



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ»

Ministry of Culture of the Russian Federation
THE GNESINS RUSSIAN ACADEMY of MUSIC

№ 5/Н от «19» 08 2020 г.

№ _____ от « _____ » _____ 20__ г.

ХОДАТАЙСТВО

О предоставлении **Когану Даниилу Леониду, 17.02.1993 г.р.**, гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества №18-2-004274 в рамках проекта «Второе высшее образование, как фактор повышения уровня подготовки специалистов творческих профессий» для обучения в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2020-2021 учебном году по специальности **53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром).**

Соискатель гранта имеет необходимый уровень образования, успешно прошел вступительные испытания, имеет рекомендации приемной комиссии.

Ректор

А.С. Рыжинский

Лауреат международных конкурсов, Даниил Коган родился в семье прославленных музыкантов. Внук великих скрипачей Леонида Когана и Елизаветы Гилельс, племянник знаменитого дирижера Павла Когана, он начал обучаться игре на скрипке в возрасте шести лет у М. И. Кессельман. В 2011 году с отличием окончил Центральную музыкальную школу при Московской консерватории и поступил в консерваторию в класс профессора М. С. Глезаровой. Еще во время обучения в школе был стипендиатом и участником концертных программ фондов Владимира Спивакова, «Новые Имена», «Русское Исполнительское Искусство».

Даниил Коган много концертирует в России и за рубежом, выступает в Большом зале Московской консерватории, в Академической капелле Санкт-Петербурга, залах Одесской филармонии и Национальной филармонии Литвы, во Дворце Киджи Сарачини в Сиене, Salle Poirel в Нанси, Merkin Hall в Нью-Йорке, Hitachi hall в Сендае, Estonia hall в Таллинне.

Он является лауреатом таких конкурсов, как конкурс им. Липиньского (Торунь, Польша), им. Ямпольского (Москва) и им. Тибо (Париж, Франция). Музыкант выступал со множеством известных оркестров, среди которых Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана, ГАСО России имени Е. Ф. Светланова, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», Национальный одесский филармонический оркестр, Эстонский Национальный Оркестр, Camerata Klaipeda. Он сотрудничал с известными дирижерами –

Марком Горенштейном, Павлом Коганом, Хобартом Эрлом, Дмитрием Яблонским, пианистами Павлом Нерсесьяном, Люкой Дебаргом, Лукасом Генюшасом, Филиппом Копачевским, со скрипачами Аленой Бaeвой, Борисом Белкиным, Дмитрием Ситковецким, виолончелистом Анри Демаркеттом и другими музыкантами.

Даниил Коган принимал участие в фестивалях Summit Music Festival в США, Niagara Music Festival в Канаде, Sayowe в Таиланде, Nancyrphonies во Франции, Accademia chigiana в Италии и других. В 2019 году был участником академии солистов фестиваля Вербье в Швейцарии.

В 2020 году выходит дебютный альбом Даниила Когана на фирме “Мелодия”.

Он играет на скрипке Пьетро Гварнери 1737 года, предоставленной AVS Group.



USA
USA

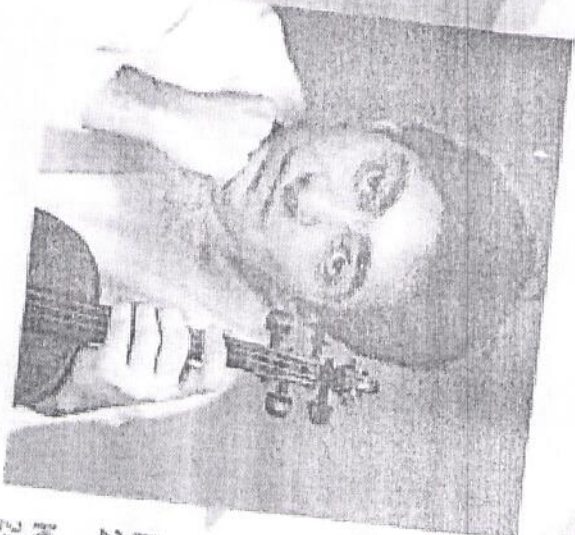
ИШИБАШИ ХАҲТО 25 лет

ISHIBASHI HAYATO 25 years

тур I round
нол (тн) J.S. Bach, Sonata №2 in A minor for solo violin (1st and 2nd movements)
р. 1 Paganini, Caprice №24 op.1
шоо Mendelssohn – Yampolsky, «Rondo Capriccioso»

