

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

ОТЧЕТ

О ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЯХ И РЕЗУЛЬТАТАХ УСПЕВАЕМОСТИ

ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧАЩЕГОСЯ III КУРСА

ФАКУЛЬТЕТА КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ

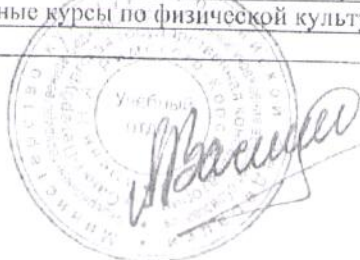
Э.В. КИПРСКОГО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

Наименование	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Философия			3-4	зач	3-4	хор			
История (история России, всеобщая история)										
Иностранный язык	3-5	зач	зач	зач	зач	отл				
Безопасность жизнедеятельности	3-4									
Физическая подготовка										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации										
Эстетика										
История искусств	3-4	хор								
История зарубежной музыки	3-5	3-5	3-5	отл						
История русской музыки							3-4	3-4		
Сольфеджио	3-5	отл								
Гармония	3-5	отл								
Полифония										
Анализ музыкальных произведений			зач	3-4	3-5	отл				
Фортепиано	3-5	зач	отл	3-5	отл	3-5				
Сочинение	хор	хор	3-4	хор						
Чтение партитур	зач	зач	хор							
Инструментовка					зач	зач	зач			
Музыкальная информатика	3-4	3-4								
Методика преподавания композиции										
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин										
Музыкальная психология и педагогика							3-4			
Профессиональная и педагогическая подготовка										
Инструментоведение	3-4	хор								
Музыкально-теоретические системы								зач		
Электронная и компьютерная музыка									зач	
Современная нотация					хор	отл	зач			
Современные композиторские и исполнительские техники					3-4					
Основы хорового письма					3-5					
Основы джазовой импровизации							3-5			
Основы дирижирования										
Мелодика										
Музыкальная акустика			зач	3-5						
История оркестровых стилей			3-5	3-5						
История национальных музыкальных школ										
История музыки кино										
Современная зарубежная музыка							отл			
Современная отечественная музыка										
Современный музыкальный театр										
Массовая музыкальная культура										
Народное музыкальное творчество		зач	хор							
Элективные курсы по физической культуре и спорту							зач	зач		
История экономических учений										
Основы экономической теории										
Композиторские школы XX века							зач	3-5		
Оратории и кантаты в музыке XX века										
Музыкальная драматургия оперы										
Инструментовка для ансамбля солистов										
Компьютерная аранжировка										
Интерактивные компьютерные технологии для музыканта										
Творческая практика							зач	зач		
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)										
Педагогическая практика										
Инструментовка для эстрадно-симфонического оркестра										
История		зач	хор							
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков										
Элективные курсы по физической культуре	зач	зач	зач	зач						

Ректор



А.Н. Васильев

Сведения о творческих достижениях за 2019-2020 учебный год:

