

Отчет по Гранту Президента РФ за 2019-2020 год

Канеев Руслан Гирфанович, родился 28 марта 1992 года, г. Пенза.
Тел. 89258796206, почта – kaneeff.rus6@yandex.ru

Окончил бакалавриат (2015) и магистратуру (2017) Российской академии музыки имени Гнесиных по специальности «Дирижер оркестра русских народных инструментов» в классе Заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой оркестрового дирижирования, профессора РАМ им. Гнесиных Ворона Бориса Сергеевича.

Творческие достижения - лауреат всероссийских и международных конкурсов:

- обладатель Гран-При III Всероссийского конкурса оркестровых дирижеров им. В. Дударовой (Москва, 2015);
- лауреат I степени на XII Всероссийском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «Народные мелодии» (Казань, 2019), VI международном конкурсе «Прикамье – 2018», номинация «Дирижирование» (Пермь, 2018), II Всероссийском фестивале современной музыки «Лиловый дрозд» (Москва, 2018), V Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2017), IV международном конкурсе «Прикамье – 2014», номинация «Дирижирование» (Пермь, 2014), II Всероссийском конкурсе оркестровых дирижеров им. В. Дударовой (Москва, 2012);
- лауреат II степени на IV международном конкурсе им. Салиха Сайдашева, номинация «Дирижирование» (Казань, 2016), IV Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2016), II Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2013); VIII Южно-российском конкурсе молодых дирижеров оркестра русских народных инструментов (Ростов на Дону, 2017);
- дипломант III Всероссийский конкурс молодых дирижеров симфонического оркестра им. И. Мусина (Кострома, 2013).

В 2017 году участвовал на II Всероссийском музыкальном конкурсе и удостоился чести поработать и выступить с НАОНИР им. Осипова.

Неоднократно становился лауреатом всероссийских конкурсов в составе фортепианного ансамбля: VII Всероссийский фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово» (Москва, 2014), II открытый Всероссийский конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей (Саратов, 2014), Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Колыбель России» (Москва, 2014), VII международный открытый конкурс «Культурная столица» (Санкт-Петербург, 2015).

В качестве дирижера неоднократно выступал с Концертным русским оркестром «Академия» РАМ им. Гнесиных, оркестром баянистов-аккордеонистов РАМ им. Гнесиных, Камерным оркестром созданным силами студентов РАМ им. Гнесиных, Симфоническим оркестром МГИМ им. Шнитке, ОРНИ им. Будашкина МГИКа, ОРНИ Пензенского колледжа искусств и др. За это время с разными коллективами были реализованы следующие концертные проекты: «Музыка барокко», «Звучит музыка композиторов-гнесинцев», «Произведения западных композиторов XX века», «Дню Победы посвящается», «Музыка русских композиторов XIX века».

Проходил мастер-классы у Народного артиста РФ, профессора Московской консерватории им. Чайковского Понькина В.А., Заслуженного артиста РФ, профессора МГИМ им. Шнитке Громова И.Ю.

Неоднократно приглашен в качестве члена жюри, или председателя, на Московские и областные конкурсы юных исполнителей на народных инструментах.

В мае 2018 года МГИМ им. Шнитке приглашен поработать над 9 симфонией А. Дворжака и выступить с симфоническим оркестром на гала-концерте в рамках международного фестиваля «На пересечении прошлого и будущего».

К 70-летию РАМ им. Гнесиных и 140-летию со дня рождения Е. Ф. Гнесиной издан сборник в соавторстве с М. Каламагиной «Музыка и слово. Переложения для двух фортепиано». В 2019 году в соавторстве с М. Михайловой издана книга «Возвращаясь к

истокам... Музыка Кирилла Волкова для народных инструментов и русского народного оркестра».

С 2016 года преподает дирижирование и чтение оркестровых партитур, художественный руководитель и дирижер оркестра баянистов-аккордеонистов в Музыкальном училище РАМ имени Гнесиных. Дирижер-ассистент оркестра баянистов-аккордеонистов РАМ им. Гнесиных. Дирижер симфонического, духового и народного оркестров Детской музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова. С 2018 года преподаватель РАМ им. Гнесиных. **Отчет по гранту студента Канеева Р. Г. – за II год обучения.**

2019-2020 уч. год, пункты 1-11 – 2019 год, 12 – 23

2019 год (сентябрь-декабрь)

Студент Канеев Р. Г. материал 2 курса освоил в полном объеме, сессия сдана без задолженностей.

Обучающийся активно принимает участие в творческих проектах академии, участвует в конкурсах, фестивалях, концертах:

1. С 14 по 19 октября состоялась поездка в Ростов-на-Дону с Народным оркестром ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова (**руководитель и дирижер Р. Канеев**), где оркестр дал 3 концерта к 100-летию ДМШ им. Ипполитова-Иванова Ростова-на-Дону и Москвы (в музыкальном училище, в ДМШ им. Ипполитова-Иванова и Культурном центре).





