

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная
консерватория
имени П. И. Чайковского»



Moscow
P.I. Tchaikovsky
Conservatory

Б.Никитская ул., д. 13, Москва, 125009
www.mosconsv.ru
Тел. (495) 629-96-59
Факс (495) 690-22-73

B.Nikitskaya Street, 13, Moscow, 125009
Tel. (495) 629-96-59
Fax (495) 690-22-73

25.08.2010 № 948

На № _____ от _____

В Ассоциацию учебных заведений
искусства и культуры

ХОДАТАЙСТВО

Ректорат Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского просит рассмотреть возможность предоставления президентских грантов для получения второго высшего образования следующим кандидатам:

1. Авраимова Ольга Алексеевна по специальности 53. 05. 06 Композиция;
2. Бетехтин Максим Сергеевич по специальности 53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;
3. Игнатъев Степан Сергеевич по специальности 53. 05. 06 Композиция;
4. Трубицын Никита Вячеславович по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;

Все перечисленные кандидаты имеют ряд достижений в профессиональной сфере, проявили себя как творчески востребованные личности и заслуживают получения второго высшего образования.

С уважением,
И. о. проректора по учебной работе,
профессор



И. Е. Слуцкая

А. А. Баранов
(495) 629 5833

Игнатъев Степан Сергеевич

23.10.1996 г.р.

Паспорт гражданина РФ:

45 16 856173

Выдан отделом УФМС России по гор. Москве по району Тропарево-Никулино 11.11.2016

Место регистрации:

Гор. Москва, ул. 26-ти Бакинских комиссаров, дом 6, корп. 1, кв. 143

Контактный телефон: +79262203847

E-mail: timoglock@yandex.ru

Степан Игнатъев родился 23 октября 1996 года в Москве. В возрасте пяти лет начал играть на фортепиано, а в возрасте семи лет – сочинять собственную музыку. С 2006 года обучался в Московской средней специальной музыкальной школе (колледже) им. Гнесиных по специальности «фортепиано» (класс преп. Н. Р. Здобновой), факультативно занимался композицией (класс доц. В. Б. Довганя). Проходил музыкально-теоретические предметы по индивидуальной программе повышенной сложности. В 2015 году стал лауреатом I премии IX Всероссийского конкурса по теории, истории музыки и композиции имени Ю. Н. Холопова в номинации «теория музыки». В том же 2015 году с отличием окончил МССМШ (колледж) им. Гнесиных.

Продолжил обучение по специальности «фортепиано» в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс проф. А.С. Струкова), где также факультативно занимался композицией (классы доц. К. А. Бодрова, преп. А. А. Чернакова) и органом (класс доц. Д. В. Дианова). В 2020 году с отличием окончил Московскую консерваторию.

Степан Игнатъев – лауреат всероссийских и международных конкурсов, в том числе: IX Всероссийского конкурса молодых композиторов на лучшее сочинение для органа в рамках XIX Московского международного органного фестиваля (2019, г. Москва, II премия), XIX Международного фортепианного конкурса, проводимого Русской консерваторией им. А. Н. Скрябина (2019, г. Париж, III премия), Международного фестиваля-конкурса “Allegretto grazioso” (2018 г., Москва, II премия в номинации «инструментальная музыка, фортепиано»), Всероссийского конкурса композиторов «Крейцера соната» (2018, г. Москва, II премия в номинации «программная камерно-инструментальная композиция»), Второго Международного конкурса современных композиторов «Чайковский – Наследие» (2017, г. Москва, I премия в номинации «камерная, вокально-инструментальная музыка» и специальный приз Фонда Оксаны Фёдоровой).