- 1) 10.11.2019, Гала-концерт членов жюри и гостей II Международного конкурса юных арфистов «Хрустальный ключ», посвященного памяти Татьяны Тауэр, г. Санкт-Петербург, театр «Санкт-Петербург Опера». Исполнение произведения Э. Кипрского «Элегическое концертино» для арфы и струнного квартета: Софья Кипрская (арфа), Андрей Покатов (скрипка), Алексей Охотников (скрипка), Динара Муратова (альт), Виктор Кустов (виолончель).
- 2) 26.11.2019, концерт современной музыки (произведения Д. Шостаковича, Я. Сибелиуса, Э. Кипрского), г. Таганрог, Таганрогский музыкальный колледж. Исполнители: Наталия Бронзова (скрипка), Павел Петров (скрипка), Илья Пико (фортепиано), Евгений Блохин (баян), Анастасия Михалева (баян), Александр Жуков (скрипка), Арам Кардашян (скрипка).
- 3) 05.12.2019, концерт солистов Мариинского театра, Япония, г. Токио, арфовая фабрика Аояма. Исполнение произведений И.С. Баха, Г.Ф. Телемана, П.И. Чайковского, К. Дебюсси, А. Пьяцоллы, Э. Кипрского: Денис Лупачев (флейта), София Кипрская (арфа).
- 4) 15.12.2019, концерт «В ансамбле с композитором: Эдуард Кипрский», г. Санкт-Петербург, Мариинский театр, Новая сцена, Зал Прокофьева. Концерт продолжительностью 1 час, исполнение произведений Э. Кипрского (программа концерта прилагается). Солисты: Ангелина Ахмедова, Александр Гонца, Александра Кабанова, Андрей Покатов, Илья Козлов, Дмитрий Корявко, Денис Гончар, Дмитрий Еремин; партия фортепиано – автор.
- 5) 18.12.2019, концерт Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова и Союза композиторов Санкт-Петербурга из цикла «Петербургская композиторская школа» (сезон 5, встреча 1), г. Санкт-Петербург, Дом композиторов Санкт-Петербурга. Исполнение простонародной сказки для голоса и фортепиано Э. Кипрского по одноименной сказке А.С. Пушкина «Утопленник»: Эдуард Кипрский (фортепиано), Александр Гонца (баритон).
- 6) 21.12.2019, концерт Международного фонда культурных инициатив маэстро Темирканова и Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д.Д. Шостаковича, Малый зал имени М.И. Глинки. Исполнение произведения Э. Кипрского «Элегическое концертино» для арфы и струнного квартета: Софья Кипрская (арфа), Квартет имени Танеева (Илья Козлов, Дмитрий Корявко, Денис Гончар, Дмитрий Еремин).
- 7) 17.02.2020, Вечер музыки для арфы, посвященный памяти А.А. Варосян (из цикла «Вспоминая выдающихся учителей»), г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Концертный зал. Исполнение произведения Э. Кипрского «Бурлеска» для флейты, альты и арфы: Олеся Тертычная (флейта), Александр Чижов (альт), Кристина Гончар (арфа). Исполнение произведения Э. Кипрского «Вальс на свидание» для арфы и виолончели: Владимир Юнович (виолончель), Кристина Гончар (арфа). Исполнение произведения Э. Кипрского «Элегическое концертино» для арфы и струнного квартета: Софья Кипрская (арфа), Струнный квартет артистов оркестра Мариинского театра.

8) 01.03.2020, концерт «Bowed & Plucked – Strings & Harp» Lansing Symphony Orchestra Chamber Series, США, Лансинг, Molly Grove Chapel at First Presbyterian Church. Исполнение произведения Э. Кипрского «Элегическое концертно» для арфы и струнного квартета.

9) 03.03.2020, концерт-размышление на тему «Классика и современность», Беларусь, г. Минск, Белорусская государственная филармония, Большой зал. Премьера произведения Э. Кипрского – Симфоническая картина «Петербург»: оркестр «Метаморфоза» под управлением Павла Любомудрова.

10) 19.03.2020, концерт-открытие IV Международного фестиваля арфы «Северная лира», г. Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра. Исполнение произведения Э. Кипрского «Вознесение» для арфы и струнного квартета: Софья Кипрская (арфа), Андрей Покатов (скрипка), Елена Луферова (скрипка), Динара Муратова (альт), Виктор Кустов (виолончель), Евгений Дерябин (артист балета), Олег Габышев (хореография).



10 ноября 2019 года
Гала-концерт членов жюри и гостей II Международного конкурса юных арфистов «Хрустальный ключ»,
посвященного памяти Татьяны Тауэр
г. Санкт-Петербург, театр «Санкт-Петербургъ Опера»



SAINT-PETERSBURG
OPERA

Санкт-Петербург Опера

33-й театральный сезон

10 ноября 2019 года

Партнер концерта

Исторический класс 1947
RESONANCE HARPS
St. Petersburg

**II Международный конкурс
юных арфистов
«Хрустальный ключ»
*Посвящен памяти Татьяны Тауэр***

ГАЛА-КОНЦЕРТ

**ЧЛЕНОВ ЖЮРИ И ГОСТЕЙ КОНКУРСА
С УЧАСТИЕМ ШАНТАЛЬ МАТЬЁ**

Художественный руководитель театра
народный артист России
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ

www.spbopera.ru

На сайте театра открыта онлайн продажа билетов

I отделение

1. П. Чайковский – В. Кикта. Фантазия на темы оперы
«Пиковая дама»
Посвящается Татьяне Тауэр
Исполняет **Елизавета Александрова (арфа)**
2. П. Чайковский, слова И. Сурикова
«Я ли в поле да не травушка была»
Исполняют **Валентина Феденёва (сопрано),
Елизавета Александрова (арфа)**
3. П. Чайковский – Е. Вальтер – Е. Кюнэ. Фантазия на темы оперы
«Евгений Онегин»
Исполняет **Елизавета Александрова**
4. К. Сен-Санс. Фантазия
Исполняет **Даниэла Йолкичева**
5. Э. Кипрский. Элегическое концертино
для арфы и струнного квартета
Исполняют **Софья Кипрская (арфа),
Андрей Покатов (скрипка),
Алексей Охотников (скрипка),
Динара Муратова (альт),
Виктор Кустов (виолончель)**

II отделение

1. Ф. Лист. Un Sospiro

Исполняет Ника Рябчиненко

2. Ш. Даулеткерей–Л. Хамиди. Ожерелье

Исполняет Магруфа Мукажанова

3. Д. Хенсон-Конант. New Blues

Исполняет Екатерина Бабочкина

4. А. Каррильо. Like a Star cries

**Исполняют Оскар Кесада Гонзалес (арфа),
Александра Варгас Муньос (виолончель)**

5. О.К. Гонзалес. Entrervariado

**Исполняют Оскар Кесада Гонзалес (арфа),
Александра Варгас Муньос (виолончель)**

7. X. Гуриди. Viejo Zortzico (Zortzico Zarra)

Исполняет Эмануэла Дельи Эспости

8. М. Турнье. Сюита для арфы № 4 «Образы» в III в частях:

1. *La Volière magique*

2. *Cloches sous la neige*

3. *La Danse du Moujik*

Исполняет Шанталь Матьё

26
ноября

в 12:10



БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Концерт современной музыки

В программе прозвучат произведения
Д. Шостаковича (1906 -1975)
Я. Сибелиуса (1865 -1957)
Э. Кипрского (1986 г.р.)

В концерте принимают участие:

Наталья Бронзова (скрипка)

Павел Петров (скрипка)

Лауреат и дипломант международных конкурсов
Илья Пико (фортепиано)

Евгений Блохин (баян) и **Анастасия Михалёва** (баян)
класс заслуженного работника культуры РФ, доцента Карнаухова Н. В.

Александр Жуков (скрипка) и **Арам Кардашян** (скрипка)
класс преподавателя Петрова П. Я.

26 ноября 2019 года
Концерт современной музыки
Большой концертный зал Таганрогского музыкального колледжа



デュオ・リサイタル

デニス・ルパチェフ(Flute)

ソフィア・キプルスカヤ(Harp)

デニス・ルパチェフ

1975年、ロシア生まれ。パリ・コンセルヴァトワールでアラン・マリオンに師事後、数々の音楽大学にて研鑽を積む。

1999年、レオナルド・ディ・ロレンツォ国際フルートコンクールで優勝。1998年よりマリインスキー劇場オーケストラのフルート・ソリストとして活躍。

ソフィア・キプルスカヤ

1991年、ロシア生まれ。サンクトペテルブルクのカリムスキー・コルサコフ音楽院でアンナ・マカロヴァに師事後、ヤナ・ボウシュコヴァーのもとで研鑽を積んだ。

2003年より独、仏、露の国際コンクールでの優勝を重ねた功績が目にとまり、2011年サンクトペテルブルク・マリインスキー歌劇場管弦楽団の首席ハーピストに抜擢された。青山ハーブ東京での演奏は2012年振りとなる。

2019年12月5日(木) 18:30開場 19:00開演

会場 青山ハーブ(株)東京営業所 5Fショールーム
自由席 2,500円 予約制 (40名様)

プログラム

- 【Fl & Hp】 シチリアーノ(バッハ) レンスキーのアリア(チャイコフスキー)
- 組曲(クラ) 2つのタンゴ(ピアソラ) 他
- 【Hp solo】 モルダウ(スメタナ-トゥルネチェク) パガニーニの主題による変奏曲(ムチェデロフ) 他
- 【Fl solo】 声(武満徹) シリンクス(ドビュッシー) 他

ご予約・お問い合わせ
TEL. 03-3479-0597

青山ハーブ(株)東京営業所
東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-24-17 ローズビル 2F