тур II round
ин с W.A. Mozart, Violin concerto №4 in A Major KV219
кин мод Prokofiev, Sonata №1 in F minor for violin and piano op.80
инс р.28 Kreisler, «Wienerese Caprice»
 Szymanewski, «Notturmo e Tarantella» op.24

I тур III round
одрн Vivaldi, «Summer» from «The Four Seasons»
кин с р.19 Sibelius, Violin concerto №1 in D Major op.47



КОГАН ДАНИИЛ 24 года

KOGAN DANIL 24 years

I тур I round
ин с И. С. Бах соната No.3 для скрипки соло С-dur (I и II части)
 Пеганини, Каприч №3 op. 1
шоо Мендельсон – Ямпольский, «Рондо-каприччиозо»
 Mendelssohn – Yampolsky, «Rondo Capriccioso»

II тур II round
ин с В.А. Моцарт, Концерт №3 для скрипки с оркестром G-dur KV216 (II часть)
кин мод Раavel, Соната №2 для скрипки и фортепиано G-dur
инс р.28 Изаи, Соната №4 «-молл Крейслер, «Венский каприч»
 Kreisler, «Wienerese Caprice»

III тур III round
одрн Вивальди, «Весна» из цикла «Времена года»
кин с р.19 Бетховен, Концерт для скрипки с оркестром d-moll op.61
 Vivaldi, «Spring» from «The Four Seasons»
 Beethoven, Violin concerto in D major, Op.61

ПРОГРАММА

Выступление картин художников:
ДЖОРДЖОНЕ, Джованни БЕЛЛИНИ, Витторе КАРИДЖО

I отделение

Франческо ЛАНДИНИ (1325–1397)
"Ангелы влюб" для голоса и гобоя

Саломоне РОССИ (1570–1630)
Соната на тему Бергамаски для двух гобоев

Никола Франческо ХАЙМ (1676–1729)
Соната для гобоя и кларнета

Ландо
Уаде
Ададио
Алегрё

Саломоне РОССИ

Соната "In Diskort"
для скрипки, гобоя и кларнета

II отделение

Саломоне РОССИ

Соната "Sopra l'aria di Vidorjano" для скрипки и гобоя

Бенедетто МАРЧЕЛЛО (1686–1739)
Два псалма Лавдия

каборнито "Пастырская-армянская-видоженская"
(российская прельера)



Калерный зал
Московской филармонии

ФИЛАРМОНИЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Сезон 2017/18

Среда, 14 марта

Абонемент № 156
IMAGINARIUM. Галерея
Музыкальных редкостей
Концерт-новелла в жанре
«взбрызванного музея»

Италия

«Венецианское гетто» —
ветхозаветные святые
(Сантой Иол, сантой Иренелик,
сантой Захария)

Автор и ведущий — искусствовед

Аркадий Ипполитов

Ансамбль солистов

“IMAGINARIUM”

Лауреаты международных конкурсов

Мария ЛЕСОВИЧЕНКО
(кларнет, орган)

Аглая ГОЛУБЕВА (гобой)

Даниил КОГАН (скрипка)

Художественный руководитель и солист —

Денис ГОЛУБЕВ (гобой)

Солисты ансамбля «Эйдос»

Екатерина КАЛИНИНА (альт)

Вячеслав ВОРОБЬЕВ (тенор)

Андрей КАПЛАНОВ (бас)

Подбор музыкального материала
и видеопроjection —

Елизавета МИРОШНИКОВА



СИМФОНИЯ

Концертный зал имени С. В. Рахманинова
Москва • 14 декабря 2016 года

СЕН-САНС • РАВЕЛЬ
ЧАЙКОВСКИЙ

Московский государственный
академический симфонический оркестр
под управлением Павла Когана

