

Портфолио и отчет за 2019-2020 уч. год Ромоданов Артём Сергеевич

Личные данные:

Дата рождения: 30 августа 1996 года

Электронный адрес: art.romodanov@gmail.com

Адрес: г. Севастополь, ул. Батарейная, д.8

Образование в области искусства:

01.09.2002 – 1.07.2011 – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская музыкальная школа №6»; Специальность «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты (флейта)».

01.09.2011 – 01.07.2015 – Симферопольское музыкальное училище им. П.И.Чайковского; Специальность 53.02.06 «Теория музыки», квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

01.09.2015 – 01.07.2019 – Российская академия музыки им. Гнесиных. Направление 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение». Квалификация: Музыковед. Преподаватель.

Опыт работы (практика):

С 2013 по 2015 г. работал на должности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в школе практики при Симферопольском музыкальном училище им. П.И.Чайковского. В 2017-2018 уч. Году работал на должности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в школе практики при Российской академии музыки им. Гнесиных.

Информация об индивидуальных достижениях:

- Диплом I степени по классу ансамбля школьного конкурса им. Д.Б.Кабалевского, г. Севастополь 2008 г.
- Диплом III степени XVI городского конкурса им. Д.Б.Кабалевского (олимпиада по сольфеджио), г. Севастополь, 2008 г.
- Диплом II степени VI Всеукраинской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов младших курсов музыкальных училищ, г. Симферополь, 2013 г.
- Лауреат III премии VIII Международного фестиваля-конкурса просветительских программ «Музыка и слово», Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, 2016 г., в номинации «Фортепиано соло»

Научно-исследовательская деятельность:

- Дипломная работа: «Николай Капустин. Особенности стилистики фортепианных произведений 80-х годов» Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор Т.В.Цареградская.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ВЫПИСКА О РЕЗУЛЬТАТАХ СДАЧИ СЕССИИ

I ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 2 курса Ромоданов Артем Сергеевич
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет
Специальность: 53.05.06 Композиция

| Наименование учебной дисциплины | Оценка |
|---|---------------|
| История | отлично |
| Безопасность жизнедеятельности | зачтено |
| История музыки | зачтено |
| Гармония | отлично |
| Сольфеджио | зачтено |
| Музыка в контексте искусств | зачтено |
| Фортепиано | зачтено |
| Сочинение | отлично |
| Иностранный язык | зачтено |
| Современные музыкально-компьютерные технологии | зачтено |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | зачтено |

II ПОЛУГОДИЕ 2019/20 УЧЕБНОГО ГОДА

Студент 2 курса Ромоданов Артем Сергеевич
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет
Специальность: 53.05.06 Композиция

| Наименование учебной дисциплины | Оценка |
|---|---------------|
| Сочинение | отлично |
| Сольфеджио | отлично |
| История | отлично |
| Музыка в контексте искусств | отлично |
| История музыки | отлично |
| Гармония | зачтено |
| Музыкальная педагогика и психология | зачтено |
| Современные музыкально-компьютерные технологии | зачтено |
| Иностранный язык | зачтено |
| Чтение партитур | зачтено |
| Фортепиано | зачтено |
| Инструментоведение | зачтено |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | зачтено |