2. 24 октября 2019 года выступил в качестве художественного руководителя и дирижера Оркестра баянистов и аккордеонистов «Гнесин-гармоника» Музыкального училища им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных на концерте «Музыкальная осень» в Московской картинной галерее Народного художника СССР Ильи Глазунова, организованной Методическим центром по направлению «Баян и аккордеон» г. Москвы. Программа включала в себя переложения классических произведений – И.С. Баха и Б. Бриттена.





3. С 24 по 27 октября 2019 года являлся членом жюри I международного конкурса-фестиваля «Гений звука» (г. Звенигород)



4. 23 ноября 2019 года выступил в качестве дирижера Оркестра баянистов-аккордеонистов РАМ им. Гнесиных в программе «Романтическая увертюра» (худ. рук. и гл. дирижер профессор, кандидат педагогических наук Олег Тарасов). В программе звучала музыка К. М. Вебера, Ж. Бизе, К. Сен-Санса, П. Сарасате.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Малый Ржевский пер., дом 1

суббота 2019
23 НОЯБРЯ

**РОМАНТИЧЕСКАЯ
УВЕРТЮРА**

Ж. Бизе, К. М. Вебер, Ш. Гуно, Г. Доницетти, Ж. Массне,
Й. Райнбергер, Д. Россини, П. Сарасате,
К. Сен-Санс, Ф. Шуберт

**ОРКЕСТР БАЯНИСТОВ-АККОРДЕОНИСТОВ
РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**
художественный руководитель и главный дирижер –
почетный работник культуры города Москвы, профессор
Олег ТАРАСОВ
дирижеры –
лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель
Руслан Канеев
магистрант **Елена Квасова**
в концерте принимают участие:
заслуженный артист РФ, профессор
Александр Загоринский (виолончель)
солист ГАРНА "Россия" имени Л. Г. Зыкиной
Владислав Афанасьев (домра)
дуэт домр
Теймур Кулиев и Юлия Кузнецова
класс народного артиста РФ, профессора А. А. Цыганкова
Полина Севастьянова и Анастасия Сагайдак
(академическое пение)
класс заслуженной артистки РФ, профессора Р. П. Лисициан
лауреат международных конкурсов
Анастасия Мозоль
(арфа)
класс заслуженного работника культуры РФ, профессора
М. М. Агазарян

билеты продаются www.gnesinhall.ru начало в **19⁰⁰**
справки по телефону +7 (495) 690-24-22 / www.gnesin-academy.ru проезд: ст. метро "Арбатская" или "Баррикадная"

5. 2 декабря 2019 года выступил в качестве дирижера Оркестра баянистов-аккордеонистов РАМ им. Гнесиных в рамках X международного фестиваля «Струны молодой России». В программе звучала музыка К. М. Вебера, Ж. Бизе, К. Сен-Санса, П. Сарасате.







**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

СТРУНЫ МОЛОДОЙ РОССИИ
X МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

1 ДЕКАБРЯ
воскресенье
19:00

**БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ «НОВЫЕ ИМЕНА»
Руководитель – Народный артист РФ, профессор Вячеслав Круглов
Народный артист РФ, профессор МГИМ им. А. Г. Шнитке
ОЛЕГ ПИСКУНОВ, *баялейда*
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов,
солист Государственного академического русского
народного ансамбля «Россия» имени Л. Г. Вилькиной
ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА, *контрабас*
Заслуженный деятель искусств РФ,
АНСАМБЛЬ ПРЕОБЛАДАТЕЛЕЙ ДИМШУ, МОСКВЫ «MANDOLINI SALAS»
Руководитель – Вячеслав Круглов
– ЭК. ПЕЧАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ –
Музыка Кирилла Волкова для русских народных инструментов
К 75-летию композитора, Кирилла Волкова,
лауреата Государственной премии, Народного артиста РФ, профессора
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
Ольга Сильвестрова, фортепиано
лауреаты
Ансамбль «Московская мандолина»
лауреаты
Международных конкурсов
Марина Котова, мандола
Ирина Лапина, мандолина
Марина Вердичева, мандолина
Михаил Каркин, гитара

