

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

ОТЧЕТ

О ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЯХ И РЕЗУЛЬТАТАХ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧАЩЕЙСЯ II КУРСА

ФАКУЛЬТЕТА КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ

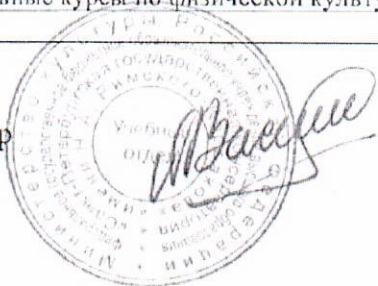
А.В. ДУХОВЛИНОВОЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

Наименование	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Философия			з-5	зач						
История (история России, всеобщая история)			отл							
Иностранный язык	отл	зач	зач	зач						
Безопасность жизнедеятельности										
Физическая подготовка										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации										
Эстетика										
История искусств	з-5	отл								
История зарубежной музыки	з-5	з-4	з-5	отл						
История русской музыки										
Сольфеджио	з-4	отл								
Гармония	з-5	отл								
Полифония			зач	з-4						
Анализ музыкальных произведений										
Фортепиано	з-5	зач	отл	з-5						
Сочинение	отл	отл	з-5	отл						
Чтение партитур	зач	зач	отл							
Инструментовка				зач						
Музыкальная информатика	з-5	з-5								
Методика преподавания композиции										
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин										
Музыкальная психология и педагогика										
Профессиональная и педагогическая подготовка										
Инструментоведение	з-5	отл								
Музыкально-теоретические системы										
Электронная и компьютерная музыка				отл						
Современная нотация				з-5						
Современные композиторские и исполнительские техники				з-5						
Основы хорового письма										
Основы джазовой импровизации										
Основы дирижирования										
Мелодика			зач	з-5						
Музыкальная акустика			з-5	з-5						
История оркестровых стилей										
История национальных музыкальных школ										
История музыки кино										
Современная зарубежная музыка										
Современная отечественная музыка										
Современный музыкальный театр										
Массовая музыкальная культура										
Народное музыкальное творчество		зач	хор							
Элективные курсы по физической культуре и спорту			зач	зач						
История экономических учений										
Интерактивные компьютерные технологии для музыканта										
Творческая практика			зач	зач						
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)										
Педагогическая практика										
Концертно-просветительская работа										
Научно-исследовательская работа										
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										
Музыкальная эстетика										
Инструментовка для эстрадно-симфонического оркестра										
История		зач								
Элективные курсы по физической культуре	зач	зач								

Ректор



Л.Н. Васильев

Алиса Владимировна Духовлинова
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова
Факультет композиции и дирижирования
Кафедра специальной композиции и дирижирования
II курс

Сведения о творческих достижениях за 2019-2020 учебный год:

1) 03.07.2019, творческий вечер «Вокруг Скрябина» в рамках выставки «Супрематический кубизм», г. Санкт-Петербург, галерея «12 июля» - сольный концерт, исполнение произведений А.Н. Скрябина и собственных сочинений, беседы о музыке.

2) 08.2019, участие в Летней Академии, Греция, остров Порос – участие в мастер-классах, сольная концертная деятельность, а также соло с оркестром, исполнение собственных сочинений.

3) 29.09.-06.10.2019, участие в International Piano Festival Young Classics, Италия, Пистойя, Флоренция – участие в мастер-классах, концертная деятельность, исполнение собственных сочинений. Получение главного приза Фестиваля – сольный концерт в Осло (Норвегия), который должен был состояться в марте 2020 года, но перенесен в связи с пандемией COVID-19. Ссылка на объявление результатов: <https://www.youtube.com/watch?v=W5Qygd3ISPY&t=3s>.

4) 23.12.2019, участие в отчетном концерте кафедры композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова: премьера собственного сочинения – «Эпизод для пикколо, флейты, маримбы и фортепиано». Ссылка на исполнение: <https://www.youtube.com/watch?v=I9uBKVSIwTE&t=10s>.

5) 25.01.2020, концерт «Творческий вечер петербургский артистов и композиторов» в рамках мероприятий сообщества «Краш-клуб», г. Санкт-Петербург, Концертно-выставочное пространство «Союз Печатников»: премьера собственного сочинения «Поворот» для двух скрипок, альты и колоколов, ссылка на исполнение: <https://www.youtube.com/watch?v=H19LSzqpPGw> + исполнение собственного фортепианного сочинения «Посвящение Магритту» и вступительное слово, ссылка на исполнение: <https://www.youtube.com/watch?v=URwA1HA4Cj8>.

