
ООО «Продюсерский центр «Синема Продакшн»



Михайлова М. А.

СПРАВКА

Справка дана КОВАЛЕВУ ЕГОРУ

В том, что он/а/ действительно работал/а/ в Международном детском центре «Чавдар» (Болгария) в период с 26.06 по 25.08.2014 года с участием в спортивных и культурных мероприятиях в рамках международного проекта «Летняя академия за искусства и спорта».

Директор проекта
Обзор, 22.08.2014 г.



Бойчо Автов

За время работы в Государственном театре наций Ковалев Е.И. участвовал в гастрольных турах:

г. Санкт-Петербург - Гастроли Государственного театра наций в рамках программы «Большие гастроли» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности. 2014г. Спектакль «Жанна» на Новой сцене Александринского театра.

г. Пермь - Гастроли Государственного театра наций в рамках программы «Большие гастроли» 2016 г. при поддержке СИБУРа. Спектакль «Жанна» на сцене Пермского академического Театра-Театра.

г. Варшава (Польша) - Гастроли Государственного театра наций в рамках 37-го фестиваля "Варшавские Театральные Встречи". 2017 г. Спектакль "Ивонна, принцесса Бургундская" на главной сцене Драматического Театра в Варшаве.

г. Подольск- Гастроли Государственного театра наций в рамках акции «Подмосковная афиша московских театров», посвященная памяти Олега Табакова. Спектакль «Жанна» на сцене зала дворца культуры «Октябрь» 2019г.

В 2015 году Ковалев Е.И. принимал участие в качестве актера в социокультурном проекте «Прикасаемые» по интеграции слепоглухих людей в творческую среду. Проект создан Фондом поддержки слепоглухих «Соединение» и Государственным театром наций, который включал в себя постановку спектакля «Прикасаемые» реж. Руслана Маликова на Малой сцене Государственного театра наций и создание лаборатории социокультурной интеграции, где Ковалев Егор проявил себя активно и как творчески увлеченный артист.

Характеристика дана для получения Гранта на обучение в Российском институте театрального искусства (ГИТИС), в мастерской Ю.Н Бутусова по специальности «режиссёр драмы».

Директор



М.Е.Ревякина

Ведущий специалист по кадрам

Н.М.Титова



34 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ВГИК

Специальный приз
Фонда Т.Ф. Макаровой и С.А. Герасимова
присуждается
Егору Ковалеву
за роль Сатина в спектакле «**На дне**»
ВГИК им. Герасимова
(мастерская В.П. Фокина)

VGIK
INTER
NATIONAL
STUDENT
FESTIVAL

БЛАГОДАРНОСТЬ

Ковалеву Егору Игоревичу

за активное участие в акции

«ВГИК — 95»

Ректор ВГИКа В. С. Малышев



Св.Петербург



Красноярск



Тюмень



Новосибирск



Краснодар



Ставрополь



Ростов



Волгоград



Самара



Ульяновск



Чувашия



Татарстан



Башкортостан

2014

ГОДА КУЛЬТУРЫ



Министерство культуры Российской Федерации

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
ЗОЛОТОЙ ЛИСТ

сезон 2014/2015



ДИПЛОМ

Номинация:

“Лучшая мужская роль”

ЕГОР КОВАЛЕВ

ЗА РОЛЬ МАСТЕРА

„МАСТЕР И МАРГАРИТА”

Президент Премии

Председатель Оргкомитета

Председатель Жюри

Чулпан Хаматова

Сергей Золотарев

Юрий Мороз

Некоммерческое партнерство
«ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

119991 Москва, ул. Вавилова, д. 38

ОГРН 1047796665718 ИНН 7736510162 КПП 773601001

РЕКОМЕНДАЦИЯ ЕГОРУ КОВАЛЕВУ ОТ НП «ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ», ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЙ ГУЛЛИВЕР».

Я знаю Егора Ковалева пять лет. За это время он многократно участвовал в презентации новых книг нашего издательства, выступал на поэтических чтениях и литературно-музыкальных вечерах.

Читал со сцены таких авторов, как Лера Манович, Вадим Месяц, Роман Рубанов, Андрей Тавров, Константин Кравцов, Екатерина Перченкова и др.

Проявил себя, как тонкий актёр, слышащий голос автора и способный донести особенности его поэзии и прозы до слушателя.

Мы всегда рады творческому и человеческому сотрудничеству с Егором. Мы рекомендуем Егора для получения необходимой поддержки в виде гранта на обучение, чтобы он мог ещё больше раскрыть свой потенциал, уже как режиссёр. Считаем, что это будет заслуженно для такого талантливого и трудолюбивого человека.

