



Культурно-спортивный
реабилитационный комплекс
Всероссийского общества слепых



Благодарственное письмо

Администрация Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Всероссийского общества слепых выражает глубокую благодарность

**Корнеевой
Елизавете Сергеевне**

за большой творческий вклад в подготовку, проведение и профессиональное выступление в качестве солиста-инструменталиста Инклюзивного, сводного концертного оркестра Российской Государственной специализированной академии искусств и Народного театра звука «Русская рапсодия» на концерте «Родные напевы» в рамках проекта Министерства Культуры РФ «Инклюзивный дом искусств приглашает...», который состоялся 16 ноября 2019 года в Большом зале КСРК ВОС.

Коллектив НТЗ «Русская рапсодия» и КСРК ВОС от всей души желает Елизавете Сергеевне процветания, интересных проектов в области культуры и искусства, творческого развития и новых побед!

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Член Центрального правления ВОС,
Генеральный директор КСРК ВОС

В.П. Баженов



Копия верна: Корнеева Е.С.
г. Москва ул. мет. работы Ф.И.О.
должность 06.07.2020
Дата

16 ноября 2019 г.

7 сентября

Арт-центр
«Шкатулка композитора»
ул. Ленина, д.50
г. Чайковский

19:00

СТУДЕНТЫ АКАДЕМИИ

Копия верна: *Корашова Е.И.*
спец. по упр. дел. работ Ф.И.О. *06.09.2019*
должность *06.09.2019* ДАТА



Тонгфен Чжан
Лилия Исхакова
Владимир Ладомиров
Джемма Минасян

«Новое сочинение» для кларнета соло
«Performance of memory» для кларнета и электроники
«Белый Шум» для флейты, кларнета, скрипки и виолончели
«Атмосферы» для флейты, кларнета, фортепиано,
скрипки и виолончели

Сенай Угурлу

«Второй акт: Parumper Phantasiae Miniatures»
для скрипки, виолончели и фортепиано

Сергей Леонов

«Усвищеватель»
для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Олег Крохалев

«I am here» для кларнета и флейты

Олег Танцов (кларнет)

Ансамбль «Reheard»:

Алёна Таран (флейта), Андрей Юргенсон (кларнет)
Дмитрий Баталов (фортепиано), Варвара Косова (скрипка)
Мария Любимова (виолончель)
Дирижер – Елизавета Корнеева

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ
В ГОРОДЕ ЧАЙКОВСКОМ
30/08-13/09/2019

для флейты, кларнета, фортепиано

ОРГАНИЗАТОРЫ:
МАУК «Чайковский центр развития культуры»
АНО Центр новых музыкальных инициатив

ПОДДЕРЖКА:
Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Пермского края
Администрация Чайковского городского округа
Российский музыкальный союз
Союз композиторов России
Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса
Пермский государственный институт культуры
Посольство Франции и Французский институт в России
Отдел культуры и образования Посольства Великобритании в Москве
Британский культурный центр в России

ВХОД СВОБОДНЫЙ

**6 ФЕВРАЛЯ / МОСКВА
МУЗЕЙ СКРЯБИНА**

**12 ФЕВРАЛЯ / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МУЗЕЙ ЗВУКА**

СЛОНИМСКИЙ / ХРУЩЁВА / ХРУСТ / ЛАДОМИРОВ
МАЗУРОВ / КРОХАЛЕВ / ТЕРНЕР / ИСХАКОВА
КОРОБКОВА / ЛЕОНОВ / СЫСОЕВ

АНСАМБЛЬ RENEARD
АЛЁНА ТАРАН / ФЛЕЙТА
АНДРЕЙ ЮРГЕНСОН / КЛАРНЕТ
АЛИСА ГРАЖЕВСКАЯ / СКРИПКА
МАРИЯ ЛЮБИМОВА / ВИОЛОНЧЕЛЬ
ДМИТРИЙ БАТАЛОВ / ФОРТЕПИАНО
ДИРИЖЕР – ЕЛИЗАВЕТА КОРНЕЕВА