6) 15.02.2020, частный закрытый сольный концерт «Вечер фортепианной музыки», Московская область, коттеджный поселок «Светлый»: исполнение произведений для фортепиано, в том числе – собственных сочинений + чтение лекции о современной музыке. Ссылка на премьерное исполнение собственного произведения – «Вариаций на тему Мазурки a-moll Ф. Шопена»: <https://www.youtube.com/watch?v=1MOaf4y6rVM>.

7) 11.03.2020, совместный концерт (сезон 5, встреча 3) Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова и Союза композиторов Санкт-Петербурга в рамках цикла концертов «Петербургская композиторская школа», г. Санкт-Петербург, Дом композиторов Санкт-Петербурга: исполнение собственного сочинения «Эпизод для пикколо, флейты, маримбы и фортепиано». Ссылка на исполнение: <https://www.youtube.com/watch?v=bR0wdF-eAz4>.

ФОНД РАЗВИТИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ГАЛЕРЕЯ «12 ИЮЛЯ»

представляет

программу творческих встреч с выдающимися музыкантами,
экспериментаторами и творцами звука

ВСЕ ОТТЕНКИ ЗВУКА
[музыка + разговоры]

46

Алиса Духовлинова

Санкт-Петербург, фортепиано

Тема встречи:
Вокруг Скрябина.

3 июля 2019 года

Творческий вечер «Вокруг Скрябина» в рамках выставки «Супрематический кубизм»

В о...
одно...
музык...
инпро...
Родил...
музык...
школе...
госуда...
Н.А.Р...
твори...
Санкт...
конкр...
Прод...
Музы...
Н.А.Р...
обума...
конца...
форте...
дипло...
им. Н...
«комп...
клаве...
Высту...
Герма...
конгр...
участ...
Значи...
XX-XX...
Страв...
Кейдж...
Адамс...
конце...
масшт...
взгляд...
немно...

HELLENIC DEMOCRACY
REGION OF ATTICA
MUNICIPALITY OF POROS

DIPLOMA of PARTICIPATION

We certify that

Alia Dretkov Onara

has successfully participated in the 11th International Summer Piano
Academy & Festival "Anastasios Leimonis" - POROS 2019.