2 ДЕКАБРЯ
понедельник
19:00

**К 30-ЛЕТИЮ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА
«НОВЫЕ ИМЕНА»
ИМЕНИ ИВЕТТЫ БОРОНОВОЙ**

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА:
АЛЕКСЕЙ ДВОРЯНИНОВ, домра **МИХАИЛ УГЛОВ, фортепиано**
ГАВРИЛ НИКОЛАЕВ, мандолина **МАРИЯ СЛАЩЕВА, аккомпаниатор**
АНАСТАСИЯ МОХОВИКОВА, гусли **АНСАМБЛЬ «ДОМИНО»**,
АННА КАТЕНИНА, кларнет т. Астрихань
руководители Анна и Александр Пожековы
ОРКЕСТР БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ РАМ ИМ. ГНЕСИНЫХ
Художественный руководитель и главный дирижер оркестра
приветной работы гитариста Гюльсера Мухоморова
профессор РАМ им. Гнесиных – Олег Тарасов
Дирижер: Лауреат Всероссийских и международных конкурсов
Рудольф Канев, маэстрал РАМ им. Гнесиных, Елена Кавалева
ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РОССИЯНЕ»
ТОГАКИ – Тамбовский концерт, художественный руководитель –
Заслуженный деятель искусств России Юрий Крамар
Дирижер: лауреат Всероссийского конкурса Анна Семашова
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
Владимир Афанасьев, домра **Юлия Кузнецова, домра**
Теймур Кулиев, домра **Анастасия Мошля, арфа**
лауреаты Международных конкурсов
Масима Павлов, педаль
Татьяна Липовенко, леция-сопрана, с. Москва

2 ДЕКАБРЯ
вторник
15:00

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ДОМА ШУВАЛОВОЙ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСКУССТВА ИГРЫ НА ДОМРЕ
ВЯЧЕСЛАВА КРУГЛОВА**

3 ДЕКАБРЯ
вторник
19:00

ГАЛА-КОНЦЕРТ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ ИМЕНИ Н. П. ОСИПОВА
Художественный руководитель и главный дирижер – Народный артист России, лауреат Премии Правительства РФ, профессор Владимир Андриков
Соллисты оркестра лауреаты Всероссийских и международных конкурсов: **Екатерина Монахова, домра**, **Алексей Вролдичев, баялейда**,
Константин Захаров, баялейда, **Александр Николаевич, балалайка**, **Роман Саидов, фисгарда**, **Даниил Студиник, баян**
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова, народный вокал**
лауреат международных конкурсов Ансамбль «Московская мандолина» Художественный руководитель – В. П. Круглов



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – Вячеслав Круглов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР – Александра Скрипкина
КОординатор – Екатерина Мамкина
Лауреат Международных конкурсов,
лауреат Международных конкурсов, Оркестр РАМ им. Н. П. Осипова,
наблюдатель искусств-фиделер, главный преподаватель РАМ им. Гнесиных

Концертный зал РАМ им. Гнесиных
Москва, Малый Рязанский пер. д. 1
(м. Арбатская, м. Баррикадная)
тел. 8 (495) 600 24 22

БИЛЕТЫ В ПРОДАЖЕ

6. 6 декабря 2019 года выступил в качестве художественного руководителя и дирижера Оркестра баянистов и аккордеонистов «Гнесин-гармоника» Музыкального училища им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных на Отчетном концерте отделения «Инструменты народного оркестра». Программа включала в себя - И. Бах, Б. Бриттен, Г. Холст, И. Стравинский).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Российская академия музыки
имени Гнесиных



6 Декабря

пятница 2019



МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ имени ГНЕСИНЫХ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«Гнесинский на Поварской»

улица Поварская, дом 38

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ
ОТДЕЛА ИНСТРУМЕНТОВ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА



в программе:

I отделение

выступление солистов и ансамблей

II отделение

выступление оркестра баянистов-аккордеонистов

«ГНЕСИН-ГАРМОНИКА»

художественный руководитель и дирижер -
лауреат всероссийских и международных конкурсов

Руслан КАНЕЕВ

вход свободный

начало в **19.00**

справки по телефону +7 (495) 690-24-22 / www.gnessin-academy.ru / проезд: ст. метро "Арбатская" или "Баррикадная"



7. В декабре 2019 года являлся председателем жюри I Открытого окружного фестиваля-конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне, посвященного Дню героев Отечества и 78-летию Битвы под Москвой «Поклонимся Великим тем годам...»

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.М.Иванова-Крамского"

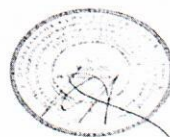
БЛАГОДАРСЛОВЕННОЕ ПИСЬМО

Оргкомитет I Открытого окружного фестиваля-конкурса
исполнителей на баяне и аккордеоне,
посвящённого Дню героев Отечества
и 78-летию Битвы под Москвой
«Поклонимся Великим тем годам...» выражает благодарность