С 2010 г. выступает с концертами и участвует в музыкальных фестивалях в России и за рубежом (Бельгия, Франция). Получал мастер-

2019 г. – Баллада для альта и органа

<https://youtu.be/i4ZL9PScOeQ>

2019 г. – Попурри в барочном стиле

<https://youtu.be/d4uG3fskso4> (доступ по ссылке; 0:20 – 4:14)

Экспертной комиссии
Некоммерческой организации
«Ассоциация учебных заведений
Искусства и культуры»

от профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
Струкова Александра Сергеевича

Рекомендательное письмо

Степан Сергеевич Игнатъев – яркий молодой пианист и композитор. В 2015 году он с блеском поступил сразу на два факультета Московской консерватории: фортепианный и композиторский – и выбрал фортепианный для развития своего пианизма. Степан Игнатъев поступил в мой класс по специальному фортепиано и проучился у меня все пять лет.

Во время занятий и выступлений я увидел в Степане Игнатъеве высокое исполнительское мастерство, индивидуальность интерпретаций музыки Листа, Бетховена, Скрябина, Шопена, творческое горение и преданность делу. Он всегда занимался добросовестно и успешно выступал на классных концертах и экзаменах. Дважды (на II и IV курсе) он принимал участие в концертах кафедры специального фортепиано под руководством профессора Михаила Сергеевича Воскресенского. За время обучения в Консерватории Степан Игнатъев стал лауреатом международных фортепианных конкурсов в Москве и Париже.

Помимо этого, Степан Игнатъев – талантливый композитор, выработавший свою особую творческую манеру. Он сочиняет много фортепианной музыки (например, Прелюдии для фортепиано, Соната для фортепиано), и его виртуозное владение инструментом помогает ему с успехом исполнять свои сочинения. К его лучшим работам я отнесу Поэму для альта и фортепиано.

Все эти профессиональные качества позволяют рекомендовать Степана Сергеевича Игнатъева на получение Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества на получение второго высшего образования (специальность – «композиция»).


С уважением,

Профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Приглашённый профессор Университета Сакуё (Япония)

Лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист

Струков Александр Сергеевич



Экспертной комиссии
Некоммерческой организации
«Ассоциация учебных заведений искусства
и культуры»

от доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
лауреата всероссийских и международных конкурсов
Бодрова Кузьмы Александровича

Рекомендательное письмо

Степан Сергеевич Игнатьев – выпускник МГК им. П. И. Чайковского, пианист и композитор, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

На протяжении четырёх лет, с 2015 по 2019 годы, я был педагогом Степана Игнатьева по композиции. За это время он добился большого прогресса в сочинительстве, выработал свой композиторский стиль, индивидуальный музыкальный язык, написал много ярких произведений, зарекомендовал себя трудолюбивым и ответственным студентом. Степан Игнатьев постоянно участвовал в концертах кафедры сочинения и композиторских конкурсах.

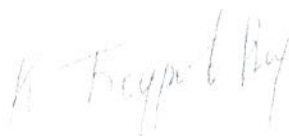
Как пианист Степан Игнатьев обладает выдающейся виртуозной техникой, вследствие чего способен блестяще исполнять собственную музыку. На IV курсе консерватории он факультативно занимался органом, в чём также добился немалых высот. У Степана хорошее чувство ансамбля, что очень помогает ему в интерпретациях своих ансамблевых произведений, например, Баллады для альта и органа, за которую он получил премию на конкурсе на лучшее сочинение для органа в рамках Московского органного фестиваля.

Степан Игнатьев добросовестно посещает занятия и проявляет живой интерес к предмету. Он прекрасно читает партитуры, обладает отличными знаниями по гармонии, инструментоведению, полифонии и анализу форм.

Вследствие всего вышперечисленного я, доцент МГК им. П. И. Чайковского, приглашённый профессор в Высшей школе музыки Катарини Гуреки в Мадриде, автор музыки к фильму «Собибор» Бодров Кузьма Александрович, рекомендую Игнатьева Степана Сергеевича на получение Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества на получение второго высшего образования.