Poros 28 August 2019

The Professors

The Artistic Director

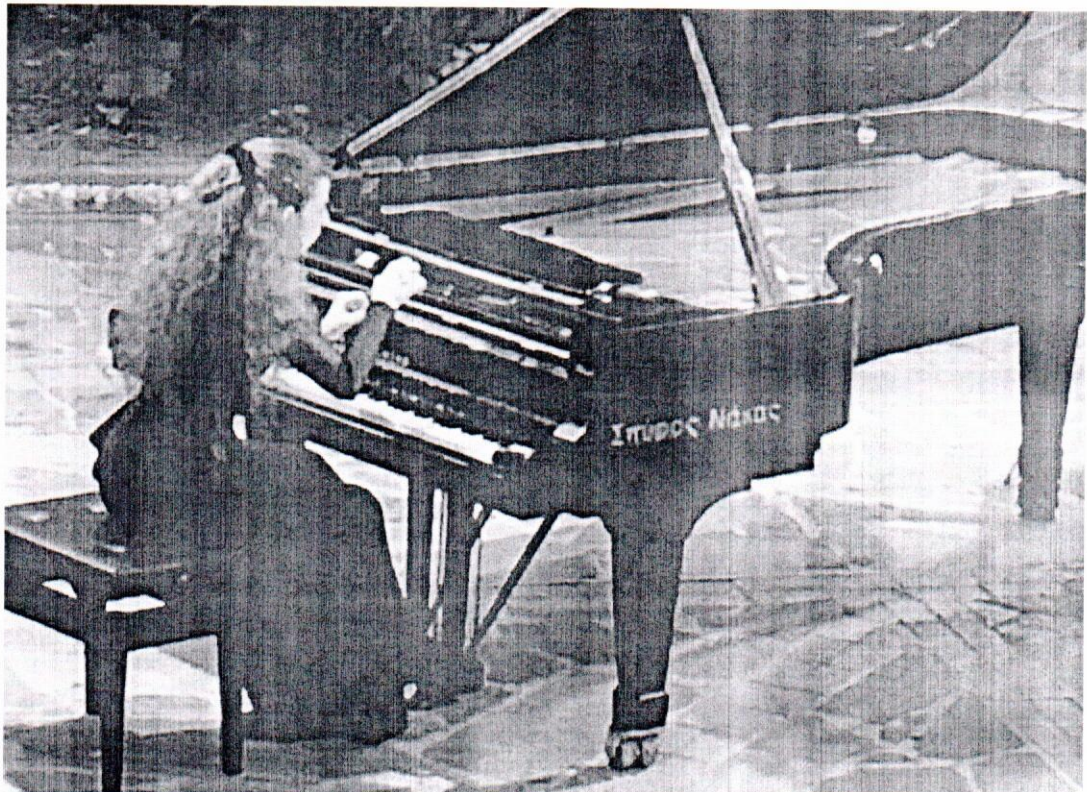
The Mayor

George Aravidis *Raquel Boldorini* *Lilia Boyadjieva* *Agathe Leimoni*

Nikolaos Chifanov *Sylvia Hsiang - Tai Chu* *Pavel Eliashevich* *Hector Moreno*

Marina Pliassova *Philippe Raskin* *Rafaël Salinas* *Michael Wladkowski*

Ioannis Dimitriadis
Ioannis Dimitriadis



Участие в Летней Академии в Греции, остров Порос, август 2019 года



DIPLOMA

PARTICIPANT OF THE INTERNATIONAL PIANOFESTIVAL
YOUNG CLASSICS

Alisa Dukhovlina

SEPTEMBER 29 - OCTOBER 6, 2019, PISTOIA, ITALY

MARK SHAVINER
ISRAEL

MARINA PLIASSOVA
NORWAY
ARTISTIC DIRECTOR

DENIS CHEFANOV
RUSSIA



Сентябрь-октябрь 2019 года
Участие в International Piano Festival Young Classics, Италия, Пистойя, Флоренция

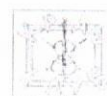


Декабрь 2019 года
 Отчетный концерт кафедры композиции Санкт-Петербургской государственной консерватории
 имени Н.А. Римского-Корсакова
 Премьера произведения «Эпизод для пикколо, флейты, маримбы и фортепиано»

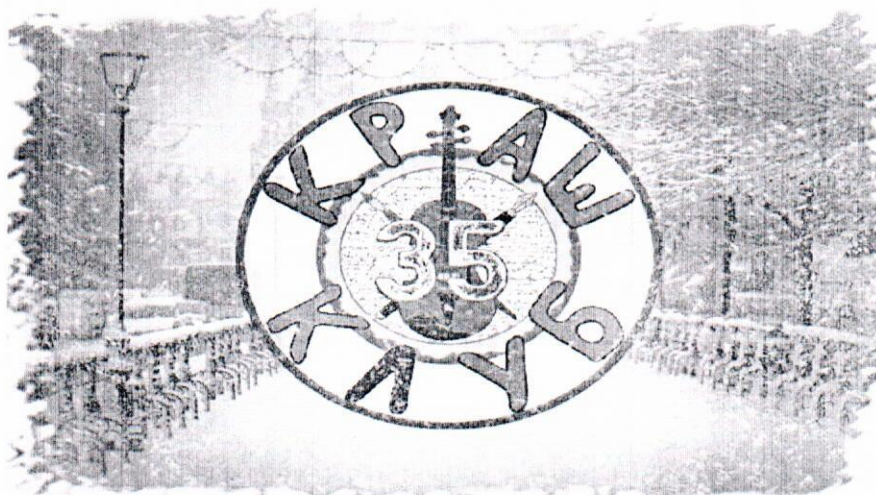


Концертно-выставочное
 пространство
 Союз Печатников

25 Января 2020 18.00



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПЕТЕРБУРГСКИХ
 АРТИСТОВ И КОМПОЗИТОРОВ



Автор и ведущий проекта Алексей Крашенинников (скрипка)
 Алиса Духовникова (композитор), Амудана Очилова (скрипка),
 Надежда Хаджева (меццо-сопрано), Вардан Гюро (альт),
 Георгий Салтыков (кларнет), Сергей Оскалков-старший (композитор и ф-но) и
 Сергей Оскалков-младший (композитор и ф-но), Анна Аджемова (сопрано),
 Егор Лосев (ф-но), Андрей Покатов (скрипка) и Юлия Грехова (ф-но),
 Олег и Мария Ларионовы, Александр и Ольга Данилевские (скрипка и ф-но),
 проект "ВысОко": Наталья Высокых (скрипка), Наталия Апуросенко (вокал),
 Евгения Пашигорева (скрипка), Александр Кизиков (ф-но)

25 ЯНВАРЯ 2020 Начало в 18.00 ул.Союза Печатников17

Вход 300 рублей

и ведущий «Краш-клуба»
Алексей Крашенинников

В программе 35-го «Краш-клуба»:

Премьера собственного сочинения
Алисы Крашенинниковой «Поворот» для двух скрипок, двух колоколов. Исполняют: **Алуана Очирова** (скрипка), **Алексей Крашенинников** (скрипка) и **Вардан Гюро** (альт).

