

Отчет по Гранту Президента РФ за 2019-2020 год

Артамонов Аркадий Сергеевич, родился 20 сентября 1984 года, г. Серпухов
Тел. 89265965613, почта – artamonov.84@mail.ru

Образование в области искусства

01.09.2003 - 01.07.2004 – Московские православные регентские курсы; специальность - Руководитель церковного хора.

01.09.2005 - 01.07.2009 – Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской Области «Колледж искусств»; Специальность «Хоровое дирижирование», квалификация: руководитель хора и творческих коллективов, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.

01.09.2009 - 01.07.2014 – Российская академия музыки имени Гнесиных. Специальность 0701003.65 Дирижирование (дирижирование академическим хором), квалификация: дирижёр, хормейстер академического хора, преподаватель (дирижирование академического хора).

01.09.2014 - 01.07.2016 – Российская академия музыки имени Гнесиных. Направление подготовки 53.04.04 - Дирижирование академическим хором, квалификация: Магистр.

01.09.2016 - 01.07.2018 – Российская академия музыки имени Гнесиных. Направление подготовки 53.09.05 - Дирижирование академическим хором, квалификация: ассистент-стажёр. Руководитель - Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Г. А. Дмитряк.

Опыт работы (практика)

С 2001 по 2004 год работал на должности регента хора Высоцкого монастыря (г. Серпухов), с 2004 по 2016 работал на должности регента концертного хора Высоцкого монастыря. Неоднократно избирался главным регентом на богослужбные мероприятия в торжественные дни церковных праздников, возглавляемые должностными лицами (правлящими архиереями Москвы и Московской области). В 2015 был назначен дирижёром мужского хора на службу, возглавляемую Святейшим Патриархом Кириллом, в день всероссийского православного праздника «Неупиваемая чаша» (г. Серпухов). В 2016 приглашён на должность регента храма Василия Блаженного на Красной площади (г. Москва). В 2005 руководил детским хором православного военно-патриотического клуба им. Владимира Храброго при Высоцком монастыре. С 2013 года по настоящее время участник ансамбля

современной хоровой музыки «Altro Coro». С 2016 по 2018 год работал ассистентом в классе заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Г. А. Дмитрияка. С 2017 по 2018 артист хора Государственной академической капеллы России имени А. А. Юрлова. Проходил мастер-классы у Народного артиста РФ, профессора Московской консерватории им. Чайковского В. А. Понькина. Общий стаж работы – 15 лет. Стаж работы в сфере образования и искусства – 10 лет.

Информация об индивидуальных достижениях:

творческая деятельность в рамках ансамбля «Altro Coro»

- Лауреат I премии Конкурса современной музыки «Canti veris Praga» 2012 г. в номинации «Камерное хоровое исполнительство».
- Обладатель I премии и Гран-при на Фестивале-конкурсе современной музыки «Canti veris Praga» 2014 г. в номинации «Камерное хоровое исполнительство».
- Лауреат I премии Международный хоровой фестиваль «Laudate dominum», г. Вильнюс, Литва, 2014 г. в номинации «Хоровое исполнительство».
- Обладатель Золотого диплома IV степени и Гран-при на 29 Международном конкурсе им. Ф. Шуберта, Австрия, г. Вена, 2014 г. в номинации «Камерное хоровое исполнительство».
- Обладатель Золотого диплома I степени на Международном конкурсе им. Й.Брамса, в г. Вернигерод, Германия, 2015 г. в номинации «Камерное хоровое исполнительство».
- Диплом победителя "International Congress of musical arts "CHORUS INSIDE - 2016" в номинации "Choral Arts".
- Звание Чемпиона IX Всемирных хоровых игр в номинации «Камерные хоры» в г. Сочи, Россия, 2016 г.
- Гран-При европейского конкурса чемпионов «Grand Prix of Nations» в номинациях «Камерные хоры» и «Современная музыка» в г. Берлин, Германия, 2017 г.

научно-исследовательская деятельность

- Магистерская диссертация: «Новая простота» в европейской хоровой музыке 1980-1990х годов: Арво Пярт, Джон Тавенер, Хенрик Гурецкий. Научный руководитель - доктор искусствоведения, профессор А. С. Рыжинский.

Отчет по гранту студента Артамонова А. С. – за I год обучения.

Студент Артамонов А. А. освоил в полном объеме материал 1 курса, сессия сдана без задолженностей. Обучающийся активно принимает участие в творческих проектах не только академии, но и других творческих коллективах страны. Участвует в конкурсах, фестивалях, концертах.

Август 2019 год

В августе 2019 года с ансамблем современной хоровой музыки «Altro сого» принимал участие Гран-При наций 4-х Европейских хоровых играх. Достижения: 1) золото и 1 место в номинации «Духовная музыка», 2) золото и 2 место в номинации «Камерные хоры».