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

**10 ФЕВРАЛЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ**

СЛОНИМСКИЙ / ТИЩЕНКО / ДЕСЯТНИКОВ
ПЕТРОВ / НЕСТЕРОВА / РЕЗЕТДИНОВ

ЮЛИЯ ЛЮБИМОВА / СОПРАНО
ЮЛИЯ РУБИНА / СКРИПКА
ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ
ОРКЕСТР НОВОСИБИРСКА
ДИРИЖЕР – АЛИМ ШАХМАМЕТЬЕВ

Копия верна:

Нурдеева С.А.
06.07.2020

Департамент культуры Воронежской области

Рождественский фестиваль

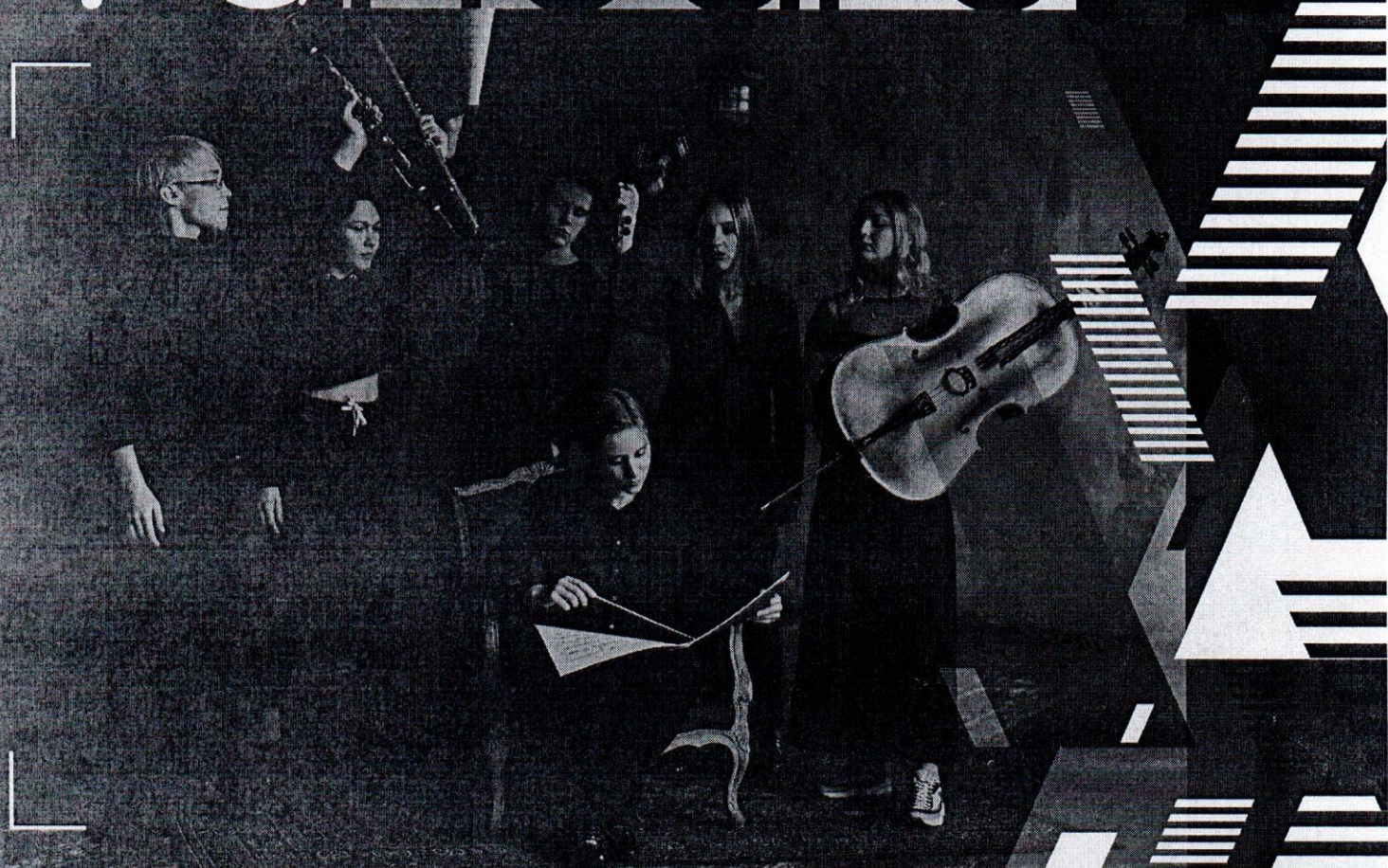
к 115-летию Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей



09/12/19
18:00

концерт ансамбля

rehearsal



В программе музыка современных композиторов

Участники ансамбля:

Алена Таран (флейта)

Андрей Юргенсон (кларнет)

Дмитрий Баталов (фортепиано)

Роман Малявкин (аккордеон)

Алиса Гражевская (скрипка)

Мария Любимова (виолончель)

Дирижер - Елизавета Корнеева

Вступительное слово и комментарии

Ирины Севастьяновой

Проспект Революции, 41. Зал колледжа **Вход свободный**

26.12

19:00



Зоронежского музыкального колледжа
имени Ростроповичей

Камерный оркестр



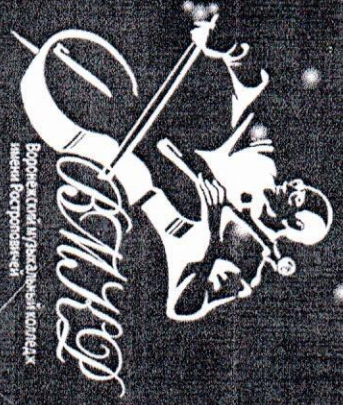
Руководитель и дирижер
заслуженный работник культуры РФ
заслуженный деятель искусств Воронежской области

Михаил Фрадин

В программе:
И. Штраус, А. Хачатурян, И. Брамс, Ж. Оффенбах,
Л. Андерсон, К. Гардели, А. Пьяццолла

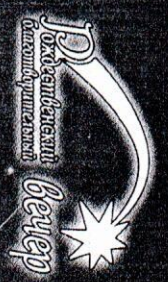
Ведущие Елена Филатова и Татьяна Сахарова

проспект Революции, 41, Концертный зал



к 115-летию
Воронежского
Музыкального колледжа
имени Ростроповичей

Департамент культуры Воронежской области
При поддержке Областного благотворительного фонда
«Рождественские встречи»



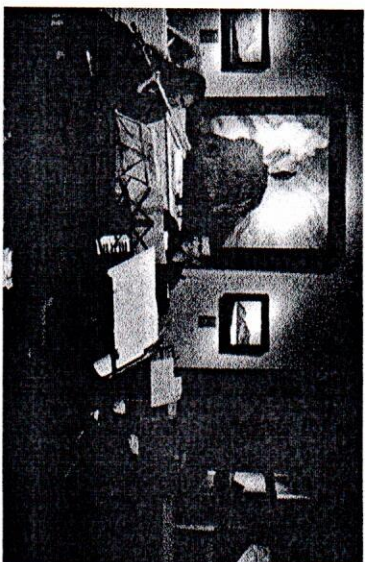
Рождественский Фестиваль



9-26 века

12:12 18:00

Инсамбль «Rebeard»



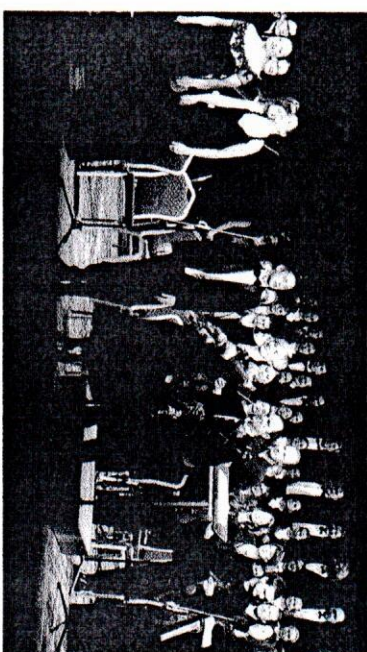
- Дмитрий Багалов (фортепиано)
- Алиса Гражевская (скрипка)
- Мария Любимова (виолончель)
- Роман Маливкин (аккордеон)
- Алёна Таран (флейта)
- Андрей Юргенсон (кларнет)
- Дирижер Елизавета Корнеева

В программе:

- 'Гугрлу, Клаус Ланг, Кайя Саариахо, Хосе Мария, лия Исхакова, Тристан Мюрай, Беат Фуррер
- Имир Ладомиров, Джонатан Харви, Карлхайнц Штокхаузен, Адриан Мокану