Сергей Осколков-старший исполнит свое сочинение для фортепиано и несколько номеров совместно с **Алуаной Очировой** (скрипка) и **Надеждой Кадровой** (меццо-сопрано)

Сергей Осколков-младший представит свои сочинения для фортепиано соло. **Алексей Крашенинников** сыграет сонату **Александра Нестерова** для скрипки соло, сочинение 1970 г.

Проект «ВысОко», исполнит музыку **Натальи Высотских** оригинально сочетающую в себе фольклор и постмодерн.

Анна Аджемова (сопрано) и **Егор Ларин** (фортепиано) исполнят жемчужины музыки для кино и классические пьесы для сопрано.

Также выступают дуэты **Андрея Покатова** (скрипка) и **Юлии Греховой** (фортепиано), **Олега Ларионова** (скрипка) и **Марии Ларионовой** (фортепиано), **Александра Данилевского** (скрипка) и **Ольги Данилевской** (фортепиано).

vk.com/pechatnikovhall



Премьера собственного сочинения «Поворот» для двух скрипок, альт и колоколов на концерте Краш-клуба, январь 2020 года

вечер фортепианной музыки

Лауреат международных конкурсов

Алиса
Духовлинова

Санкт-Петербург



Начало
18:00

15
февраля
суббота

Сольный концерт в Москве, февраль 2020 года
Премьера собственного сочинения «Вариации на тему мазурки a-moll Ф. Шопена»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

www.conservatory.ru

тел.: 644-99-88, доб. 392

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
www.spb-composers.ru



ДОМ КОМПОЗИТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ул. Большая Морская, 45

11 марта 2020 года, среда, 19:00

Санкт-Петербургская консерватория и Союз композиторов Санкт-Петербурга
представляют:

Цикл концертов «ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА»
Сезон пятый. Встреча третья

В программе:

Сергей СЛОНИМСКИЙ **Борис ТИЩЕНКО**
(1932–2020) (1939–2010)

Леонид ДЕСЯТНИКОВ

(р. 1955)

Сочинения иностранных студентов кафедры специальной композиции и импровизации

Андрей ГОВОРОВ **Алиса ДУХОВЛИНОВА** **Дмитрий КАСАТКИН**
(класс доцента Е. В. Блиновой-Ивановой) (класс профессора А. А. Коротева) (класс доцента С. В. Вестеровой)

Андрей МИХАЙЛОВ **Игорь ТИХОМИРОВ** **Чень ШОУЖЕНЬ**
(класс профессора А. Ю. Радвиловича) (класс зав. кафедрой, доцента А. В. Танонова) (класс доцента Н. Ю. Макаря)

Исполнители:

лауреаты международных конкурсов

Иветта СИМОНЯН **Лариса ПОМИНОВА**
сопрано *меццо-сопрано*

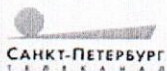
Игнат ХЛОБЫСТИН **Екатерина КОРОТЕЕВА**, **Мария МАРКОВА**, **Алексей УЖЕГОВ**
флейта-пикколо *флейта*

Федор ВИШНЕВСКИЙ, **София КАЛИЯНУРОВА**
кларнет

Анита ОЖЕШКОВСКАЯ, **Анна АНТОНЮК** **Илья ИЗМАЙЛОВ** **Григорий ОСИПОВ**
скрипка *виолончель* *марimba*

Андрей ГОВОРОВ, **Алиса ДУХОВЛИНОВА**, **Семен ЗАБОРИН**, **Луиза КОБЕЦ**,
Сергей ОСКОЛКОВ, **Ирина САВИЦКАЯ**, **Игорь ТИХОМИРОВ**, **Наталья УЧИТЕЛЬ**
фортепиано

Вступительное слово – **Кристина БИБИКОВА**



Участие в концерте в Доме композиторов в рамках цикла «Петербургская композиторская школа»
Март 2020 года

Исполнение произведения «Эпизод для пикколо, флейты, маримбы и фортепиано»