С уважением,

Доцент



К. А. Бодров

Экспертной комиссии
Некоммерческой организации
«Ассоциация учебных
заведений искусства
и культуры»

от профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
почётного Президента Союза композиторов Российской Федерации
Чайковского Александра Владимировича

Рекомендательное письмо

Степан Игнатьев - молодой пианист и композитор, очень талантливый, яркий музыкант, человек, преданный искусству.

В 2015-2020 годы он учился в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по специальности «фортепиано», а также факультативно занимается композицией у доц. К. А. Бодрова и преп. А. А. Чернакова. Неоднократно он посещал мои занятия, а также постоянно участвовал в концертах кафедры сочинения.

Хочу отметить выдающиеся композиторские достоинства Степана Игнатьева: высокое мастерство инструментовки, блестящее чувство формы и гармонии, постоянная работа над своим стилем, музыкальным языком. Степан Игнатьев пишет музыку в разных формах, жанрах и направлениях; так, в 2019 году он стал автором двух детских поурри, исполненных в Большом зале консерватории под управлением В. А. Валеева. Он хорошо знает технические возможности всех основных оркестровых инструментов (так, например, возможности альта прекрасно раскрыты в Поэме для альта и фортепиано и Балладе для альта и органа, а возможности флейты – в Дивертименте для двух флейт), а великолепный пианизм позволяет ему писать виртуозные фортепианные произведения.

Вследствие всего вышеперечисленного я рекомендую Игнатьева Степана Сергеевича на получение Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества на получение второго высшего образования.

С уважением,

Почётный Президент союза композиторов России, Народный артист России, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор МГК им. П. И. Чайковского, заведующий кафедрой сочинения

Чайковский Александр Владимирович 

Экспертной комиссии Некоммерческой организации
«Ассоциация учебных заведений искусства и культуры»
от преподавателя Московской государственной консерватории,
члена Союза московских композиторов
Чернакова Алексея Андреевича

Рекомендательное письмо

Степан Сергеевич Игнатьев – молодой, талантливый и яркий пианист и композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В 2019 году он, будучи студентом V курса МГК им. П. И. Чайковского, стал моим учеником по композиции. Уже на тот момент он был ярким композитором со своим неповторимым музыкальным языком, высоким профессионалом своего дела. За учебный год 2019-20 Степан Игнатьев продолжил сочинять очень самобытную и яркую музыку и самосовершенствоваться как музыкант.

В конце 2019 года Степан Игнатьев принимал участие в концертах детского абонемента Московской консерватории «В поисках музыкальных сокровищ» (дирижёр и рассказчик – В. А. Валеев). К концерту 16 ноября 2019 года он написал «Попурри в барочном стиле», где были проведены темы песен из популярных мультфильмов («Ну, погоди!», «Приключения Буратино» и другие) в стиле, близком музыке И. С. Баха, а к концерту 21 декабря 2019 года – «Попурри в русском стиле», где были аранжированы для большого симфонического оркестра любимые миллионами детей и взрослых новогодние песни («Пять минут», «В лесу родилась ёлочка» и т. д.) Хочу отметить свежесть и оригинальность инструментовки, потрясающую красочность тембров, позволившую по-новому взглянуть на детские песни, ставшие классикой.

Все вышесказанное позволяет рекомендовать Степана Сергеевича Игнатьева на получение Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества на получение второго высшего образования.



С уважением, А. А. Чернаков,
лауреат международных конкурсов,
лауреат молодежной премии «Триумф»,
член Союза московских композиторов,
преподаватель кафедры сочинения МГК им. П.И. Чайковского,
композитор

РЕЦЕНЗИЯ

на выступление Игнатьева Степана Сергеевича (II курс)

в Рахманиновском зале консерватории имени П. И. Чайковского

24 марта 2017 года в Рахманиновском зале Московской консерватории имени П. И. Чайковского состоялся концерт кафедры специального фортепиано под руководством М. С. Воскресенского. В концерте принимали участие студенты педагогов кафедры: доц. А. А. Вершинина, проф. Е. И. Кузнецовой, проф. Ю. В. Мартынова и других. Звучала музыка разных эпох и жанров. Все исполнители показали хорошую техническую подготовку.