Сентябрь 2019 год

В начале сентября 2019 года участвовал в подготовке концерта ко дню города Москвы с совместной программой камерного хора «Москва» и симфонического оркестра «Сити» (Руководитель В. Яцкевич). Программа была посвящена дню «Всемирного фестиваля молодёжи и студентов 1957 года», который проходил на территории ВСХВ –предшественника ВДНХ.

9 сентября - посещение репетиций Государственного академического симфонического оркестра России имени Е. Ф. Светланова (дирижиёр В. Юровский) к концерту Памяти Евгения Светланова. В программе звучала музыка А. Ретинского, Дж. Энеску и С. В. Рахманинова.

18 сентября - посещение репетиций Академического симфонического оркестра Московской филармонии (дирижиёр Ю. Симонов) к сольному концерту оркестра в рамках 74 абонементов московской филармонии. В программе звучала музыка С. С. Прокофьева, С. В. Рахманинова и П. И. Чайковского.

25 сентября – руководил правым хором Высоцкого монастыря на мероприятиях посвящённом юбилею города Серпухова. В программе концерта прозвучали духовные песнопения и русские народные песни.

Ноябрь 2019 год

1 ноября – поездка в Нижний Новгород с ансамблем современной хоровой музыки «Altro сого». Принимал участие в сольном концерте ансамбля в рамках V Всероссийского хорового фестиваля им. Л.К. Сивухина «Персоны. Приношение мастеру». В программе исполнялись произведения

композиторов XX-XXI веков: С. Губайдулиной, П. Дюсапена, В. Рима, А. Шнитке, А. Пярта, Я. Неске и других композиторов.

С 20 по 28 ноября посещал III Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «оперно-симфоническое дирижирование».

Декабрь 2019 год

20 декабря – посещение репетиций симфонического оркестра РАМ имени Гнесиных (руководитель В. Зива) к концерту в рамках «цикла концертов посвящённые к 75-летию РАМ имени Гнесиных». В программе прозвучала кантата К. Орфа «Carmina Burana».

25 декабря – посещение репетиций Академического симфонического оркестра Московской филармонии (дирижёр Ю. Симонов) к сольному концерту оркестра в рамках 74 абонемента московской филармонии. В программе звучала музыка Л. В. Бетховена и А. Дворжака.

Январь 2020 год

23 января 2020 года посещение мастер-класса известного дирижера по симфоническому дирижированию Теодора Курентзиса в МГК им. П.И. Чайковского.

Февраль 2020 год

В начале февраля 2020 года участвовал в подготовке концерта симфонического оркестра НИУ ВШЭ (руководитель В. Яцкевич) в Культурном центре на Покровке с программой «Музыка по спирали истории». В программе концерта прозвучали инструментальные и вокальные композиции Баха, Моцарта, Дворжака, Верди, Пьяццоллы, Беллини.

20 февраля - посещение репетиций Академического симфонического оркестра Московской филармонии (дирижёр Ю. Симонов) к сольному концерту оркестра в рамках 74 абонемента московской филармонии. В программе прозвучал «Немецкий реквием» И. Брамса.

26 февраля – участие в концерте академического хора дневного отделения РАМ имени Гнесиных. В программе звучали сочинения русских и зарубежных композиторов.

Март 2020 год

С 15 по 19 марта поездка в Петрозаводск с ансамблем современной хоровой музыки «Altro сого». Принимал участие в концерте ансамбля с камерным оркестром Петрозаводской государственной консерватории в рамках проекта «Хоровая музыка XX – XXI веков». В программе исполнялись произведения композиторов: А. Шенберга, П. Дюсапена, В. Рима, А. Шнитке, А. Пярта, Э. Эшенвальдса и других композиторов.

Апрель – Июнь

Были запланированы участия во многих мероприятиях, но в связи с пандемией коронавируса были отменены или перенесены на неизвестный срок.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ВЫПИСКА О РЕЗУЛЬТАТАХ СДАЧИ СЕССИИ

I ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 1 курса Артамонов Аркадий Сергеевич

Факультет: Дирижерский факультет

Специальность: **53.05.02** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Наименование учебной дисциплины	Оценка
Дирижирование	хорошо
Инструментоведение	зачтено
Безопасность жизнедеятельности	зачтено
Физическая культура	зачтено

II ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 1 курса Артамонов Аркадий Сергеевич

Факультет: Дирижерский факультет

Специальность: **53.05.02** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором



Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Наименование учебной дисциплины	Оценка
Методика преподавания профессиональных дисциплин	отлично
Дирижирование	зачтено
Инструментовка	зачтено
История дирижерского исполнительства	зачтено

Декан дирижерского факультета

Ведущий специалист



 Апексимова М.М.
 Савинова О.А.