ROYALTY

デニス・ルパチェフ (Flute)

ソフィア・キプルスカヤ (Harp)

デュオリサイタル



2019年12月5日(木) 19:00 開演

青山ハーブ(株)東京営業所ショールーム

プログラム

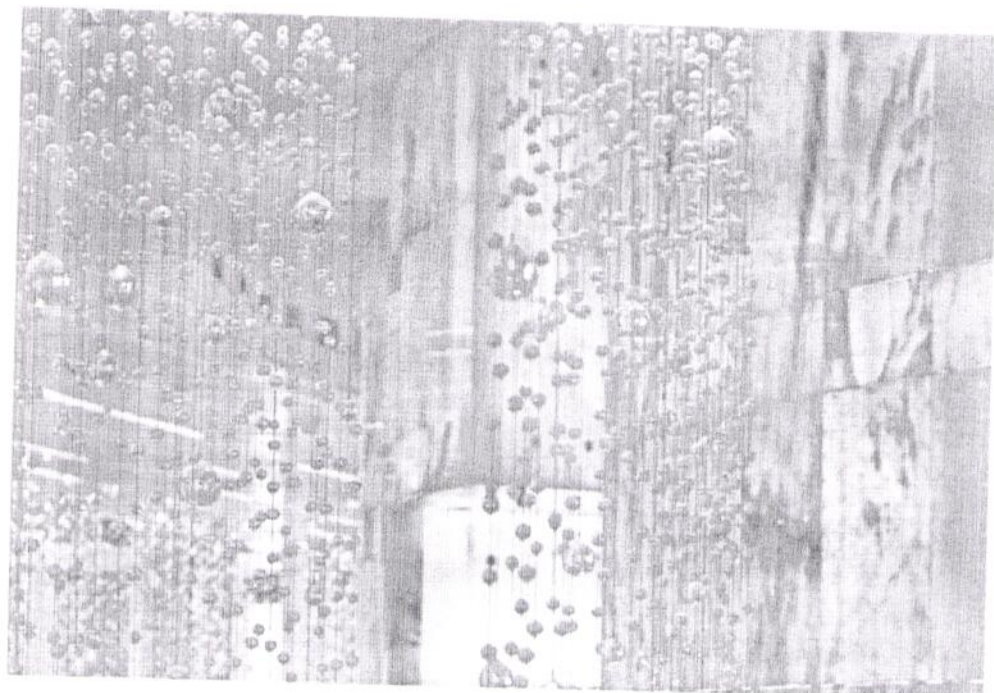
- Bach : Siciliane for flute and harp
- G. Ph. Telemann : Fantasia for flute solo No. 6 in d minor
- Smetana -Trnecek : "Moldau" for harp
- C. Debussy : Syrinx for flute solo
- M. Mchedelov : Variations on the Paganini's theme
for harp
- P. I. Tchaikovsky : "Lenskys aria " for harp and flute



- Doppler-Zamara : Fantasia for harp and flute
- E. Kiprskiy : Spring Rhapsody for harp solo
- E. Kiprskiy : Vocaliz for flute and harp
- A. Piazzolla : Two tangos. "Cafe 1930." "bordel 1900"
-



15 декабря 2019 года
 Концерт «В ансамбле с композитором: Эдуард Кипрский»
 г. Санкт-Петербург, Мариинский театр, Новая сцена



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

НОВАЯ СЦЕНА

В АНСАМБЛЕ С КОМПОЗИТОРОМ

ЭДУАРД КИПРСКИЙ

продолжительность концерта 1 час
концерт идет без антракта

Эдуард Кипрский

Вокальный цикл «Латинский триптих»

«Радуйся, царица небесная»

«Радуйся, Мария»

«Радуйся, Звезда моря»

Исполняет **Ангелина Ахмедова** сопрано

Партия фортепиано **Эдуард Кипрский**

Песня «Карусель» на стихи Райнера Марии Рильке

Исполняет **Александр Гонца** баритон

Партия фортепиано **Эдуард Кипрский**

Пять песен из цикла «Страдания юности»