Особо яркое впечатление произвело выступление Игнатьева Степана Сергеевича (II курс). В его исполнении прозвучала Соната №27 Л. ван Бетховена (Op. 90). Степан Игнатьев продемонстрировал прекрасные музыкальные способности, смог объединить части классической сонаты в одно целое.

В целом можно с уверенностью оценить выступление Игнатьева Степана Сергеевича на «отлично».

Рецензент



проф. Струков А. С.

26 ноября 2018 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выступление Игнатьева Степана Сергеевича (V курс)
в Концертном зале им. Н. Я. Мясковского

24 ноября 2019 года в Концертном зале им. Н. Я. Мясковского состоялся концерт моего класса по камерному ансамблю. В концерте принимали участие студенты Московской консерватории различных факультетов. Звучала музыка разных эпох и жанров. Все исполнители показали высокие музыкальные навыки.

Особо яркое впечатление произвело выступление Игнатьева Степана Сергеевича (V курс, фортепианный факультет). В его исполнении прозвучала первая часть сонаты Бориса Чайковского для виолончели и фортепиано. Партию виолончели исполнила Наталья Смирнова. Степан Игнатьев продемонстрировал замечательные музыкальные способности, прекрасное понимание музыкального языка Б. Чайковского и высокие навыки ансамблевого исполнительства.

В целом можно с уверенностью оценить выступление Игнатьева Степана Сергеевича на «отлично».

Рецензент

проф. Ширинская Г. С.

24 ноября 2019 г.

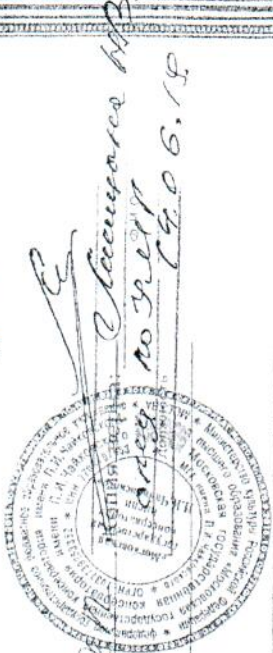


110111 6949 6949 110111

Conservatoire Russe Alexandre Scriabine

XIX^{ème}

Concours International de Piano



M Ignatev Stepan

a obtenu III^e prix

dans le Degré Supérieur I

Vashchenko

Le Président du Jury

Les Membres du Jury

Igor Janus Stominy
Leopold
Stallone

Avril 2019 Paris



16
 СЕЗОН 2017-2018
 ДЕКАБРЯ
 СУББОТА

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
 ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
 имени
 Н.Я. МЯСКОВСКОГО

КАФЕДРА СОЧИНЕНИЯ

Ева ГЕВОРГЯН

класс проф. Т.А. Чудовой
 «Сумасшедшая полька», «Вальс чертиков»
 исп. Автор И. Пиликян (фортепиано)
 «Баркарола», «Скарамуш», «Adagio»
 исп. А. Миронов (флейта), С. Кондратьева (скрипка),
 С. Григорьев (виолончель), А. Евсеева (кларнет)
 Автор (фортепиано)

Лариса ШИБЕРТ

класс проф. Т.А. Чудовой
 «Музыка», «Фантазия в русском стиле»
 исп. Автор (голос), В. Бережнов (кларнет)
 А. Шереметьева (скрипка), В. Заводов (виолончель)
 И. Миронюк, А. Тюменцев (фортепиано)

Александр КРАСОТА

класс проф. Л.Б. Бобылева
 «Ураган», исп. Автор (фортепиано)

Владимир ТАКИНОВ

класс проф. Л.Б. Бобылева
 «Фантазия», исп. В. Харач (контрабас),
 Автор (фортепиано)

