

Отчёт за второй семестр

Участие в концертах (премьеры и исполнения собственных сочинений):

Дата	Место:	Программа	Исполнитель
12.02.2020 г.	Рахманиновский Зал МГК им. П.И. Чайковского	«Две лирические песни на стихи фронтвиков»	Валерий Макаров, тенор Автор, фортепиано
29.02.2020 г.	Концертный зал Рахманиновского общества	Авторский концерт. В программе: - «3 прочтения», «Юмореска» для фортепиано - Canzona для скрипки и фортепиано - La Valse для кларнета и фортепиано - «Две лирические песни на стихи фронтвиков»	Геннадий Акинфин, скрипка Осип Чебурашкин, кларнет Ярослав Кучеров, баритон Роман Терентьев, тенор Автор, фортепиано
08.05.2020 г.	Большой Зал МГК им. П.И. Чайковского (концерт планировался в БЗК, но состоялся в online- формате)	«Две лирические песни на стихи фронтвиков»	Валерий Макаров, тенор Автор, фортепиано

Победы в конкурсах:

Дата	Место	Название конкурса	Результат
Февраль-март 2020	РАМ им. Гнесиных	Международный конкурс пианистов им. С.В. Рахманинова (в программе конкурса - сочинения О. Ивановой)	II место, серебряная медаль
Февраль 2020	РАМ им. Гнесиных	Международный конкурс композиторов D- Competition	III место
Май 2020	МГК им. П.И. Чайковского	Международный конкурс композиторов им. Н.Я. Мясковского	II место

Упоминания в прессе:

Февраль 2020	Портал classicalmusicnews.ru	Интервью «Я очень люблю сказки»
Март 2020	«Литературная газета»	Рецензия на авторский концерт 29.02.2020 г.



Московская
государственная консерватория
имени П. И. Чайковского
Межфакультетская кафедра фортепиано

Копия верна: *Александров Н. М. Р. 2019*
Суд по ч. 1 ст. 159 УК РФ
ДОЛЖНОСТЬ

Диплом

Лауреата I премии
КОНКУРСА ФОРТЕПИАННОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

награждается

Иванова Ольга

Председатель жюри:
Е.С. Карпинская
Профессор МГК им. Чайковского, заслуженная артистка России

Члены жюри:
А.А. Вершинин
Профессор МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов

А. М. Меркулов
Кандидат искусствоведения, профессор МГК им. Чайковского.

Р. Н. Кудояров
Доцент МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов.

А. А. Чернаков
Композитор, преподаватель МГК им. Чайковского, лауреат международных конкурсов
и джазовых фестивалей.

А. И. Микита
Композитор, доцент РАМ им. Гнесиных



[Signature]

Уракив

Москва 2019

ПАРТИТУРА БУДУЩЕГО

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ
«ПАРТИТУРА БУДУЩЕГО»

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТ II ПРЕМИИ

В НОМИНАЦИИ «СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ГОЛОСА С ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ
СОПРОВОЖДЕНИЕМ (ФОРТЕПИАНО)»



Копия верна: *Лисенкова Г.Н.*
Стелла по 44 делу № 18-12-2019

Ольга Иванова

Председатель жюри
Художественный руководитель Камерного хора Московской
консерватории, декан, профессор **А. В. СОЛОВЬЕВ**

Профессор кафедры истории зарубежной музыки, главный редактор
критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь» **Е. Д. КРИВИЦКАЯ**

Доцент кафедры композиции Московской консерватории,
профессор Высшей школы музыки К. Гурски в Мадриде **К. А. БОДРОВ**

Заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова **А. В. ТАНОНОВ**



Ольге Ивановой

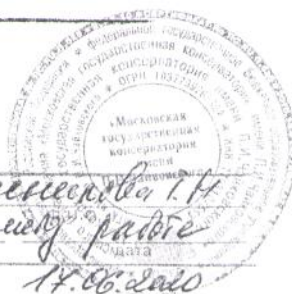
Уважаемая Ольга!