ельное слово и комментарии Ирина Севастьянова
роспект Революции, 41, Концертный зал

12:12 19:00



Симфонический оркестр Воронежского концертного зала
Художественный руководитель и главный дирижер
заслуженный артист РФ **Юрий Андросов**

Камерный хор «Академия»

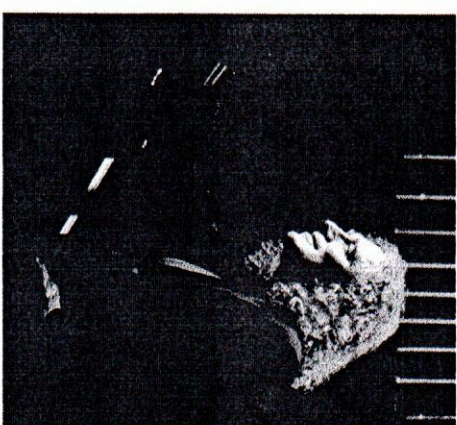
- Воронежского государственного института искусств
- Руководитель и дирижер **Олег Девуцкий**
- Смешанный хор Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей
- Руководитель и дирижер **Ирина Лещева**
- Солоисты
- Людмила Солод** (сопрано)
- Софья Овчинникова** (меццо-сопрано)
- Алексей Тюхин** (бас)

В программе:

- Феликс Мендельсон. «Сон в летнюю ночь»
- Феликс Мендельсон. Магнификат

Вступительное слово и комментарии профессор **Бронислав Табачников**
Театральная, 17, Воронежский концертный зал

16:12 19:00
Вечер
Форменганной музыка



Лауреат международных конкурсов, профессор
Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Копия верна: *Корсичева С.А.*
по ул. м.с. редобр. №. 07. 2022
должность _____ дата _____

Александр Вершинин

В программе:

- В.А. Моцарт. Фантазия. К. 475
- В.А. Моцарт. Соната До мажор. К. 330
- И. Брамс. Баллада ре минор. Op. 10 (по шотландской балладе «Эвард»)
- Ф. Шуберт. Экспромт ля бемоль мажор. Op. 90
- Ф. Шопен. Четыре мазурки
- А. Скрябин. Поэма «К пламени»
- А. Вершинин. Интермеццо и Ночь из «Сюиты Сказок»

Ведущая концерта **Анна Королева**
проспект Революции, 41, Концертный зал



РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ФЕВРАЛЯ | 19:00
ПОНЕДЕЛЬНИК

МОЛОДЕЖНАЯ ФИЛАРМОНИЯ



П. ХИНДЕМИТ
Соната для фортепиано и флейты
и кларнета, валторны
и виолончели
А. БОРНО
Соната для флейты и виолончели
К. ЛЮБИМОВА
«Robot in me»
для флейты, виолончели
и фортепиано
Т. МЮРАИ
«Transsahara express»
для фэгота и фортепиано
«13 цветов заходящего солнца»
А. ЖОЛИВЕ
«Cosmogonie»
для фортепиано

Ансамбль

Алёна **ТАРАН** флейта
Алиса **ГРАЖЕВСКАЯ** скрипка
Андрей **ЮРГЕНСОН** кларнет
Мария **ЛЮБИМОВА** виолончель
Дмитрий **БАТАЛОВ** фортепиано
директор –
Елизавета **КОРНЕЕВА**

НАЧЕЛО: 8 00 Ч. (835) 629 9168 | АДРЕС: Б. УЛЕНСКИЙ П. 10
БИЛЕТЫ В КАССАХ | Копия верна: *Корнеева Е.А.*
ссыл. по ур-му: [www.moscowconservatory.ru](#) от. 07.2020

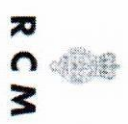




«В 1956 году я впервые увидел средневековую пьесу театра **но...** и это прозвело на меня огромное впечатление: простая, трогательная, лаконичная история, сильно замедленное действие, изумительное мастерство и само-обладание артистов, красивые костюмы, смесь распевов, речи и пения, которые в сочетании с тремя инструментами создают странную музыку – всё это даёт абсолютно новое «оперное» переживание».