Вера ПЕТРОВА

класс проф. А.В. Чайковского
 «Witch», исп. М. Баранова (флейта)

Виктор КОРСАКОВ

класс проф. В.Л. Афонникова
 «Тема и вариации»
 исп. О. Чебурашкин (кларнет)
 Автор (фортепиано)

Анастасия РЫКАЛОВА

класс проф. В.Л. Афонникова
 «Небольшая сюита»,
 исп. Ф. Антипов (виолончель)

Виктор ЗИНОВЬЕВ

класс проф. А.А. Коблякова
 «Вариации», исп. Автор (фортепиано)

проф. **Татьяна ЧУДОВА**

Опера «Недоросль»
 исп. М. Соколов (тенор), М. Урыбина (флейта),
 Ю. Мигунова (виолончель), А. Воронков (фортепиано)

Елизавета ЗГИРСКАЯ

класс проф. Ю.С. Каспарова
 «Плутонида»
 исп. С. Майданюк (тенор), Н. Князев (балетмейстер)

Степан ИГНАТЬЕВ

класс доц. К.А. Бодрова
 «Прелюдия и fuga», исп. М. Баранова (флейта)

Лю ЛИНЖУЙ

класс доц. И.А. Дубковой
 «Starlit sky», «Absolute beauty»
 исп. Кан Фэншэн (фортепиано)

Максим БАБИНЦЕВ

класс проф. Ю.С. Каспарова
 «Румынская рапсодия», исп. И. Дыма (саксофон)

Мария АНИКЕЕВА

класс проф. А.А. Коблякова
 «Гнев и грезы», исп. А. Крижепольская (фортепиано),
 И. Волинова (скрипка), А. Гуга (виолончель)

Альбина БАСОВА

класс проф. Т.А. Чудовой
 «Крестьянский танец» исп. И. Паисов (гобой)

Дарья СЛАВНИКОВА

класс проф. Т.А. Чудовой
 «Поэтические миниатюры»
 исп. Н. Яхонт (арфа), М. Золотаренко (виолончель),
 «Скандинавский концерт», исп. М. Золотаренко
 партия оркестра – Д. Деякина (фортепиано)

Алексей ЧЕРНАКОВ

класс проф. Л.Б. Бобылева
 «Песня юной Маргариты»,
 «Ариозо Тучкова и дуэт» (из оперы «Вечный сон»),
 исп. А. Половинкина (сопрано), К. Калачинских (бас)
 партия оркестра – Автор (фортепиано)

НАЧАЛО: 19.00 Ч. | Тел: 8(495) 629-9401 | АДРЕС: Б.Ильинская, 13 | БИЛЕТЫ В КАССАХ МХК | ЦЕНА БИЛЕТА - 100 руб. | ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОДАЖА: WWW.MOSCOWSU.RU

ОТКРЫТИЕ: 18.00 Ч. | Партнер: МХК «Музыкальный театр имени Чайковского» | Адрес: Б.Ильинская, 13 | Тел: 8(495) 629-9401 | ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОДАЖА: WWW.MOSCOWSU.RU

Всероссийский
**КРЕЙШЕРОВА
СОПАТА**
конкурс композиторов



Фонд развития творческих инициатив

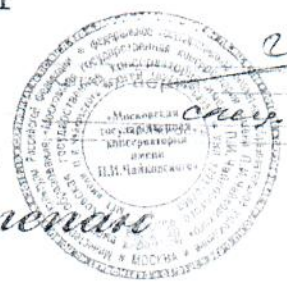
В рамках Всероссийского музыкального фестиваля
Лев ТОЛСТОЙ
глазами музыкантов