С уважением,

В. Г. Месяц/
17/08/20

гендиректор НП «ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»



Ректору ГИТИС
Г. А. ЗАСЛАВСКОМУ

Глубокоуважаемый Григорий Анатольевич!

В ГИТИС подал заявление о поступлении на режиссерское отделение в Мастерскую Ю. Н. Бутусова мой ученик, выпускник ВГИКа 2015 года Егор Ковалев и я хочу со всей ответственностью поддержать Егора в этом его решении. Беня Крик в известном рассказе Бабеля сказал, когда его представили Фроиму Грачу: «Берег, к которому я прибьюсь будет в выигрыше». То же самое я могу сказать о Егоре. Он всегда был в числе лидеров и самых активных студентов курса. Его работы по всем профильным дисциплинам отличались глубокой проработкой материала, стремлением овладеть профессией актера во всем её многообразии. Не стану утомлять Вас перечислением его работ по сценической речи, вокалу или сцендвижению, достаточно сказать, что к финишу он пришел с ролью Сатина в «На дне»(режиссер-педагог А.Гусарова), за что был удостоин Приза Фонда Т. Ф. Макаровой и С. А. Герасимова, и ролей Иешуа и Мастера в «Мастере и Маргарите»(режиссер Г. Лифанов). За роль Мастера в этом спектакле он получил Приз «Золотой лист». Активно участвуя в жизни института Е. Ковалев объездил множество городов России со спектаклями и класс-концертом, участвовал в благотворительных мероприятиях. Еще учась во ВГИКе он был приглашен в Государственный театр Наций в спектакль «Жанна» (реж. А. Ротенберг) на роль мальчика по вызову и бандита, а в последствии сыграл в этом театре различные роли в шести или семи спектаклях. В его активе 16 киноролей и он продолжает активно работать в кино и на телевидении.

Надо сказать, что Егор всегда проявлял интерес к режиссуре, присматривался к работе постановщиков, активно включался в дискуссии по ключевым решениям, выходящим за рамки его ролей и мне кажется вполне естественным его решение расширить свой профессиональный горизонт. Надеюсь, Мастер оценит творческий потенциал Егора и примет его в ученики, а Вас, Григорий Анатольевич, я прошу выдвинуть его на президентский грант. Мы с Вами неоднократно говорили об образовании на платной основе и я знаю, что Вы с пониманием относитесь к этой проблеме. Тем более остро она стоит сейчас в условиях пандемии.

С уважением

В. Фокин

Народный артист РФ. Профессор

17.08 2020.



ДИПЛОМ

Егору Ковалеву

ПРИСВАИВАЕТСЯ

ЗВАНИЕ «АКАДЕМИК ИСКУССТВА ОБЩЕНИЯ»

в рамках

«15 Международного детского
кинофестиваля «Артек»

Директор детского
лагеря «Озерный»
6 смена 2007г.

ЦАРЬКОВА Н. Н.

Егор Ковалев

Профиль на Кинолифте: kinolift.ru/1927

Дата подготовки документа: 2020-02-04

Возраст 26
 Город Москва
 Пол Мужской
 Рост 179
 Вес 72
 Телосложение атлетичное
 Цвет волос блондин
 Длина волос короткие
 Цвет глаз синие
 Тип внешности европейский

Агент: Дарья
Олефиренко

+7 (903) 214-52-82

dariaolef@gmail.com



Роли в кино и на ТВ

- 2020 Обычная женщина (второй сезон) — Виталик
Режиссёр: Наталья Мещанинова
- 2019 Заключение — Стас
Режиссёр: Сергей Попов
- 2019 Обычная женщина (первый сезон) — Виталик
Режиссёр: Борис Хлебников
- 2018 Ланцет — Призрак
Режиссёр: Е. Николаева
- 2018 Презумпция невиновности — Кирилл
Режиссёр: Наталия Бучнева
- 2018 Каинова печать — Слава
Режиссёр: Владимир Фатьянов
- 2018 Пуля — Хакер
Режиссёр: Алексей Быстрицкий
- 2018 За сутки до финала (на стихи М.Гуцериева)
Режиссёр: Михаил Левитин-мл.
- 2017 Тихие люди — Денис
Режиссёр: В. Фатьянов