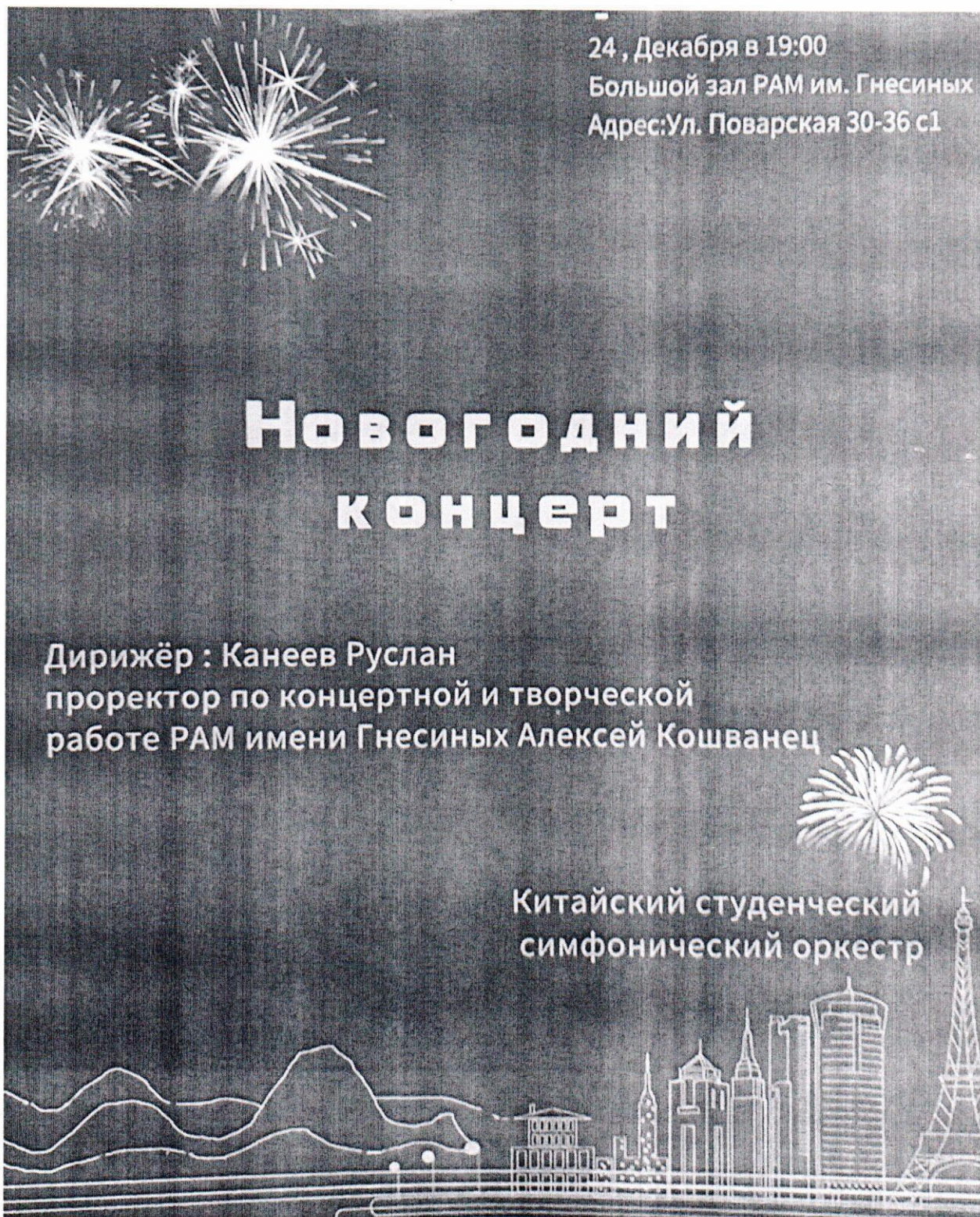
Руслану Гирфановичу Канееву

за высокий профессионализм и работу в составе жюри

Директор
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского"
К.Ю.Алешина



8. 24 декабря выступил с Новогодним концертом в качестве дирижера с Китайским студенческим симфоническим оркестром в РАМ им. Гнесиных. В программе музыка классических композиторов (Глинка, Штраус, Верди) и музыка китайских авторов. Концерт в 2-х отделениях.