Бенджамин Бриттен

Копия верна: *Benjamin Britten*
Сделано по фото от 2002
Личность
Дата



БЕНДЖАМИН БРИТТЕН

«РЕКА КЁРЛЮ»

ОПЕРА-ПРИТЧА

Совместная постановка
Московской консерватории
и Лондонского Королевского
колледжа музыки

АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
СВ. АНДРЕЯ
9 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА
19.00

Москва, 2019

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

БЕЗУМНАЯ МАТЬ Майкл Белл /тенор
 ПАРОМШИК Джулиен Ван Меллиаргс /баритон
 ПУТНИК Джереми Климан /баритон
 АББАТ Тарас Ясенков /бас
 ДУХ МАЛЫЧУКА Владимир Потопов /дискант
 ХОР ПАЛОМНИКОВ солисты Камерного хора
 Московской консерватории:

Максим Ларин /тенор
 Евгений Шафранов /тенор
 Владислав Сакович /баритон
 Сергей Терентьев /баритон
 Александр Землячковский /баритон
 Нияз Шахметов /бас
 Николай Кошевич /бас

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ENTRE NOUS»

художественный руководитель и дирижёр Азим Каримов
 Мария Алиханова /флейта
 Виталий Николаев /волторно
 Мария Леонова /альт
 Маргарита Рыбкина /контрабас
 Галина Окоемова /арфа
 Евгения Глухова /ударные
 Партия органа Евгения Кривицкая
 Концертмейстер Сергей Рыбин
 Дирижёр-постановщик Азим Каримов
 Режиссёры Виктория Агаркова, Ася Чашинская
 Дирижёры-ассистенты Михаил Астафьев, Елизавета Корнеева,
 Ирина Копачева-Куровская
 Художник Ирина Дерябина
 Художник по свету Александр Краснощеда
 Музыкальные продюсеры Ярослав Кабалевская,
 Юлия Кутрянова

Копия верна: *Берсальде Р.Н.*
 Ф.И.О. *Берсальде Р.Н.*
 Дата *07.07.2022*
 Ссылка на файл: *https://www.drive2.ru/...*

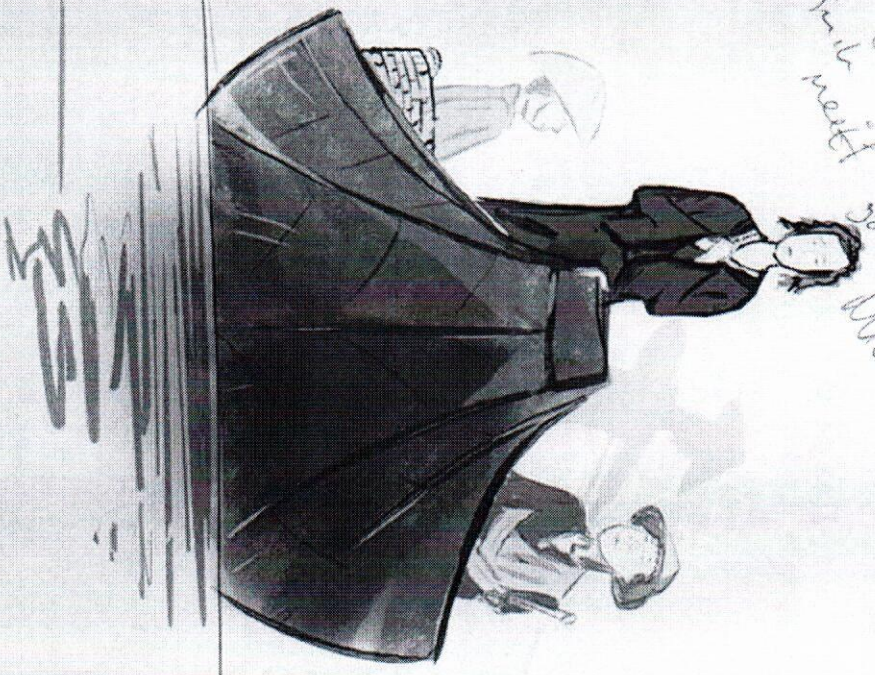


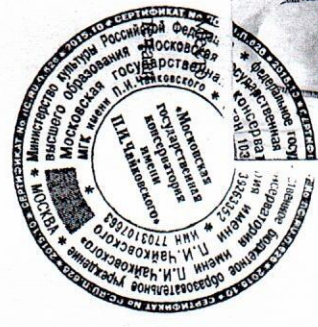
*Dear Ben, for
 thank you help!
 all your help!
 Thank you for all
 of your great
 work this week*

Michael Ben

*Thank you for all
 of your great
 work this week*

Michael Ben





(Личная подпись студента)

Копия верна: *[Signature]*

Подпись: *[Signature]* Должность: *[Signature]* Дата: *26.07.2020*

| |
|---|
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт журналистики имени П.И. Чайковского" (наименование федерального учреждения образования) |
| Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского |

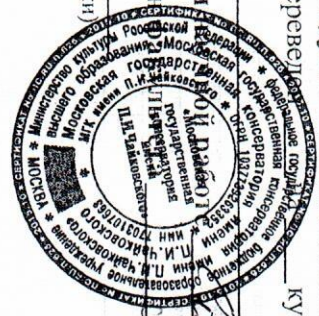
Зачетная книжка №

Фамилия, имя, отчество *Корнеева Елизавета Сергеевна*
 Факультет *Синерг. и хорового дирижирования*
 Специальность *53.05.02 Худож. творч.-синерг. оркестр.*
 Поступил *1*, перевелся _____ курс из _____

Проректор по учебной и

Дека

07.09.2019 (Дата выдачи зачетной книжки)



[Signature]

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

| № п/п | Наименование дисциплин | Кол. час. | Фамилия профессора или доцента | Экзамен, отметки | Дата сдачи экзамена | Подпись экзаменатора |
|-------|------------------------|-----------|--------------------------------|------------------|---------------------|----------------------|
| 1 | Мат. Энр. учр | | Курбатова С. А. | 5,5 | не сдача | С. А. |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

Декан

Копия ведна: Курбатова С. А.
 Дата: 01.01.2020
 Подпись: [подпись]

| № п/п | Наименование дисциплин | Кол. час. | Фамилия преподавателя | Отметка о зачете | Дата сдачи зачета | Подпись преподавателя |
|-------|------------------------|-----------|-----------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | Эксплуатация | | Курбатова С. А. | 3,0 | 20.01.2020 | С. А. |
| 2 | Термодинамика | | Курбатова С. А. | 3,0 | 24.01.20 | С. А. |
| 3 | Термодинамика | | Курбатова С. А. | 3,0 | 27.01.20 | С. А. |
| 4 | Термодинамика | | Курбатова С. А. | 3,0 | 27.01.20 | С. А. |
| 5 | Термодинамика | | Курбатова С. А. | 3,0 | 27.01.20 | С. А. |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

факультета

[подпись]

2-й семестр 2019/20 учебного года ПЕРВЫЙ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

| № п/п | Наименование дисциплин | Кол. час. | Фамилия профессора или доцента | Экзамн. отметки | Дата сдачи экзамена | Подпись экзамена-юда |
|-------|------------------------|-----------|--------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| 1 | Фармакология | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 2 | Фармакология | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 3 | Ист. науки | | Вашилько Н.А. | прег. | 07.06.20 | Вашилько Н.А. |
| 4 | Сельскохозяйств. | | Корнеева Г.Р. | прег. | 06.06.20 | Корнеева Г.Р. |
| 5 | Ист. ЭММ. М.Ч. | | Муромов В.А. | прег. | 06.06.20 | Муромов В.А. |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

Студент Корнеева Г.Р. переведен на 2-й курс.

КУРС (Фамилия, имя, отч. студента) Корнеева Г.Р.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

| № п/п | Наименование дисциплин | Кол. час. | Фамилия преподава-теля | Отметка о зачете | Дата сдачи зачета | Подпись преподава-теля |
|-------|------------------------|-----------|------------------------|------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Мед. мез. физ. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 2 | Учебно-методическ. | | Виноль В. | зачет. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 3 | Б.Э.М. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 4 | Уч. курс на ос. лин. | | Виноль В. | зачет. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 5 | ФРД.С.С.С. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 6 | Фронт. нарм.Ф. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 7 | Уч. курс. ш.Ф. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 8 | Мед. С.С.С. | | Виноль В. | прег. | 08.06.20 | Виноль В. |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

Декан факультета [подпись]

Секретарь-участитель 08.06.2020

