

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная
консерватория
имени П. И. Чайковского»



Moscow
P.I. Tchaikovsky
Conservatory

Б.Никитекая ул., д. 13, Москва, 125009
www.mosconsv.ru
Тел. (495) 629-96-59
Факс (495) 690-22-73

B.Nikitskaya Street, 13, Moscow, 125009
Tel. (495) 629-96-59
Fax (495) 690-22-73

25.08.2010 № 948

На № _____ от _____

В Ассоциацию учебных заведений
искусства и культуры

ХОДАТАЙСТВО

Ректорат Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского просит рассмотреть возможность предоставления президентских грантов для получения второго высшего образования следующим кандидатам:

1. Авраимова Ольга Алексеевна по специальности 53. 05. 06 Композиция;
2. Бетехтин Максим Сергеевич по специальности 53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;
3. Игнатьев Степан Сергеевич по специальности 53. 05. 06 Композиция;
4. Трубицын Никита Вячеславович по специальности 53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;

Все перечисленные кандидаты имеют ряд достижений в профессиональной сфере, проявили себя как творчески востребованные личности и заслуживают получения второго высшего образования.

С уважением,
И. о. проректора по учебной работе,
профессор



Л. Е. Слуцкая

А. А. Баранов
(495) 629 5833

Портфолио

Ф. И. О.: Авраимова Ольга Алексеевна (09.08.1988), пос. Пески, Ясиноватский р-н, Донецкая обл.;
фото <https://yadi.sk/d/t rn wurlA1wGw>

Паспортные данные: 6019 765917 ГУ МВД России по Ростовской области 09.12.2019.

Адрес регистрации: г. Москва, ул. Новогиреевская 16к3 кв.54

Номер телефона: +7 (977) 388 15 18

Электронный адрес: fortepiano.olga@yandex.ru

Я, Авраимова Ольга Алексеевна, родилась 09. 08. 1988 в городе Донецке, в семье музыкантов. Отец – мультиинструменталист-самоучка, окончил Донецкое музыкальное училище по классу кларнета, играет на фортепиано, баяне, аккордеоне, саксофоне, гитаре, бандуре. Мать – окончила Донецкую консерваторию по классу скрипки. Родители играют дуэтом на концертах и праздниках, создают аранжировки произведений, сочиняют.

С детства я была погружена в творческую музыкальную атмосферу, активно помогала родителям (пела, играла на пианино), в пять лет научилась играть музыку на слух. Благодаря этому в 2000 году поступила сразу в 4-й класс детской музыкальной школы №1 г. Донецка. Во время учебы работала концертмейстером народного детского танцевального коллектива «Свитанок», играла на праздниках, участвовала в районных, городских и областных конкурсах. На протяжении нескольких лет становилась лауреатом конкурса «Новые имена».

В 2003 году поступила в Донецкое музыкальное училище на факультет фортепиано и параллельно работала концертмейстером и учителем музыки.

По окончании, в 2007 году поступила в Донецкую музыкальную академию им. С. С. Прокофьева, которую окончила в 2012 году. Параллельно работала в музыкальной школе учителем фортепиано и концертмейстером в балетной школе.

В период с 2012 по 2014 год работала в Донецком колледже культуры и искусств концертмейстером в классе хореографии, а также в классе хорового дирижирования.

В результате событий на Донбассе потеряла дом и вынуждена была переехать в г. Луганск, где работала концертмейстером в Луганском университете на кафедре хорового дирижирования. Во время работы активно организовывала концерты и участвовала в фестивалях. В 2015 году получила гран-при на международном фестивале «Наследники победы» (к сожалению, диплом был утерян при переезде, но сохранился отзыв председателя жюри Вовченко В. Н обо мне на 4й минуте в сюжете местного телевидения, которое я прилагаю к портфолио <https://yadi.sk/i/QNxWz1FTN-giMA>).

С 2015 года решила научиться играть на скрипке, организовала струнный квартет, а также работала учителем музыки в детском доме.