Игорь Мокеров

Даниил Коган

П Р И Т Я Ж Е Н И Е аб. № 30

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
МАЛЫЙ ЗАЛ

СЕЗОН 2018-20

6+

БИЛЕТЫ В КАССАХ МКК
+7 (495) 695-8905
www.mosconservatory.ru

06 октября
19:00

концерт №1

П. ВАСКО

«Музыка усталости и тишины»

О. МЕССИАН ГОССИМФОН-ОРКЕСТР
ГРЕМЬБЕРА

«Праздник прекрасных видов»

И. ВЫШНЕГРАДСКИЙ

«Композиция»

А. ШЁНБЕРГ

«Прозвонённая ночь»

20 ноября
19:00

концерт №2

Э. САТИ

Шесть для фортепиано

Э. ШОССОН

«Вечная песнь», op. 37

Э. ИВАИ

Коната для двух скрипок, op. posth

О. РЕСПИГИ

«Закат»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

*«Воспоминание о Флоренции»,
op. 70*

21 декабря
19:00

концерт №3
В ТЕМНОТЕ

ПРОГРАММА БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНА ПОСЛЕ
КОНЦЕРТА

дирижёр
Филипп Чижевский

сопрано
Анна Медкова

меццо-сопрано
Александра Янгель

флейта
Олёна Безносикова-
Полторацкая
Евгений Яковлев

гобой
Алексей
Конопляников

кларнет
Михаил Безносков

фагот
Михаил Урман
Иван Шатковский

альто
Валерий Жаворонков
Александр Лебедев

тромбон
Татьяна Емельянова

золотые трубы / фарталлино
Олег Худяков

фарталлино
Лукас Генюшас
Анна Генюшене
Алексей Курбатов
Наиль Мавлюдов

фарталлино
Анна Тамаркина
Арсений
Тарасевич-Николаев

скрипка
Алёна Баева
Фёдор Безносиков
Роман Викулов
Денис Гасанов
Леонид Железный
Даниил Коган
Дмитрий Смирнов
Михаил Фейман

виолончель
Сергей Полтавский
Павел Романенко

алта
Александр Твтаринев
Андрей Усов
Каролина Эррера

контрабас
Лидия Ариотова
Арсений Безносиков
Михаил Калашников
Александр
Кастро-Бальби
Галина Мальян
Иван Сканави
Василий Степанов

контрабас
Григорий Кротенко

Министерство культуры Российской Федерации



Филармония — 2

Концертный зал имени С. В. Рахманинова

Московский государственный
академический симфонический оркестр
под управлением Павла Когана

Дирижер

Александр Синев

Соллист

Анниа Коган
(скрипка)

Концерт ведет

адресат прессы «Персона Россия»,
обладатель гранта Президента Российской Федерации
в области культуры и искусства (2015),
актер

Петр Татарицкий

Информационные партнеры



МедиаАрт
Коллектив



Партнер



Четверг, 5 ноября
Абонемент № 94
Сезон 2015/16

6+

Автор иллюстраций
Борис Савицкий

п р и т я ж е н и е
аб. № 30
к он ц е р т № 3
В Т Е М Н О Т Е

МАЛЫЙ ВАЛТ
МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ

21 дек 2019

19:00

7 (495) 905-8005 www.mosk-cons.ru
БИЛЕТЫ В КАССАХ И Т.Д.