Руководство Благотворительной музыкально-образовательной программы «Консерватория – детям» выражает Вам искреннюю благодарность за помощь в проведении мероприятия программы «Музыка и Клоунада» в Центре содействия семейному воспитанию «Маяк» 13 февраля 2020 года. Ваше выступление стало неотъемлемой частью и украшением концертной программы.

С уважением и надеждой на сотрудничество,
художественный руководитель программы,
проректор по концертной работе
МГК имени П. И. Чайковского,
Заслуженный работник культуры РФ

В. А. КАТКОВ

Копия верна: *Киселева Т.Н.*
Счет по учебной работе
должность



Министерство культуры Российской Федерации
Российская Академия музыки имени Гнесиных
Второй Международный конкурс молодых пианистов
ИМ. С.В. Рахманинова

ДИПЛОМ

Лауреат II Премии

Иванова Ольга

4 возрастная категория

Председатель жюри:

Лауреат Международных конкурсов,
агент ИТК им. П.И. Чайковского

Юрий Дяденко (Россия)

Члены жюри:

Профессор Шанхайской консерватории

Профессор Московской консерватории,
заслуженный артист фортепиано

Российской Академии музыки имени Гнесиных

Профессор Мадридской консерватории

Профессор Льежской консерватории

Чэнь Танг (Китай)

Лауреат Международных конкурсов,
агент ИТК им. П.И. Чайковского

Благодарю Отличивших (Россия)

Роберт Андреас (Португалия)

Сильвана Еванья (Франция)

Профессор Католического Университета в Вашингтоне

Заслуженный артист специального фортепиано
Музыкального училища имени Гнесиных
Российской Академии музыки имени Гнесиных

Профессор Академии искусства в г. Нью-Йорк

Профессор консерватории г. Сассари

Профессор консерватории г. Сассари

Москва 2020



Копия верна:
Ольга Ивановна Иванова
12.12.2020

[Handwritten signature]

[Handwritten signature] Никита Фитенко (США)

[Handwritten signature] Венера Салихьянова (Россия)

[Handwritten signature] Дарьян Данилах (Сербия/Бразилия)

[Handwritten signature] Франческа Марбелла (Италия)

29 февраля **19:00**
суббота 2020 года



РАХМАНИНОВСКОЕ
ОБЩЕСТВО



Москва, ул. Большая Ордынка, д. 6/2, стр. 1

**Шедевры классической музыки,
сочинения автора**



**Ольга
ИВАНОВА** КОМПОЗИТОР

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССЕ ЗАЛА, А ТАКЖЕ НА САЙТЕ THERAPAD.RU

*Касса зала № 111.
Сред. № 97. 17.06.2020*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

КАФЕДРА
СОЧИНЕНИЯ

12

ФЕВРАЛЯ
СРЕДА

СЕЗОН 2019-2020

КОНЦЕРТ ИЗ СОЧИНЕНИЙ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ

ЛАРИСА ШИБЕРТ

класс проф. Ю.С. Каспарова

«Свет Мира»

ХОР ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ АМУ ПРИ МГК

дирижёр - **Илья МЯКИШЕВ**

ВИКТОР ЗИНОВЬЕВ

класс проф. А.А. Коблякова

«POST SCRIPTUM» для кларнета и фортепиано

Данил РАУПОВ, Лейла САФИНА

«Каденция №3» для флейты соло

Дина МУРАТОВА

«Каденция №5» для контрабаса соло

Артём СЕРДЕГА

КРИСТИНА ОГАНЕСЯН

класс проф. Ю.В. Воронцова

«Шизофрения» для фортепиано

Евгений НИКОЛАЕВ

АЛЕКСЕЙ ДЕМЬЯНЕНКО

класс проф. Ю.В. Воронцова

«Урбанизация», фортепианный цикл

АВТОР

ВЛАДИМИР ТАКИНОВ

класс проф. Л.Б. Бобылева

Прелюдия и Фуга ми минор

Прелюдия ля минор

Евгений НИКОЛАЕВ

ПЁТР ДЯТЛОВ

класс проф. А.В. Чайковского

«Акварель №5» для фортепиано

Евгений НИКОЛАЕВ

Ольга ИВАНОВА

класс проф. В.Г. Агафонникова

Две лирические песни на стихи Фронтовиков

лауреат международных конкурсов

Валерий МАКАРОВ

София ПРУСОВА

класс проф. Т.А. Чудовой

«Произведение» для кларнета и фортепиано

Осип ЧЕБУРАШКИН, АВТОР

Надежда БОЯДЖИЕВА

класс проф. В.Г. Агафонникова

«Бессонная ночь» для фортепиано

АВТОР

ДМИТРИЙ БАЖЕНОВ

класс проф. Ю.В. Воронцова

«Зимой» для фортепиано

АВТОР

Эльмира ХЕЧИКЯН

класс проф. Т.А. Чудовой

«Фемид», фантазия на юридические темы

для скрипки соло

АВТОР

АЛЕКСЕЙ НОВИКОВ

класс проф. Л.Б. Бобылева

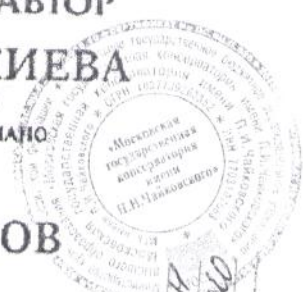
«Павана» для фортепиано, флейты,

виолончели и саксофона

Вадим ШВЕЦ

Александра ОБНОРСКАЯ

Юлия РОМАШКО, АВТОР



Копия верна:
№ 97 шифр рег. И.О. А.В. 0010
2019/2020

Ох, и трудная это работа...

Искусство / Искусство / Семь нот
Данилин Юрий



В феврале серьёзных фортепианных событий, на мой взгляд, в больших залах не случилось. Но, что приятно, публика стала охотно посещать малые концертные площадки, в основном при музеях. И не зря. Музыкальная жизнь в столице организована не лучшим образом. Десяток исполнителей оккупировал все сцены, часто, к сожалению, без достаточных оснований. А многие талантливые молодые пианисты не имеют выхода к слушателям. Ими никто не занимается. У нас нет концертных агентств, как в Европе или в Америке, которые брали бы на себя подобные обязательства. Расчётливым филармониям молодёжь неинтересна, менеджеров музыкальных никто не готовит. При таком свинском отношении к талантливым музыкантам мы однажды можем оказаться без них. Хорошо, что они сами не сдаются. Восхищение вызывает деятельность известного пианиста, педагога и композитора Алексея Чернова. При всей своей занятости он всерьёз занялся пропагандой творчества молодых композиторов. Организовал специальный фестиваль, заботится о концертных программах, где их могут наконец-то услышать. В концертном зале Музея С.С. Прокофьева создали специальный абонемент. Молодцы! Именно здесь Алексей Чернов исполнил Сонату №2 Юрия Буцко памяти С.В. Рахманинова. Необычное произведение, написанное не в классической форме. В своё время все бегали на премьеры Ю.П. Любимова «Гамлет», «Мать», «Пугачёв» или к Ю.А. Завадскому на «Петербургские сновидения». Музыка к спектаклям написал Ю.М. Буцко. Но жизнь сложилась так, что многие его произведения и не исполняются, и не издаются. Чернов считает это несправедливым и сам возвращает нам сочинения талантливого российского композитора. Многие свои задумки он и финансирует из собственного кармана, хотя далеко не миллионер. Спрашивается, где все эти многочисленные музыкальные фонды и чем они занимаются?

В Доме Рахманинова на Ордынке играла пианистка и композитор Ольга Иванова. Лауреат многих международных конкурсов пианистов Ольга Иванова – поэтическое создание. Конечно, локоны, банты и шляпы... Но это только дань условностям и обиходу. Главное – звучащий мир, приютивший её однажды. Как выясняется, не напрасно. Здесь она находит оригинальные решения для своих композиций, холит фантазии и гармонии. И они, как все убедились на концерте, отвечают ей взаимностью. Её сочинения отмечены ясностью замысла, простой и очаровывающей выразительностью, в них часто присутствует характер композитора, они, что особенно приятно, насыщены мыслью автора. Банты и шляпы – у многих, а мысли – у избранных. Завершала концерт импровизациями на заданные слушателями темы. Мне больше всех понравилась собака, которая якобы гуляла и наслаждалась жизнью, потом потерялась и наконец нашлась. Остроумный, блестящий экспромт! Публика ликовала! Те же проблемы – случайные залы, отсутствие гонораров и финансовой поддержки. Твори, дескать, если есть желание. Разве так должна складываться ситуация вокруг талантливого человека?

Историк музыки Александр Серафимович Скрябин в очередной раз подтвердил, что ему для творчества не нужны официальные структуры, он сам себе институт, лжеисследований в его вотчине быть не может, всё подлинное, настоящее и исключительное по значению. Александр Серафимович – враг запущенных музыкальных архивов. Для него это преступление перед музыкой. Каким наслаждением было наблюдать их исследовательскую работу с Анной Юрьевной Николаевой в Музее-квартире Гольденвейзера. Итоги – блестящие работы о А.Н. Скрябине, А.Б. Гольденвейзере, В.И. Сафонове, Владимире Софроницком. Каким захватывающим могло быть продолжение! Нет, не понравились новому начальству. Говорят, музей ожидает ремонт. Единственный смысл ремонта здесь – возвращение Николаевой и Скрябина!

Очередной труд посвящён многолетней хранительнице Музея А.Н. Скрябина – Татьяне Григорьевне Шаборкиной. Потрясающий человек! Благодаря только таким людям сохраняется отечественная культура. Кредо Татьяны Григорьевны – «хочется, чтобы ни один человек не ушёл из музея, не подлюбив Скрябина, не заинтересовавшись им». Этой цели служит и сам Александр Серафимович уже много-много лет.

Теги: Юрий Данилин , искусство , музыка , культура

Копия верна: *Климова Г.Н.*
Спец по уч метод 17.06.2020
ДОЛЖНОСТЬ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная
Консерватория имени П.И. Чайковского»



Moscow State
P.I. Tchaikovsky
Conservatory

Б.Никитская ул., д. 13, Москва, 125009

www.mosconsv.ru

Тел. (495) 629-96-59

Факс (495) 690-22-73

№ _____

На № _____ от _____

B.Nikitskaya Street, 13, Moscow,
125009

Tel. (495) 629-96-59

Fax (495) 690-22-73

СПРАВКА

Дана **Ивановой Ольге Андреевне** о том, что она действительно является лауреатом II премии Шестого Международного конкурса молодых композиторов имени Н.Я. Мясковского, который проходил в Московской государственной консерватории с 20 апреля по 22 мая 2020 года.

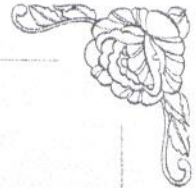
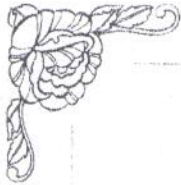
Для предъявления по месту требования.

Заслуженный деятель искусств РСФСР,
Народный артист России,
Председатель жюри VI Международного
конкурса композиторов имени Н.Я. Мясковского
Профессор МГК имени П.И. Чайковского

А.В. Чайковский

Копия верна: *Александров В.И.*
степ по уч. делу *р/б*
должность _____ дата _____





Российская академия музыки
имени Гнесиных



Ассоциация лауреатов
Международного конкурса
имени П.И.Чайковского



Дирекция Международного
юношеского конкурса
имени П.И.Чайковского

ДИПЛОМ

Лауреата III премии
I Международного конкурса "D-competition"

Ольга Иванова

(КОМПОЗИЦИЯ)

Иван Щербак
Генеральный директор конкурса

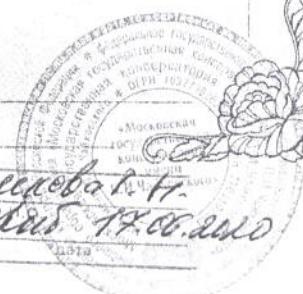
Иван Щербак



МОСКВА, 2020



Копия верна: *Васильева В.Н.*
Отец по уч. делу *Щербак И.В.* *17.06.2020*
должность _____ дата _____



Ольга Иванова: “Я очень люблю сказки”

170
Shares



+ Другие

25.02.2020 — Оставьте комментарий



Ольга Иванова

Ольга Иванова – об игре на рояле, конкурсных выступлениях, музыкальной журналистике, преподавании и ремесле композитора.

Пианистка. Годы учебы. Концерты и конкурсы

— В каком городе вы родились? Расскажите о Вашей семье. Кем вы хотели стать в раннем детстве?

Спасибо — Мария Михайловна

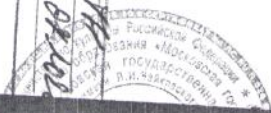


Место печати



[Handwritten signature]
(личная подпись студента)

Копия верна: *[Handwritten signature]*
ПОДЖИГЛЫ
ДАТА



Учебное государственное образовательное учреждение высшего образования
(наименование высшего образовательного учреждения)
имени П.И.Чайковского

Московская государственная консерватория
имени П.И.Чайковского
Зачетная книжка № 1403

Фамилия, имя, отчество *Шевельва Ольга Игоревна*

Факультет *Химико-технологический*

Специальность *19.03.01 Химическое машиностроение*

Поступил *2019*, переведен на курс *3*

Проректор по учебной и научной работе *[Handwritten signature]*
Дата выдачи зачетной книжки *21.09.2019*
Декан факультета *[Handwritten signature]*



1-й семестр 2019/20 учебного года

ПЕРВЫЙ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия профессора или доцента	Экзамен. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзамена-тора
1	Мат. анализ		С.Г. Прохорова	5	11.12.19	[Подпись]
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Декан

КУРС

Маврова О.А.

(Фамилия, имя, отч. студента)

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия преподава-теля	Отметка о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподава-теля
1	Мат. анализ		Романов	зачет	25.12.19	[Подпись]
2	Топология		С.А.Т.И.И.	зачет	18.12.19	[Подпись]
3	Алгебра		Вдовина Р.	зачет	25.12.19	[Подпись]
4	Векторная алгебра		Вдовина	зачет	25.12.19	[Подпись]
5	Векторная алгебра		Синица В.В.	зачет	25.12.19	[Подпись]
6	Мат. анализ		Синица В.В.	зачет	25.12.19	[Подпись]
7	Мат. анализ		Синица В.В.	зачет	25.12.19	[Подпись]
8						
9						
10						

Факультет: [Подпись]

2-й семестр 2019/20 учебного года

ПЕРВЫЙ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия профессора или доцента	Экзамен. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзамена-тора
1	Алгебра		Маврова О.А.	5	01.02.20	[Подпись]
2	Мат. анализ		Маврова О.А.	5	01.02.20	[Подпись]
3	Мат. анализ		Маврова О.А.	5	01.02.20	[Подпись]
4	Мат. анализ		Маврова О.А.	5	01.02.20	[Подпись]
5	Мат. анализ		Маврова О.А.	5	01.02.20	[Подпись]
6						
7						
8						
9						
10						

Студент: Маврова О.А.

Копия верна: [Подпись]

КУРС

Маврова О.А.

(Фамилия, имя, отч. студента)

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия преподава-теля	Отметка о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподава-теля
1	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
2	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
3	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
4	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
5	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
6	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
7	Мат. анализ		Маврова О.А.	зачет	01.02.20	[Подпись]
8						
9						
10						

Факультет: [Подпись]