НОМИНАЦИЯ: ПРОГРАММНАЯ КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

ЛАУРЕАТ
II премии

НАГРАЖДАЕТСЯ

Иванов Стенан



Иванов Стенан
Свед. № 0119
14-06-18

ПОЧЁТНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА
Народный артист СССР, лауреат Государственных премий *Родина Щедрина* Р.К. ЩЕДРИН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
Композитор, Народный артист РФ, лауреат государственной премии России
председатель Совета Союза композиторов России *А.Л. Рыбников* А.Л. РЫБНИКОВ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Член совета Союза композиторов России, доцент Московской консерватории,
приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарини Гурски
в Мадриде (Испания) *К.А. Бодров* К.А. БОДРОВ

Генеральный директор Российского музыкального союза,
Председатель коллегии Союза московских композиторов
Заслуженный деятель искусств РФ *А.Л. Клевицкий* А.Л. КЛЕВИЦКИЙ

Доктор искусствоведения,
профессор Московской консерватории, главный редактор
критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь» *Е.Д. Кривицкая* Е.Д. КРИВИЦКАЯ

Президент Фонда развития творческих инициатив,
руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов
Гильдии академического исполнительства РМС, профессор *А.В. Соловьев* А.В. СОЛОВЬЕВ

Заведующий кафедрой композиции Санкт-Петербургской консерватории,
директор Санкт-Петербургского филиала
Союза композиторов России *А.В. Танонов* А.В. ТАНОНОВ



МОСКВА, 4 ДЕКАБРЯ 2018

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ХІХ МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ІХ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНА

ДИПЛОМ



*Сессия №14
сез. 10-11
14.06.19*

II ПРЕМИЯ

Узнамбаев Степан

(сочинитель)

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Агафонников

В. АГАФОННИКОВ

Бобылев

Л. БОБЫЛЕВ

Голубков

С. ГОЛУБКОВ

Гуреева

Н. ГУРЕЕВА

Дианов

Д. ДИАНОВ

Кикта

В. КИКТА

МАРТ 2019

Второй международный конкурс фестивалей
музыкального наследия «Инструментальная компания»
«ЧАЙКОВСКИЙ НАСЛЕДИЕ»

Копия верна
Музыкальное наследие
Инструментальная компания
Чайковский наследие

ЛАУРЕАТА I степени
награждается

Ульянов Степан Сергеевич

(номинация «Камерная вокально-инструментальная музыка»)

Члены жюри

О.В. Иванов
Композитор-песенник, Лауреат премии
Национального конкурса на лучшую детскую
искусств РФ, Народный артист

О.Г. Федорова
Звезда Российского телевидения,
Российская телеведущая, публицистка
конкурса «Мисс Вселенная», Президент
Фонда «Спасите детей лесов», актриса,
певица, директор «Музея Моды Москвы».

Г.В. Талдоков
Композитор, Заслуженный деятель искусств
России, Лауреат Премии Правительства России,
член Союза композиторов России, член Союза
композиторов России, член Союза
театральных деятелей России, почетный член
Академии образования России, почетный член
Малой Академии наук России

Е.А. Заремба
Солистка вокально-оперного театра юмора,
обладательница «Гризин», Профессор Центра
искусств имени Талетты Витальской,
преподаватель МГК им. П.И. Чайковского, член
МСМД

Т.А. Чулова
Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор
Московской государственной консерватории
им. П.И. Чайковского кафедры сопева,
Лауреат премии Ленинского комсомола,
Лауреат российских и международных
конкурсов и фестивалей, Член Союза
композиторов СССР (РФ), Главный редактор
журнала «Музыкалит».