Сейчас живу и работаю в Москве концертмейстером в хореографическом училище, где сочиняю музыку непосредственно под танцевальные комбинации. Принадлежу к числу концертмейстеров-импровизаторов: играю без нот, сочиняю музыку, глядя на движения балетмейстера.

В последнее время стала остро ощущать нехватку именно композиторской подготовки. Несмотря на то, что всю свою жизнь пишу аранжировки, обработки и сочиняю фортепианные транскрипции хотелось бы развиваться в области создания музыки (в первую очередь балетов), путем приобщения к выдающейся школе гармонии и композиции, сложившейся в композиторской школе Московской консерватории.

Как композитора меня привлекают исторические и историко-патриотические темы.

Среди моих произведений можно упомянуть: попури на темы военных песен (<https://yadi.sk/i/KN69zsuXx1eEKA>), фортепианную сюиту «Никита Столпник» (пока в записи есть только 4 части из 9ти https://yadi.sk/d/QO_5rOghZwdlxA), вариации на тему Корелли (<https://yadi.sk/d/3Eiq0kMKCeZyrg>). Множество фортепианных произведений, среди которых фантазия на тему И. Кальмана «Я вас люблю» (<https://yadi.sk/d/3pV7jmWCPbtTgA>), виртуозная обработка песни И. Кобзона «Березовые сны» (<https://yadi.sk/i/QNxWz1FTN-giMA>), переложение для фортепиано А. Вивальди «Гроза» (https://yadi.sk/d/CG9a_RR9RFYDyQ), переложение А. Корженевского (https://yadi.sk/d/t_rn_wurlA1wGw), романсы (https://yadi.sk/d/_vquikbf-Hf67g), огромное количество балетной музыки (https://yadi.sk/d/QO_5rOghZwdlxA), а также фортепианные пьесы для детей. Также, хотелось бы отметить, что в моем портфолио практически отсутствуют печатные партитуры, поскольку я записываю свою музыку в FL Studio в миди формате (ссылка на имеющиеся партитуры https://yadi.sk/d/aXU3N_e7Zr2RpA). Все произведения в записи исполняю я сама. Также, владею оркестровкой и полифонией. Пишу переложения для хора, сочинила несколько композиций для церковного хора («Свете тихий», «Ныне отпущаеши», «Честнейшую Херувим»).

Большое количество моих дипломов, афиш и нот было утеряно вместе с домом во время военных действий. Часть документов сохранилась <https://yadi.sk/d/Hu87R977Sn-xGw>.

Поскольку мое материальное положение очень сложное, получить образование платно я себе позволить не могу, поэтому получение Президентского гранта на обучение является для меня шансом получить образование и внести свой посильный вклад в развитие русской музыки, выразить значимые моменты великой русской истории в музыке, сохранить преемственность музыкальной традиции, приобщившись к выдающейся школе музыкального мастерства.

Управління культури і туризму
Дніпропетровської облдержадміністрації
Культурний центр "ЕКТОРАЛЬ"



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I ступеня

III Всеукраїнський фестиваль-конкурс
пісні та музики для викладачів

ЗОЛОТИЙ ОРОДЕЙ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

В номінації "Триструментальний жанр"

Тріо Євгенія Журавльова, Юлія Божинська,
Ольга Авраїмова

ШІМ № 8

м. Донецьк

за досягнутих успіхів, висловлюючи поважання до майстерності.



Начальник управління
культури і туризму
Дніпропетровської обласної
державної адміністрації
Н. І. Пермишина

Директор КЦ «Ектораль»
Т. Ю. Коваленко





ДИПЛОМ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

концертмейстер

Будинку народної культури с.Піски

Авраїмова Ольга Олексіївна -

переможець районного конкурсу-огляду

«Кращий молодий працівник культури»

Начальник відділу
у справах сім'ї, молоді та спорту
Ясшуватської райдержадміністрації



А.П.Бондар

Травень
2008



Благодарность

*Авраимовой
Ольге Алексеевне*

за весомый личный вклад
в профессиональную подготовку
высококвалифицированных специалистов
и развитие культуры Донбасса

и в связи с 75-летием со дня основания
ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»

Директор  С.А. Архимандритов

04.10.2019г.