- 2017 Расплата — Савельев
Режиссёр: А. Писаненко
- 2017 Склифосовский (6 сезон) — Лёня, ординатор
Режиссёр: Ю. Краснова
- 2017 Спасти Пушкина — Пыж
Режиссёр: Ф. Коршунов
- 2017 Герасим — Сява
Режиссёр: Р. Мусаев
- 2016 Папа — Влад (Главная роль)
Режиссёр: М. Галин
- 2016 Проба — Егор (Роль второго плана)
Режиссёр: А. Канивченко
- 2012 Темный мир. Равновесие. — Володя (Эпизоды)
Режиссёр: О. Асадулин

Роли в театре

- 2019 Гроза. Эпизоды. — Кудряш
Режиссёр: Кирилл Заборихин
Театр: ДК Трехгорка
- 2019 Я убил царя — Исай Родзинский
Режиссёр: М. Патласов
Театр: Театр Наций
- 2016 Калигула — Метелий
Режиссёр: Э. Някрошус
Театр: Театр Наций
- 2019 Особо женатый таксист — Бобби
Режиссёр: К. Заборихин
Театр: Project
- 2016 Ивонна, принцесса Бургундская — Киприан
Режиссёр: Г. Яжина
Театр: Театр Наций
- 2014 Жанна — Мальчик по вызову, Бандит
Режиссёр: И. Ротенберг
Театр: Театр Наций
- 2017 МСК2048 — Бурбон, 47-ой
Театр: Иммерсивный спектакль-квест
- 2017 «СТОЛЫПИН I БОГ РОВ» — Рассказчик
Режиссёр: С. Пектеев
Театр: Театр Наций (Новое пространство)

Озвучивание и дубляж

- 2015 Язык мой — Таксит, Официант, Фанат и др.
Режиссёр: А. Савина
- 2018 Ничего хорошего в отеле «Эль Рояль»
Режиссёр: Дрю Годдард

Награды

- 2015 Золотой лист
«Лучшая мужская роль» за роль Мастера в спектакле «Мастер и Маргарита» (реж. Г. Лифанов)

2014 Специальный приз Фонда Т. Ф. Макаровой и С.А. Герасимова
Специальный приз за роль Сатина в спектакле «На дне» (реж.
А. Гусарова) - 34 международный студенческий фестиваль
ВГИК

Коротко о себе

500 знаков — это слишком мало, чтобы поговорить о «герое
нашего времени», если он вообще есть.

Образование

ВГИК им. С.А. Герасимова мастерская В.П. Фокина

2011–2015

Дополнительное образование

CINEMOTION ACTING SCHOOL Интенсивный курс «Техника
Мейснера», преподаватель Светлана Ефремова (декан
Драматического отделения CALIFORNIA STATE UNIVERSITY)

2013

Языки

Английский — разговорный

Навыки

вождение: автомобиль	вокал: эстрадный	сноуборд
фехтование	лыжи	боевые единоборства
футбол	легкая атлетика	гитара
пародия	дубляж	озвучивание



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

КОВАЛЕВ
Егор Игоревич

за участие
в презентации книги стихов
Р.Рубанова «Стрекалово»
(М: Русский Гулливер, 2016г.)

Директор МБУК КТЦ «Звездный»

М.В.Шанин

Курск, 2019 г.





ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
КОВАЛЕВ
Егор Игоревич

за участие
в концерте посвященном памяти
В.С.Высоцкого
«Я, конечно, вернусь...»

Директор
МБУК КТЦ «Звездный» В.С. Татаринов





РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Ковалёв Егор Игоревич сотрудничает с нашим проектом с 2017 г.

Является неоднократным участником поэтических и творческих вечеров современных поэтов, прозаиков и драматургов.

Принимал участие в «Вечере короткого рассказа», «Вечере короткой прозы», «Вечере поэзии» и др.

Хотелось бы отметить профессиональную работу Егора, его чуткое отношение к текстам, и интерес к современной прозе, поэзии и драматургии. Отмечу так же высокий уровень зрительского внимания к чтению Егора.

В процессе работы над текстами и их чтением образован новый творческий тандем: поэта, прозаика и переводчика, руководителя издательского проекта «Русский Гулливер» Вадима Месяца и постоянного чтеца его прозы Егора Ковалёва.

Так же хочется упомянуть, что Егор играл одну из ярких характерных ролей, хотя и второго плана, в полнометражном фильме «Спасти Пушкина», одним из авторов сценария которого я являюсь.

Всё вышперечисленное позволяет рекомендовать Егора Ковалёва для получения гранта. Считаю, что приобретенный профессиональный и человеческий опыт позволят ему стать одним из самых интересных студентов режиссёрского факультета ГИТИСа.

С уважением,

поэт, драматург, член Союза писателей Москвы, создатель Театра Автора

Елена Исаева