«Молитва» на стихи Эдуарда Мёрике

«Ответ» на стихи Германа Гессе

«Прощание» на стихи Эдуарда Мёрике

«Красавицу юноша любит» на стихи Генриха Гейне

«В сияньи теплых майских дней» на стихи Генриха Гейне

Исполняет **Александра Кабанова** сопрано

Партия фортепиано **Эдуард Кипрский**

Мировая премьера

Простонародная сказка «Утопленник»

по произведению **Александра Пушкина**

Посвящается 220-летию со дня рождения поэта

Исполняет **Александр Гонца** баритон

Партия фортепиано **Эдуард Кипрский**

«Восточная танцовщица» для скрипки соло

Исполняет **Андрей Покатов** скрипка

Мировая премьера

Струнный квартет памяти Д. Д. Шостаковича

1. Andante 2. Allegro con fuoco 3. Adagio 4. Presto

Исполняет Квартет имени Танеева

Илья Козлов скрипка

Дмитрий Корявко скрипка

Денис Гончар альт

Дмитрий Еремин виолончель

Эдуард Кипрский
Композитор, пианист

Родился в 1986 году в Ленинграде. Учился в Хоровом училище имени М.И. Глинки и в Специальной музыкальной школе при Санкт-Петербургской консерватории (класс фортепиано Марины Вольф). Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию и аспирантуру как пианист (класс Александра Сандлера), в настоящее время продолжает обучение на композиторском факультете консерватории (класс Григория Корчмара). Окончил магистратуру и высшую степень обучения Artistic Excellence в Университете искусств Фолькванг в Эссене (Германия, класс Бориса Блоха).

Лауреат международных конкурсов имени Зайлера (2004, Родос, Греция) и имени Прокофьева (2004, Алма-Ата, Казахстан), конкурса Кёлер-Осбар (2009, Дуйсбург, Германия), конкурса фирмы Steinway (2012, Дюссельдорф, Германия), конкурса имени Листа Premio Mario Zanfi (2015, Парма, Италия).

Лауреат международного конкурса вокально-фортепианных дуэтов «Три века классического романса» (2008, Санкт-Петербург), где также получил первую премию как композитор в номинации «За лучший романс на стихи поэтов Серебряного века». Победитель конкурса композиторов Der Rhein im Dreiklang (2014, Германия), в том же году на Международном конкурсе оперных певцов имени Елены Образцовой был отмечен наградой «За лучшее исполнение оперного репертуара и концертмейстерское мастерство».

Активно гастролирует в городах России, Германии, Австрии, Италии, Нидерландов, Испании и Швейцарии.

Автор множества вокальных и камерно-инструментальных сочинений, фортепианных транскрипций, а также произведений для камерного и симфонического оркестра. В 2013 году на сцене Мариинского театра состоялась премьера его Adagio для арфы и струнных, после чего произведение было исполнено солистами Мариинского театра в нью-йоркском Карнеги-холле. В 2014 году в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии было впервые исполнено «Элегическое концертно» для арфы и струнного квартета, в 2015-м на Россиниевском фестивале в Бад-Вильдбаде состоялась премьера песен на стихи Германа Гессе. Вокальный цикл «Латинский триптих» был включен в программу Эстонского телевидения. Летом 2016 года на Международном музыкальном фестивале в Миккели состоялась премьера трио для флейты, альты и арфы «Мечта Клеопатры», в 2019-м на его музыку был поставлен балет. В 2018 году на арфовом фестивале «Северная лира» на сцене Концертного зала Мариинского театра состоялась мировая премьера вариаций на оригинальную тему для трех арф, струнного оркестра и ударных «Миражи».

Эдуард Кипрский – член союза композиторов современной музыки ÖGZM в Вене. Преполагает в Хоровом училище имени М.И. Глинки.

С 2018 года – солист оркестра Мариинского театра.



18 декабря 2019 года
Эдуард Кипрский, Александр Гонца. Исполнение произведения «Утопленник»
Дом композиторов Санкт-Петербурга

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
www.spb-composers.ru



ДОМ КОМПОЗИТОРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ул. Большая Морская, 45

18 декабря 2019 года, среда, 19:00

Санкт-Петербургская консерватория и Союз композиторов Санкт-Петербурга
представляют:

**Цикл концертов
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА»**

Сезон пятый. Встреча первая

В программе:

Наши учителя

Сергей ПРОКОФЬЕВ

(1891–1953)

Борис КЛЮЗНