



Копия верна:

Корсакова С.В.
свед. о уч. - мѣст. работы Ф.И.О. *06.07.2020*
должность _____ дата _____

ГБОУ СПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА».



ДИПЛОМ

АКТИВНОГО УЧАСТНИКА

ПЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО МАСТЕР-КЛАССА

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РФ

ПРОФЕССОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

БОРИСА ГЕОРГИЕВИЧА АБАЛЬЯНА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ "ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ"

ВЫДАН

Конагёвой *Ирине*

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ, ПРОФЕССОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

АБАЛЬЯН Б.Г.

Абальян

ДИРЕКТОР ГБОУ СПО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

АРХИПОВ К.А.

Архипов



САНКТ - ПЕТЕРБУРГ 26.08-01.09.19



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



Всероссийское Творческое Объединение

Взгляд в Настоящее

Взгляд в Настоящее – концерты и просветительские проекты посвященные академической музыке

Копия верна:

Корсакова Р. А.

Служ. № 44/1117. Подпись: 06.07.2020

Должность

Дата

ФЕСТИВАЛЬ

СТАМ 2019

БЛАГОДАРНОСТЬ

ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СТАМ-ФЕСТИВАЛЯ

Ольге Копытевой

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

<i>[Signature]</i>	АНДРЕЙ КОМИССАРОВ	<i>[Signature]</i>	ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ
<i>[Signature]</i>	КУЗЬМА БОДРОВ	<i>[Signature]</i>	АЛЕКСЕЙ КУРБАТОВ
	МИХАИЛ ЖУРАВЛЕВ	<i>[Signature]</i>	МИХАИЛ САПОНОВ
<i>[Signature]</i>	АНДРЕЙ МИКИТА	<i>[Signature]</i>	КОНСТАНТИН ШИРЯЕВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВЗГЛЯД В НАСТОЯЩЕЕ»

[Signature] АЛЕКСЕЙ ЧЕРНОВ



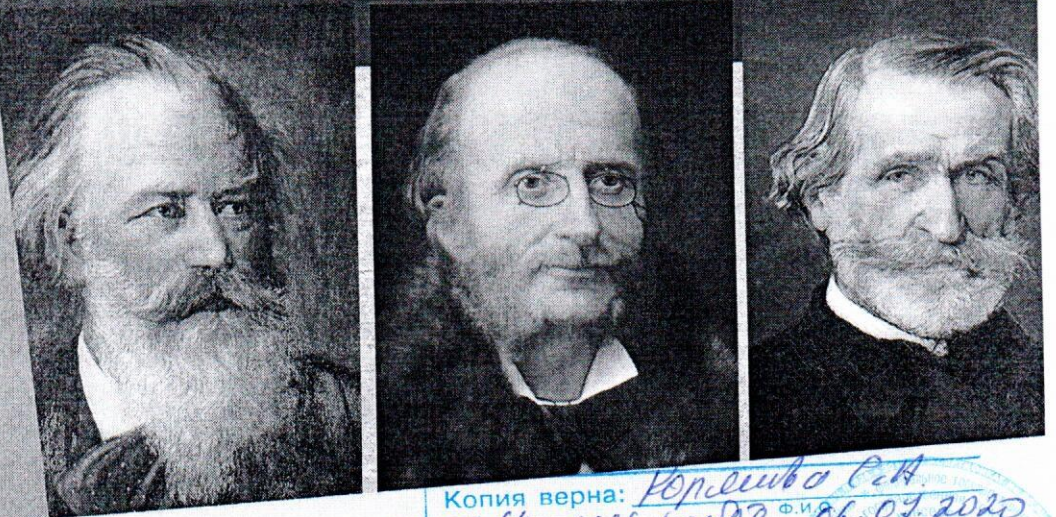
ФИЛАРМОНИЯ

АБОНЕМЕНТ №10

«Воскресные музыкальные удовольствия. Антимирь»

16

ФЕВРАЛЯ



Копия верна: *Корсаева С.А.*
свед.мо *Ур-деят. регион* Ф.И. *06.07.2020*
должность _____ дата _____

РЯДОМ, НО НЕ ВМЕСТЕ

17:00

Д.Ж. ВЕРДИ

Увертюра к опере «Сицилийская вечерня»;
Вступление и Ария Виолетты
из оперы «Травиата»

Й. БРАМС

«Трагическая увертюра»,
избранные «Венгерские танцы»

Ж. ОФФЕНБАХ

Увертюра к оперетте «Орфей в аду»;
Куплеты Олимпии
из оперы «Сказки Гофмана»

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Художественный руководитель и главный дирижер -

Анатолий Рыбалко

Дирижер - **Ирина Копачева**

О музыке рассказывает

Наталия Энтелис

Солистка – заслуженная артистка Карелии

Эльвина Муллина (сопрано)

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 76-92-08 | 77-45-57

ПОКУПКА БИЛЕТОВ ONLINE: KGFPTZ.RU

6+

(8142) 63-09-55 KASSIR.RU



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ КАРЕЛИИ

ДЕСЯТЫЙ РЕГИОН

кареlinform

Музей

Культурный Лондаик

Маршрут TV



**ОРГКОМИТЕТ ИСКРЕННО БЛАГОДАРИТ
ЗА НЕОЦЕНИМУЮ ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА:**

проректора по концертной работе **В.А. Каткова**, проректора по учебной работе,
проф. **Л.Е. Слуцкую**, проректора по административно-хозяйственной работе **О.П. Лянга**,
начальника Финансового управления **Н.В. Кобец**, начальника Учебного отдела **А.А. Баранова**,
руководителя Общеузовского центра координации творческих проектов **К.О. Бондурянскую**,
директора Музея им. Н.Г. Рубинштейна **В.М. Стадниченко**, и.о. директора по сотрудничеству
с Китаем, декана фортепианного факультета Лондонского Королевского колледжа музыки
Ванессу Латарш, декана вокального факультета **Ника Сирса**, директора библиотеки Колледжа
Питера **Линнитта**, настоятеля Англиканской церкви Св. Андрея Отца Малькольма **Роджерса**,
а также членов волонтерского штаба **Ирину Копачеву** и **Анжелу Шумекову**.



SIEMENS



YAMAHA

Галерея Михайлов
русское ювелирное искусство



METRO

Музыкальный Лондаик

35 АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ AIR.RU

M24.RU
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ОРЕАНДА
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Belcanto.ru

Музыкальная Жизнь
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Продюсерский центр
PrimaVista

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МУЗЫКА БРИТАНИИ И РОССИИ:
ПАРАЛЛЕЛИ И ПЕРЕКРЕСТКИ»
МОСКВА, 9-11 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА**

Автор-составитель **Я.А. Кабалевская**
Редактор **Ю.С. Куприянова**
Издательская группа: **Эдуард Ахмадеев, Константин Куприянов,**
Олег Маковский, Сергей Рухов
Допечатная подготовка:
Издательский дом **Маковского**
makovski.ru
info@makovski.ru

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
МАКОВСКОГО**

Копия верна: *Корнеева С. А.*
сдел. по ф.мат. работе 06.07.2020
ФИО
дата
должность



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

БЕЗУМНАЯ МАТЬ Майкл Белл / тенор

ПАРОМЩИК Джулиен Ван Меллиаргт / баритон

ПУТНИК Джереми Климан / баритон

АББАТ Тарас Ясенков / бас

ДУХ МАЛЫЧКА Владимир Потопов / дискант

ХОР ПАЛОМНИКОВ солисты Камерного хора

Московской консерватории:

Максим Ларин / тенор

Евгений Шафранов / тенор

Владислав Сакович / баритон

Сергей Терентьев / баритон

Александр Земляковский / баритон

Нияз Шахметов / бас

Николай Кашевник / бас

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ENTRE NOUS»

художественный руководитель и дирижёр Азим Каримов

Мария Алиханова / флейта

Виталий Николаев / валторна

Мария Леонова / альт

Маргарита Рыбкина / контрабас

Галина Окомова / арфа

Евгения Глухова / ударные

Партия органа Евгения Кривицкая

Концертмейстер Сергей Рыбин

Дирижёр-постановщик Азим Каримов

Режиссёры Виктория Агаркова, Ася Чашинская

Дирижёры-ассистенты Михаил Астафьев, Елизавета Корнеева, Ирина Колпачева-Куровская

Художник Ирина Дерябина

Художник по свету Александр Краснодод

Музыкальные Ярославла Кабалевская,

продюсеры Юлия Кулприянова

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Dear Ben,
Thank you for all of your great work this week!
I'm very grateful for your help!
Michael Ben



Копия верна: Королько Г.А.
Дата: 06.04.2015
Спасибо за помощь!





Министерство культуры Республики Карелия
 Бюджетное учреждение
 Карельская государственная
ФИЛАРМОНИЯ

Республика Карелия, 185035
 г. Петрозаводск, ул. Кирова, 12
 тел./факс: 8 (8142) 76-97-06

E-mail: info@kgfptz.ru Сайт: kgfptz.ru

От 04.01.2020 № *01-08/155с*

Благодарственное письмо

Ирина Копачева выступила в качестве дирижера третьего концерта абонемента «Воскресные музыкальные удовольствия» с Симфоническим оркестром (февраль, 2020 года). Артисты оркестра отметили высокие профессиональные качества молодого дирижера и прежде всего ярко выраженную музыкальность, умение добиваться результата, сосредоточенность и внимание к деталям. Публика тепло приветствовала музыканта, который смог донести до слушателя нотные партитуры, переведя его в музыкально-звуковой ряд и найдя общий баланс звучания Большого оркестра.

Уверены, что возможно и в дальнейшем сотрудничество с Карельской филармонией.

С уважением,

Директор

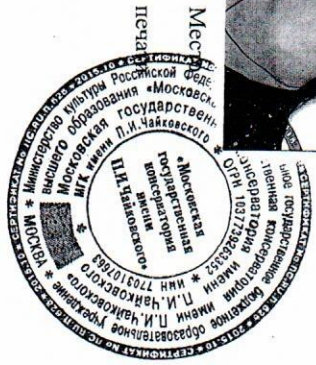


[Handwritten signature]

И. Д. Устинова

сильв. ш Копия верна: *Корнеева С.А.*
уп-мел. работ *06.04.2020*
 должность дата





Место
печать

(Личная подпись
студента)

Копия верна: Курочкина Е.А.
Дата: 08.09.2019



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени П.И. Чайковского»
Медицинское высшее учебное заведение Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Зачетная книжка №

Колпачёва Ирина Леонидовна

Фамилия, имя, отчество Симр. В. Коробово директурская

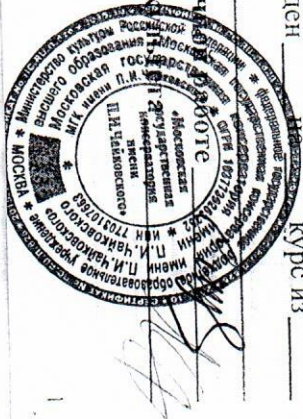
Факультет 5309 08. Худ. реч. оперн-симф. опер.

Специальность 1, переведен курс из _____

Поступил _____

Проректор по учебной и науч. Декан факультета

01.09.2019
(Дата выдачи зачетной книжки)



1-й семестр 20 19/20 учебного года **ПЕРВЫЙ**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия профессора или доцента	Экзам. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзаменатора
1	Мат. ЗНАЧ МЧЗ		Ирина Владимировна	отметки	24.12.19	Ирина Владимировна
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Декан

КУРС _____ (фамилия, имя, отч. студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час.	Фамилия преподавателя	Отметка о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1	Практическое		Королева	зачет	24.12.19	Королева
2	Резюме		Королева	зачет	24.12.19	Королева
3	Резюме		Королева	зачет	24.12.19	Королева
4	Резюме		Королева	зачет	24.12.19	Королева
5	Резюме		Королева	зачет	24.12.19	Королева
6						
7						
8						
9						
10						

3

Копия выдана _____
 Дата _____



2-й семестр 2019 учебного года

ПЕРВЫЙ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол. час.	Фамилия профессора или доцента	Экзамен. отметки	Дата сдачи экзамена	Подпись экзаменатора
1	Курсовые работы		Корозов	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
2	Лекции		Корозов	оч	08.06.20	Д. Д. Д.
3	УФ. истребл		Возникова	оч	08.06.20	Д. Д. Д.
4	Секретарство		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
5	УФ. Зад. МЧЗ.		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
6						
7						
8						
9						
10						

Студент Королева И. И. переведен на 2-й курс

Копия верна: Королева И. И.
 Подпись: И. И. Королева
 Дата: 08.08.2020



КУРС

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол. час.	Фамилия преподавателя	Отметка о зачете	Дата сдачи зачета	Подпись преподавателя
1	УФ. МЧЗ. Теория		Королева	оч	08.06.20	Д. Д. Д.
2	Информационные		Королева	оч	11.06.20	Д. Д. Д.
3	Б. д. д.		Королева	оч	13.06.20	Д. Д. Д.
4	УФ. МЧЗ. на ФМ. УЧЗ.		Королева	оч	13.06.20	Д. Д. Д.
5	Секретарство		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
6	УФ. МЧЗ. МЧЗ		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
7	УФ. МЧЗ. МЧЗ		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
8	УФ. МЧЗ. МЧЗ		Королева	оч	18.06.20	Д. Д. Д.
9						
10						

Декан факультета Д. Д. Д.

Королева И. И.
 (фамилия, имя, отч. студента)