дирижёр
Филипп Чижевский
сопрано
Анна Медкова
фортепиано
**Олёна Безносикова-
Полторацкая**
Евгений Яковлев
кларнет
Михаил Безносков

виолончель
Михаил Урман
Иван Шатовский
балетница
Александр Лебедев
арфа
Татьяна Емельянова
фортепиано
Анна Тамаркина
Арсений
Тарасевич-Николаев

фортепиано
Олег Худяков
скрипка
Алёна Баева
Фёдор Безносиков
Роман Викулов
Деннис Гасанов
Даниил Коген
Дмитрий Смирнов
Михаил Фэйман

альт
Павел Романенко
Александр Татаринев
пианино
Арсений Безносиков
Михаил Колёшиников
Евгений Румянцов
Иван Сканави
контрабас
Григорий Кротенко

6+

БИЛЕТЫ В КАЗАХАКСТАН
+7(405) 626-8216
www.moscon.ru

П Р И Т Я Ж Е Н И Е

об. № 30

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
МАЛЫЙ ЗАЛ

20 НОЯБРЬ 2018

19:00

концерт № 2

Э. САТИ

Пьесы для фортепиано

Э. ШОССОН

«Вечная песнь»

ор. 37

Э. ИВАИ

Соната для двух скрипок

ор. posth

О. РЕСПИГИ

«Закат»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

«Воспоминание о Флоренции»

ор. 70

исполнитель X

меццо-сопрана

Александра Янгель

фортепиано

*Арсений Тарасевич
Николаев*

скрипка

Фёдор Безносиков

Леонид Железный

Даниил Кован

Михаил Фейман

альт

Нарвал Романенко

Андрей Усов

виолончель

Лидия Аристови

Арсений Безносиков

Галина Мальян

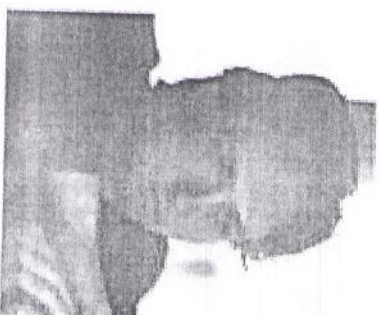
Изображение в журнале "Киевлянин"

Данила

КОГАН

сержант

Полковник в отставке – профессор
С.И. КРАВЧЕНКО



Изображение в журнале "Киевлянин"

Арсений

ТАРАСЕВИЧ-

НИКОЛАЕВ

фюреринант

Полковник в отставке – профессор
С.А. ДОБРЕНСКИЙ

Бюст вальтерного вояки
профессора **А.З. ВОНДУРЯНСКОГО**

1 отаселение

Ф. III ВЕЛКО (1797-1828)

Солдат дие фюреринант дие хилвор, сон 145

История войны

История

История войны

И. В. ВЕЛКО (1881-1943)

Солдат дие сержант солдат, ВВ 124

История войны

История войны, моя история моя

История войны

История

2 отаселение

А. III ВЕЛКО (1854-1928)

Солдат дие сержант дие фюреринант

Сам война

История войны

История

История войны

М. дие Ф. ВЕЛКО (1876-1946)

Исторический партизанский солдат

дие сержант дие фюреринант

История войны

История войны

История

История

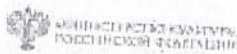
История войны

История

М. В. ВЕЛКО (1875-1927)

Полковник дие фюреринант

дие сержант дие фюреринант



РОССИЙСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ МУЗЫКИ



Friends of  Stradivari

Museo del Violino

Сезон 2017-2018

Season 2017-2018

Малый зал
Московской консерватории

Small Hall
of the Moscow Conservatory

21 апреля 2018

April 21, 2018

Концерт к закрытию
российско-итальянского выставочного проекта
в Российском национальном музее музыки

The concert to the closing
of the Russian-Italian exhibition project
at the Russian State Music Museum

Museo Stradivari
Il Mio di Stradivari



Программа концерта «Миф Страдивари»

Скрипка работы мастера Джузеппе ГВАРНЕРИ ДЕЛЬ ДЖЕЗУ (1742)
Н. Паганини (1782-1840)
Каприс № 24 для скрипки соло,
Ор.1

Джузеппе ДЖИББОНИ

Скрипка работы мастера Джузеппе ГВАРНЕРИ ДЕЛЬ ДЖЕЗУ (1742)
Г. Венявский (1835-1880)
Оригинальная тема с вариациями
для скрипки и фортепиано, Ор.15
Джузеппе ДЖИББОНИ
Виталий ЮНИЦКИЙ