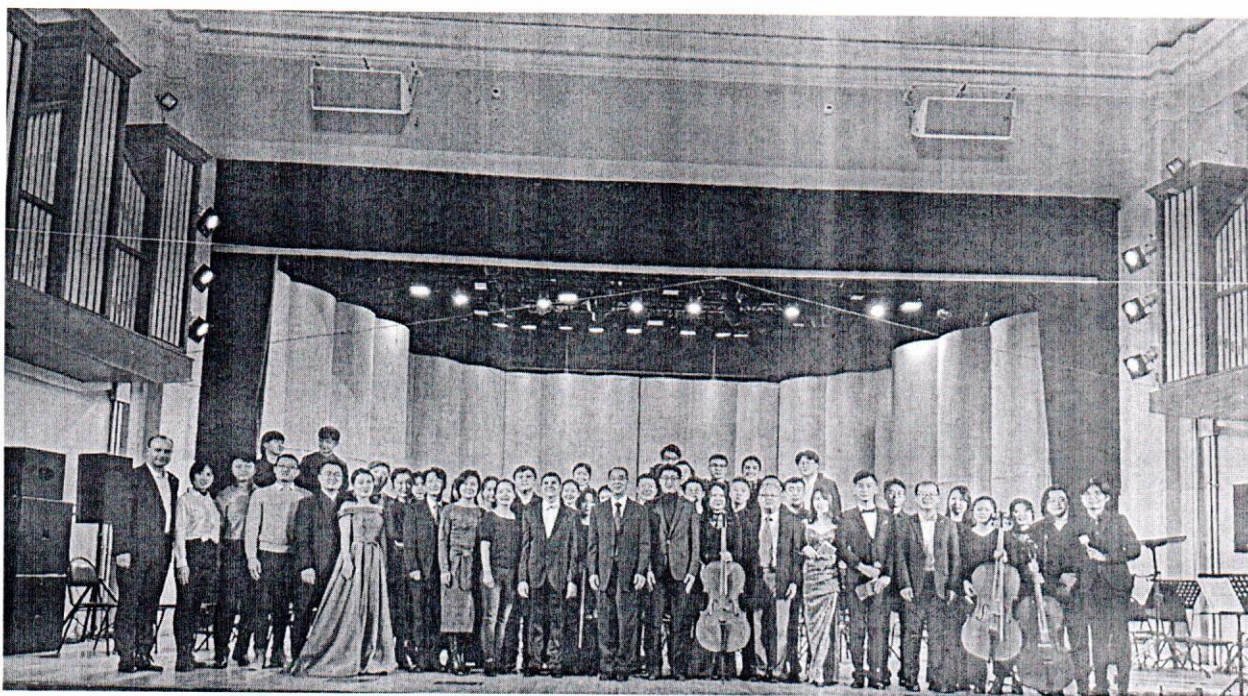
24 , Декабря в 19:00
Большой зал РАМ им. Гнесиных
Адрес: Ул. Поварская 30-36 с1

Новогодний концерт

Дирижёр : Канеев Руслан
проректор по концертной и творческой
работе РАМ имени Гнесиных Алексей Кошванец

Китайский студенческий
симфонический оркестр

The poster features a dark background with white line-art illustrations of fireworks in the top left and bottom right, and a city skyline at the bottom. The skyline includes various buildings and a prominent tower on the right side.



9. 19 декабря 2019 года выступил в качестве **руководителя и дирижера** Народного оркестра ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова на Отчетном концерте отделения «Народные инструменты». В программе звучала музыка М.М. Ипполитова-Иванова, С. Василенко, В. Городовской.

10. 19 декабря 2019 года выступил в качестве **руководителя и дирижера Камерного и симфонического оркестра** ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова на Отчетном концерте отделения «Струнные инструменты». В программе звучала музыка М.М. Ипполитова-Иванова, Н.А. Римского-Корсакова.

11. 23 декабря 2019 года выступил в качестве **руководителя и дирижера Духового оркестра** ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова на Отчетном концерте отделения «Духовые и ударные инструменты». В программе звучала музыка М.М. Ипполитова-Иванова, Р. Глиэра.

2020 год (январь – июль)

12. В январе 2020 года являлся Председателем жюри Областного конкурса ансамблей и оркестров «Солют Победы» в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и

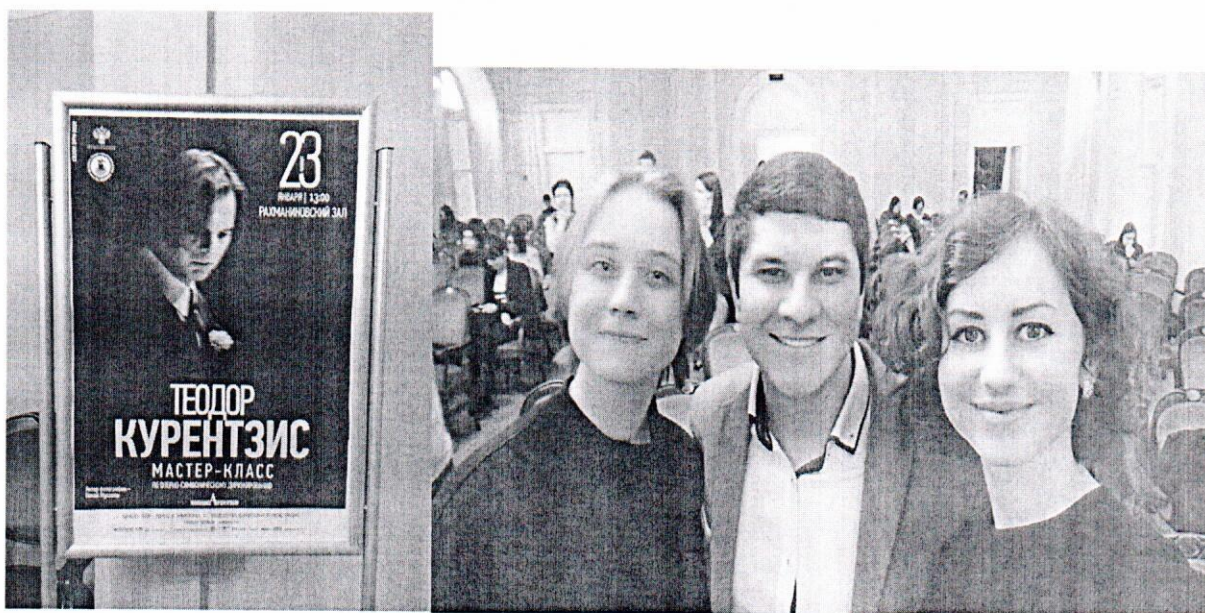
технического творчества «Юные таланты Московской»
(г. Котельники МО).