Е.И. Сукувичко (Василько)
олистка Большого театра России, Лауреат
еждународных конкурсов, лауреат Кафедр
ольного пения МГУ им. П.И. Чайковского,
художественный руководитель проекта
«Территория соприкосновения», Генеральный директор
ассоциации «Новая музыкальная
территория», член МСМД

А.С. Калашова
Певец, композитор, артистка, Лауреат
международных конкурсов, лауреат
конкурсмейстер МГК им. П.И. Чайковского, РАМ
им. Гаврилова и Центра оперного пения Г.И. Гиня
Витальской, арт-директор концертных
проектов ассоциации «Новая музыкальная
территория» и «Школа вокального искусства
докладки Писопина-Долупалиной», член
МСМД

К.О. Волкурицкая
Начальник Управления специальных и
творческих программ Московской
государственной консерватории им. П.И.
Чайковского

Т.А. Дрокова
Заслуженная артистка России, член МСМД

Д.А. Галахова
Президент Фонда поддержки
национальной культуры им. П.И.
Чайковского, кавалер ордена «Служение
искусству», пригласительный солист
вокально-инструментальной и вокально-
оперного театров



Москва
2017 г.

Второй международный конкурс-фестиваль
музыкального наследия современных композиторов

"ЧАЙКОВСКИЙ-НАСЛЕДИЕ"



ДИПЛОМАНТ

Дипломант
Копия верна: Специально по учебно-методической работе
29.06.2017 г.

Уважаемый Стендч Семенович

Члены жюри

О.Б. Иванов
Е.И. Скусниченко

О.Б. Иванов
Композитор-песенник, Лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств РФ, Народный артист

Е.И. Скусниченко

Е.И. Скусниченко (Василенко)
Солистка Большого театра России, Лауреат международных конкурсов, доцент Кафедры сольного пения МГК им. П.И. Чайковского, художественный руководитель проекта "Территория сопрано", Генеральный директор ассоциации "Новая музыкальная территория", член МСМД

Г.В. Гладков

Г.В. Гладков
Композитор, Заслуженный деятель искусств России, Лауреат Премии Правительства России, член Союза композиторов России, член Союза кинематографистов России, член Союза театралов России, почетный член Академии образования России, почетный член Малой Академии наук России

А.С. Кадобнова

А.С. Кадобнова
Пианистка, композитор, органиста, Лауреат международных конкурсов, ведущий концертмейстер МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных и Центра оперного пения Галины Вишневской, арт-директор концертных проектов ассоциации "Новая музыкальная территория" и "Школа вокального мастерства династии Лисицкиан-Долухановой", член МСМД

Е.А. Заремба

Е.А. Заремба
Солистка ведущих оперных театров мира, обладательница "Грэмми", Профессор Центра оперного пения Галины Вишневской, преподаватель МГК им. П.И. Чайковского, член МСМД

Т.А. Дронова

Т.А. Дронова
Начальник Управления специальных и творческих программ Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Т.А. Чудова

Т.А. Чудова
Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского кафедре сочинения, Лауреат премии Ленинского комсомола, Лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей, Член Союза композиторов СССР (РФ), Главный редактор журнала "Музыкант"

Д.А. Галихин

Т.А. Дронова
Заслуженная артистка России, член МСМД

Д.А. Галихин
Президент Фонда поддержки национальной культуры им. П.И. Чайковского, кавалер ордена «Служение искусству», приглашенный солист ведущих российских и зарубежных оперных театров



Благотворительный фонд
Оксаны Федоровой
«Спешите делать добро!»

Специальный фонд имени
Максима Каймова



МОСКОВСКАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ПЕТРА И ПАВЛА



ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ
СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Москва
2017 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМЕНИ
Н.Я. МЯСКОВСКОГО

ДЕКАБРЯ

КОМПОЗИТОРСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА
СОЧИНЕНИЯ



Лариса ШИБЕРТ

(АМУ при МГК, IV курс)
класс проф. Т.А. Чудовой
ФИОЛЕТОВАЯ ДУША
для скрипки и фортепиано

исп. Александр ЖАРИКОВ (скрипка)

Дарья ДОРОЖКИНА (фортепиано)

**Владислав
МАРТЫНЕНКО**

(IV курс)
класс проф. Т.А. Чудовой
ПРЕЛЮДИЯ
НА УМЕНЬШЁННОМ СЕПТАККОРДЕ
исп. Автор (фортепиано)

Сергей МОРОЗОВ

(IV курс)
класс доц. С.В. Голубкова
СОНАТА для виолончели и контрабаса
исп. лауреаты международных конкурсов

Роман ШИРОКИНСКИЙ (виолончель)
Автор (контрабас)

Владимир ТАКИНОВ

(III курс)
класс проф. Л.Б. Бобылёва
СОНАТА-ПОЭМА для фортепиано
исп. Тихон САВЕЛЬЕВ (фортепиано)

Эльмира ХЕЧИКЯН

(I курс)
класс проф. Т.А. Чудовой
«САД УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫХ РОЗ НА ЛУНЕ
В ОТБЛЕСКЕ МЕРЦАЮЩЕГО СОЛНЦА»
для скрипки и электроники
исп. Автор (скрипка)

Степан ИГНАТЬЕВ

(IV курс)
класс доц. К.А. Бодрова
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ ПО МОТИВАМ
ПОВЕСТИ Л. ТОЛСТОГО «АЛЬБЕРТ»
для скрипки и фортепиано
исп. Даниэлла БЕШУЛЯ (скрипка)
Автор (фортепиано)

ПОЭМА для альта и фортепиано
исп. Ксения МАЗАНОВА (альт)
Автор (фортепиано)

Ирина Верина



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМЕНИ Н.Я. МЯСКОВСКОГО



МАРТА 2018 20

КАФЕДРА СОЧИНЕНИЯ

КОНЦЕРТ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ

ЭЛЬМИРА ХЕЧИКЯН

I курс, класс проф. Т.А. Чудовой
AVE MARIA, МЕДИТАЦИЯ
для скрипки и фортепиано

исп. АВТОР, ВСЕВОЛОД РУМАК

ВИКТОР ЗИНОВЬЕВ

III курс, класс проф. А.А. Ковлякова
КАДЕНЦИЯ для домры соло

исп. СОФЬЯ БАБКИНА

ВСЕВОЛОД РУМАК

I курс, класс проф. В.Г. Агафонникова
МЕДИТАЦИЯ для органа
ДВЕ ПЬЕСЫ для фортепиано

исп. АВТОР

ЧЖАО ВАНЬЮЭ

I курс, класс преп. Т.Г. Шатковской-Айзенберг
«ИНТЕРВАЛЫ», цикл пьес для фортепиано

исп. СУНЬ ИСЯНЬ

СТЕПАН ИГНАТЬЕВ

IV курс, класс доц. К.А. Бодрова
ДИВЕРТИСМЕНТ для двух флейт
исп. Лауреаты международных конкурсов

МАРИЯ БАРАНОВА

ПОЛИНА МАЛИКОВА

КАО ДИНЬ ТХАНГ

IV курс, класс доц. К.А. Бодрова
КВИНТЕТ «ЗИМНИЕ ДНИ»
для фортепиано, двух скрипок,
альты и виолончели

исп. АНДРЕЙ ШИЧКО

ЖАН РОШЕФОР

ДУЛГУУНЗАЯ БАТБАЯР

КАМИЛЛА КАЗБЕКОВА

РУСАЛИНА ГУСЕЙНЗАДЕ

СЕРГЕЙ МОРОЗОВ

IV курс, класс доц. С.В. Голубкова
КВАРТЕТ

для двух скрипок,
альты и виолончели

«QUARTET 249» в составе:

АННА МОКРЕНКО

ЕЛИЗАВЕТА

РУЖАВИНСКАЯ

НАДИР МУРАТ

АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ



Степан Игнатьев
Ф.И.О. Степ. Игн. Игн. Игн.
14.06.18

НАЧАЛО В 19.00. АДРЕС ЗАЛА: Б. НИКИТСКАЯ, 13. ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: (495) 629 93 68. БИЛЕТЫ В КАССАХ МГК. ЦЕНА БИЛЕТА 100 РУБ.
ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОДАЖА НА САЙТЕ МГК: WWW.MOSCONSV.RU

Коллег Верно!