Альт работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1715)
И. Брамс (1833-1897)
Соната № 2 A-dur, Ор.100 I часть
София ЛЕБЕДЬ
Мария ЧЕРНАЯ

Альт работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1715)
Ф. Шуберт (1797-1828)
«Агреддионе», D821 I часть
София ЛЕБЕДЬ
Мария ЧЕРНАЯ

Скрипка работы мастера
Санто СЕРАФИНА (1749)
Г. Венявский (1835-1880)
Мазурка «Польская песня», соч.12
Даниил КОГАН
Олег ХУДЯКОВ

Скрипка работы мастера
Санто СЕРАФИНА (1749)
Ф. Крейслер (1875-1962)
«Прекрасный розмарин»
Даниил КОГАН
Олег ХУДЯКОВ

Скрипка работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1723)
Р. Штраус (1864-1949)
Соната Es-dur для скрипки и
фортепиано, Ор.120 II и
III части

Павел СЕДОВ
Виталий ЮНИЦКИЙ

Скрипка работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1736)
Э. Иззи (1858-1931)
Элегическая поэма, Ор.12
Даниил КОГАН
Олег ХУДЯКОВ

Скрипка работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1723)
Альт работы мастера Антонио
СТРАДИВАРИ, 1715
В.А. Моцарт (1756-1791)
Дуэт для скрипки и альты G-dur,
KV423

Павел СЕДОВ
София ЛЕБЕДЬ

Скрипка работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ
(1723)
Е.А. Цимбалист (1889-1985)
Фантазия «Золотой петушок»
на тему одноименной оперы
Н.А. Римского-Корсакова
для скрипки соло
Павел СЕДОВ

Скрипка работы мастера
Антонио СТРАДИВАРИ (1736)
Э. Иззи (1858-1931)
Соната для скрипки соло
«Баллада»
Даниил КОГАН

Концерт в одном отделении.
Продолжительность концерта: 1 час 20 минут

huvaja esatartaja
Telid


Eesti Kontsert



bachfest

TALLINN

GALAKONTSERT

Daniel Kogan (viul, Moskva)

Andres Uibo (orgel)

Piret Aidula (orell)

Festivaliorkester Concerto bachFest

Kontsertmeister Anve Leibur

K. A. Jaanuse 2017. Heitl 19. Estonia kontsertisaal


Kõne SAAL

Konstõõs Ars Musica Estonia õige



Московская просветительская
общественная организация «Этажи»
Народная филармония камерной
музыки «Хамовники»
Презентация Филармонии

Музей Ар-Деко
Абонемент №5

Искусство скрипичного исполнительства
«Только пусть вечно, меня нецелит,
скрипка играет, и роза цветет»

Играют лауреаты международных конкурсов
Даниил Коган (скрипка)
Олег Худяков (фортепиано)
Бах, Моцарт, Бетховен, Прокофьев

25 октября

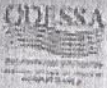
18:00

Лужнецкая набережная, 2/4

метро Спортивная

Вход свободный

Фуршет



18

марта
2007 года

18:00
Место Плат (архивная)
время в 18:00

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОДЕССКИЙ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

КОРГАТ ЕДИ

Директор
и художественный руководитель

Дмитрий Логвин

Солоист

Даниил Коган

ШОПАН

Концерт для скрипки с оркестром

МОЦАРТ

Рондо для скрипки с оркестром

«Похищение из Сербии»

ЧАЙКОВСКИЙ

«Ромео и Джульетта»

САНЖИВАКОВИЧ

Большой зал
Филармонии

Семейная билетная
касса в холле филармонии
поиск билетов по телефону 725-82-11

Филармония

13/08

Концерт
в одном
отделении

20:00

Концертный зал
имени
П.И.Чайковского

БАХ
СОЛЛИМА

АНСАМБЛЬ
QUESTA MUSICA

ФИЛИПП ЧИЖЕВСКИЙ

Борис Андрианов виолончель
Петр Арду кларнет
Людмила Железняк скрипка
Дмитрий Козар труба
Евгений Субботин первый валторн
Ольга Крившевич флейта
Анна Волошкина второй валторн

ДАНИИЛ КОГАН СКРИПКА

Родился в Краснодаре в 1994 г. Окончил Академический музыкальный колледж при Московской консерватории (2013, класс проф. О.Е. Мещеряковой) и МГК им. П.И. Чайковского (2018, класс проф. А.А. Митрошина, класс проф. С.Л. Доренко).