13. Январь 2020 года являлся членов жюри I Всероссийского конкурса по композиции и инструментовке «Современное звучание» проводимое к 100-летию ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова и 160-летию со дня рождения М.М. Ипполитова-Иванова.



14. 23 января 2020 года посетил мастер-класс известного дирижера по **симфоническому** дирижированию Теодора Курентзиса в МГК им. П.И. Чайковского.



15. С октября 2019 по апрель 2020 года активно работает в качестве Ответственного секретаря VIII Всероссийского конкурса по инструментовке проходящего в рамках VII международного фестиваля **национальных оркестров мира** и XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса **современной музыки** для русского народного оркестра «Музыка России» (РАМ им. Гнесиных). Принимал участие в разработке положения, выбора программы и материалов для конкурса.

<https://gnesin-academy.ru/vserossijskij-konkurs-po-instrumentovke/>

16. Ответственный секретарь III Всероссийского конкурса по инструментовке для **духового оркестра** (РАМ им. Гнесиных). Принимал участие в разработке положения, выбора программы и материалов для конкурса (февраль – май 2020 года)

<https://gnesin-academy.ru/iii-vserossijskij-konkurs-po-instrumentovke-dlja-duhovogo-orkestra/>

17. Ответственный секретарь I Всероссийского конкурса по **композиции и инструментовке** (ДМШ им. М.М. Ипполитова-

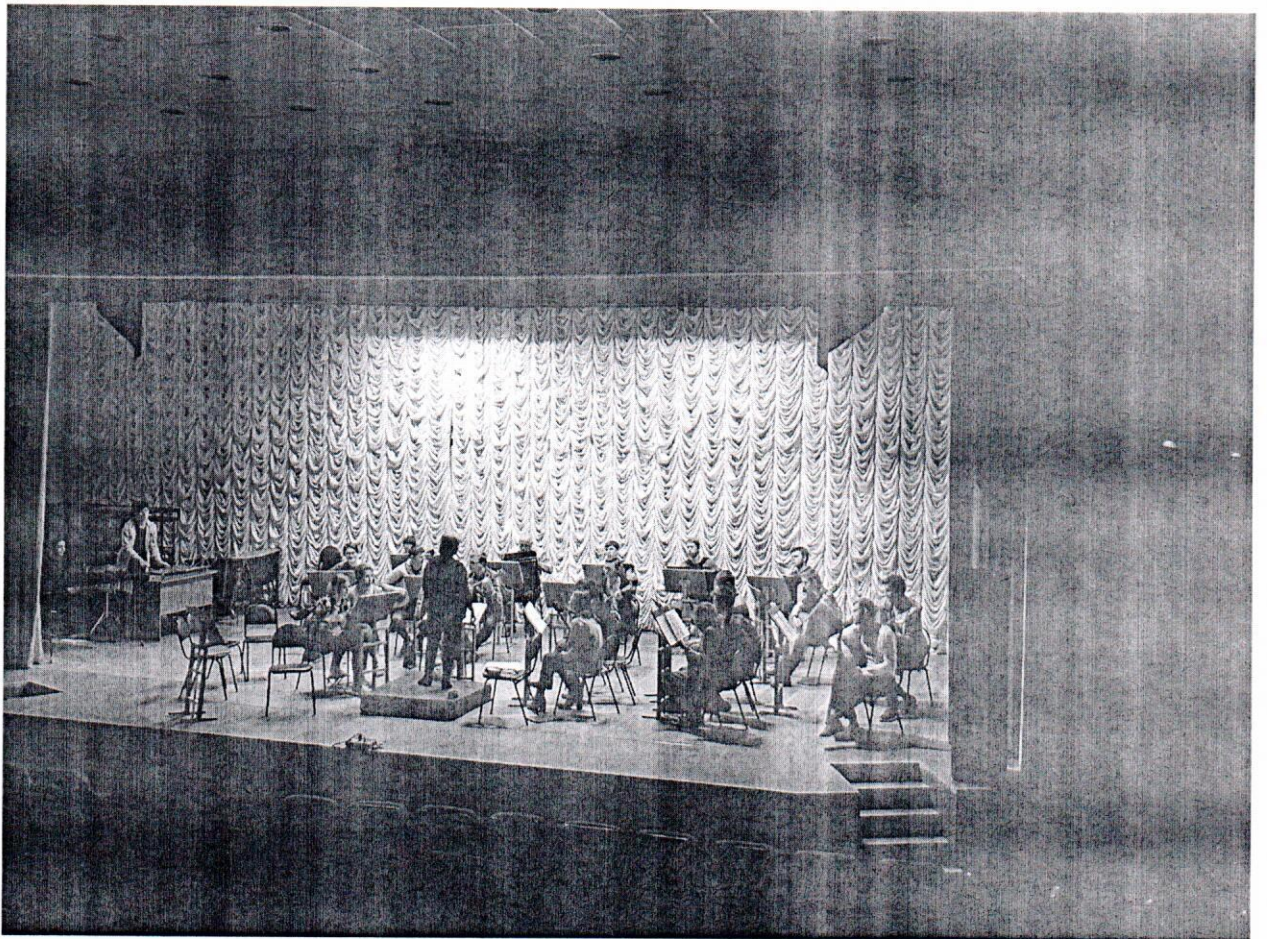
Иванова). Принимал участие в разработке положения, выбора программы и материалов для конкурса.

<https://ipp-ivanov.music.mos.ru/upload/medialibrary/f3d/i-vserossiyskiy-konkurs-po-kompozitsii-i-instrumentovke-sovremennoe-zvuchanie-posl.pdf>

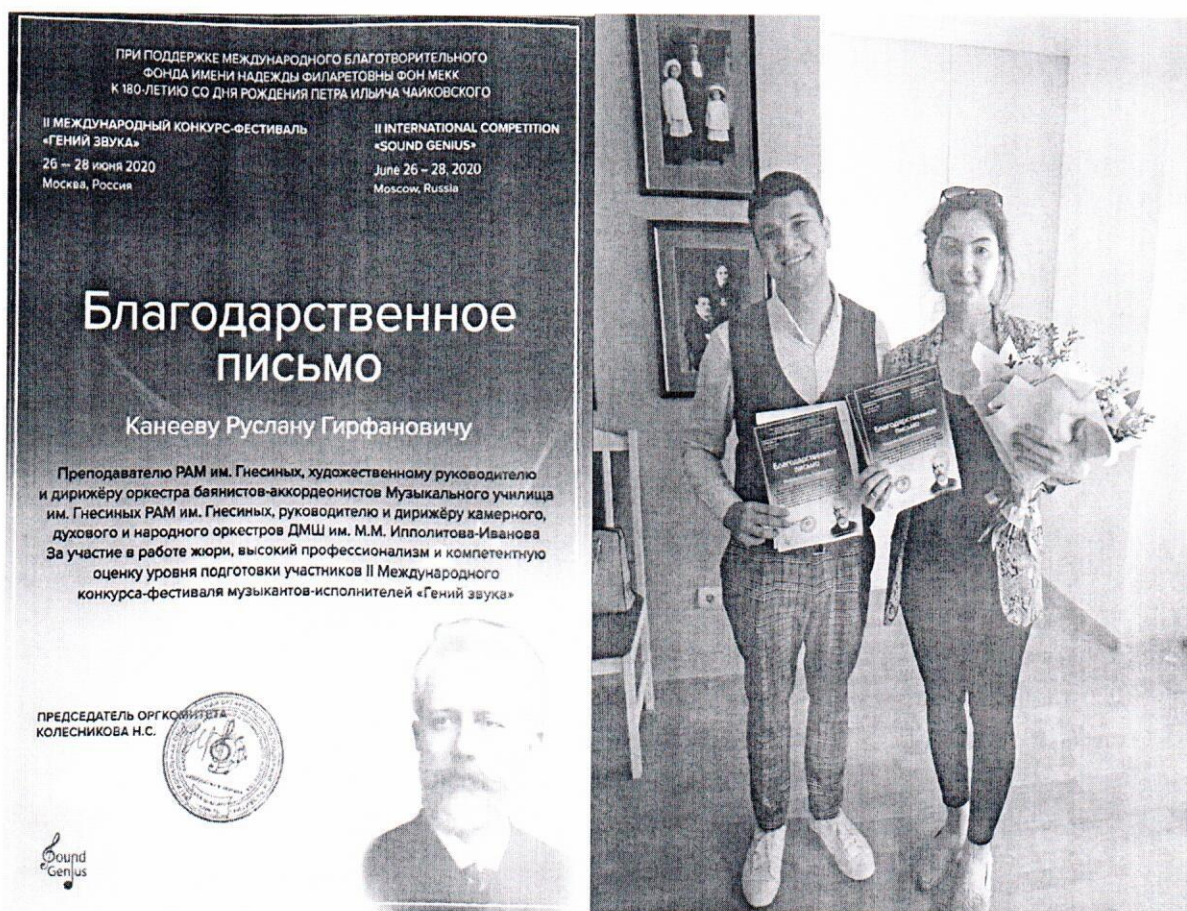
18. **Креативный директор** VII международного фестиваля национальных оркестров мира и XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского народного оркестра «Музыка России» (РАМ им. Гнесиных).

19. 8 февраля 2020 года принял участие в качестве **дирижера** с Оркестром народных инструментов Пензенского колледжа искусств в IV региональном фестивале народно-инструментального искусства «Когда уходят друзья».

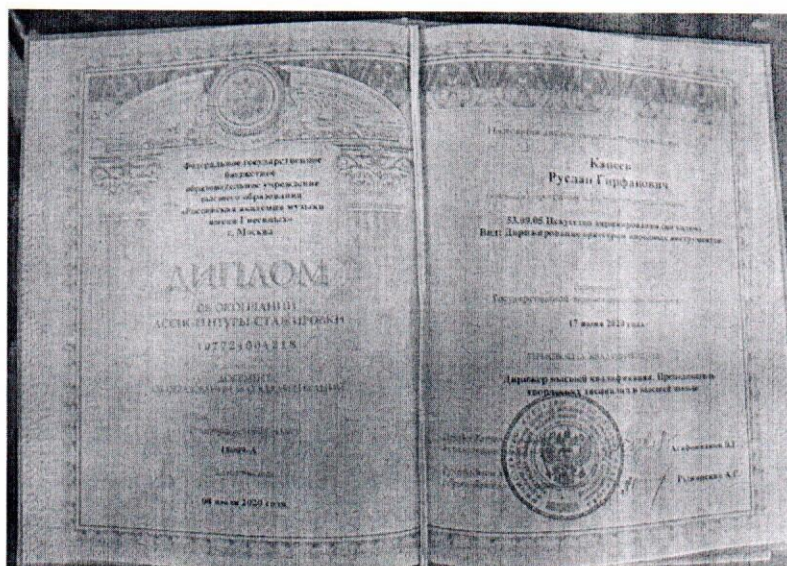




20. Член жюри II международного конкурса-фестиваля «Гений звука» посвященный 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского (26-28 июня 2020 г.)



21. Окончил ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных, июль 2020 г. Присвоена квалификация – Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе (вид: Дирижирование оркестром народных инструментов).



22. **3 выпускника 2020 года** исполнительских отделений моего класса по дирижированию Музыкального училища им. Гнесиных поступают на данный момент на дирижерские специальности в РАМ им. Гнесиных: Звягинцев Александр – дирижер **оперно-симфонического** оркестра, Мелдо Александра - дирижер оркестра **духовых** инструментов, Чуботкова Виктория – дирижер оркестра **народных** инструментов.

23. Записал лекцию в рамках проекта «**Университетские субботы**» на тему «Инструменты русского народного оркестра (июль 2020 года).

Ссылка в ютуб: <https://youtu.be/gXme2oZQ-ss>

Были запланированы и другие мероприятия, которые перенесены на неизвестный срок из-за пандемии коронавируса:

3 концерта Оркестра баянистов и аккордеонистов «Гнесин-гармоника» Музыкального училища им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных (на фестивале посвященном **П.И. Чайковскому** в г. Подольске, в Доме-музее им. Скрябина, в Концертном зале училища им. Гнесиных), концерт Оркестра баянистов-аккордеонистов РАМ им. Гнесиных (творческий вечер В. Малярова), **юбилейные концерты** (100 лет ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова) с коллективами ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова (**симфонический, духовой, народный** оркестры, академический хор, солисты) в **Московском международном доме музыки**, концертном зале **Московского дома композиторов**. Был приглашен в качестве члена жюри III Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей «Музыкальная столица» и др.

Диплом, Сертификат, Положение, фотографии прилагаются.

Ссылка на VI международный конкурс исполнителей на народных инструментах:

<https://www.youtube.com/watch?v=vdrhMv5j2Fw&t=4304s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yur7Jkvmn1c&t=1483s>

Статья в газете «Музыкальный клондайк»

<https://www.muzklondike.ru/events/gnesintsi-sochinyayut-i-ispolnyayut?fbclid=IwAR0dur2Buys110BgmRzz5kWW5BKXtkJHq9e4KxzKUg--1c34NvCUftsgZGc>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ВЫПИСКА О РЕЗУЛЬТАТАХ СДАЧИ СЕССИИ

I ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 2 курса Канеев Руслан Гирфанович
Факультет: Дирижерский факультет
Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Наименование учебной дисциплины	Оценка
Дирижирование	хорошо
Чтение партитур	зачтено
Инструментовка	зачтено
История театра оперы и балета	зачтено
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	зачтено

II ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 2 курса Канеев Руслан Гирфанович
Факультет: Дирижерский факультет
Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Наименование учебной дисциплины	Оценка
Менеджмент	отлично
Инструментовка	отлично
Дирижирование	зачтено
История оркестровых стилей	зачтено
Чтение симфонических партитур	зачтено
Методика работы с артистами коллектива	зачтено
История театра оперы и балета	зачтено
Методика работы над оперной партией	зачтено
Искусство театральной режиссуры	зачтено

Декан дирижерского факультета

Ведущий специалист



Алексимова М.М.

Савинова О.А.