Декан ИТК факультета

Ведущий специалист

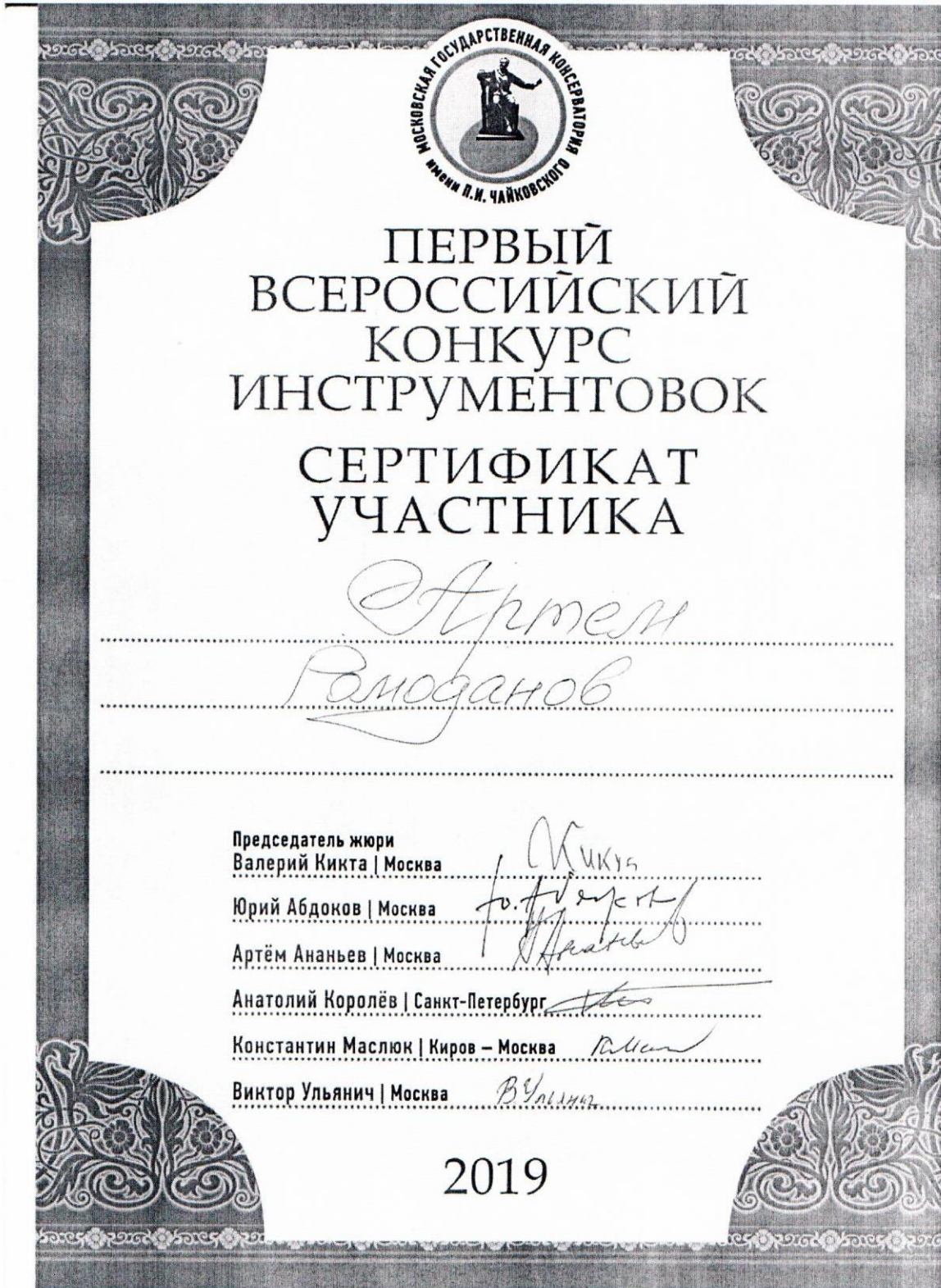


Енукидзе Н.И.

Рябова В.А.

Отчет за 2019-2020 уч. год

С октября по декабрь 2019 года участвовал в I Всероссийском конкурсе инструментовок Московской консерватории со своей инструментовкой «Каприччио» ор.8 П.И.Чайковского для струнного оркестра.



С 15 ноября по декабрь 2019 года участвовал в конкурсе молодых композиторов «Партитура» с второй редакцией своей симфонической поэмы «Марсианские хроники» в номинации «Симфоническое произведение крупной формы».

10-13 марта 2020 года участвовал в X Международном фестивале-конкурсе просветительских программ «Музыка и слово» им. В.Д.Нырковой в номинации «Фортепианный ансамбль» где получил III премию.

Лауреат III премии

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
г. МОСКВА

Программа:

«После "Бала-маскарада" или портрет Франсиса Пуленка»
Ф. Пуленк Каприччио для двух фортепиано FP155 (1952)

Исполняют:

Ромоданов Артём
Плетнёв Даниил

Руководитель

Пак Анна Григорьевна

14 марта 2020 года выступал в роли композитора и дирижера на фестивале-концерте «Святозвонь» где показывал своё симфоническое сочинение «Демиан». Симфонический оркестр малого состава был собран мной из студентов колледжа и академии им. Гнесиных.