В 2017 – 2018 гг. также обучался в Фортепианной академии им. С.В. Рахманинова под руководством профессора Зинфиры Номмиса в Катании (Италия).

С 2018 г. ассистент-стажер фортепианного факультета МГК им. П.И. Чайковского (класс проф. С.Л. Доренко и проф. Н.Д. Луганской).

Лауреат Международного конкурса молодых талантов имени Владимира Горовица (2012, Киев, Украина), Международного конкурса в Вероне (2017, Италия), Международного и Прима-д'Орабонди симфоний Международного конкурса имени Жан-Батиста Вюитти (Верчелли, Италия), победитель III Всероссийского музыкального конкурса (2016, Москва). В 2019 г. завоевала звание лауреата 3-й премии XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского и удостоена звания «Артист России», а также Прима-притольского симфонического оркестра «Музыкальная жизнь».

Григорьев ведет активную концертную деятельность и постоянно участвует в различных проектах и фестивалях, среди которых Международный фестиваль «Великие солисты XX века» в Генте (Бельгия), Международный фестиваль имени С.В. Рахманинова, Международный фестиваль «Звезды на Байкале» и др.

Н. Емельянов сотрудничает с различными дирижерами. Участвует в разнообразных камерных составах. В текущем году сотрудничал и выступил с оркестром камерной музыки «Возвращение» под руководством Г.Маслова.

С 2019 г. является официальным артистом фирмы Yampara.

/ Концерт 16 ноября (20:00)

Резидент в Москве, в сфере прославленных музыкантов (Виталий Д. Корталла и Е. Липецк). Начал обучаться игре на скрипке с шести лет у М.И. Невосилькина. С окончанием окончания ЦМШ (2013) и Московской консерватории им. П.И. Чайковского (2018) по классу проф. М.С. Пезаровской. Еще во время обучения в школе был стипендиатом и участником концертных программ МБФ Владимира Спивакова, МБФФ «Новые Имена», ОФ «Русское кельменгельское искусство».

Лауреат международных конкурсов им. К. Линичевского (Польша), Польши им. А.И. Яковлевича (Москва) и им. Ж. Тибо (Париж, Франция).

Скрипка много концертирует в России и за рубежом, выступал в Большом зале Московской консерватории, в Академическом зале Санкт-Петербурга, залах Одесской филармонии и Национального филармонического центра в Париже, Концертном зале имени Чайковского в Москве, Мекки Найл и Нью-Йорке, Нотр-Дам в Сендаге, Estrella hall в Таллинне. Выступил со многими российскими и зарубежными оркестрами. Среди которых: Монпельский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Жюана, Густо Робсон им. Е. Ф. Оберголова, ГАОД «Ювава Голландия», Национальный одесский филармонический оркестр, Эстонский симфонический оркестр, Литовский камерный оркестр Самуэля Кайрета, Струмичский камерный дирижерский М. Боренштейна, П. Корчином, Х. Эрлом, Д. Яковлевским; пианистами П. Недерсичем, Л. Дуболяром, Л. Пенюласом Ф. Колачевским; скрипачами Д. Баяром, Б. Болкиняком, Д. Силковецким; виолончелистами А. Демьяковом и другими музыкантами.

Даниил Коган принимал участие в фестивале Summit Music Festival в США, Nibelungen Music Festival в Канаде, Soundix в Лондоне, Penitentiaries во Франции, Академический симфонический оркестр им. П.И. Чайковского в Санкт-Петербурге и др.

Музыкант играет на скрипке Пьетро Паэрнери 1737 г., прототипа ступенчатой AUS Group.



/ Концерт 1 ноября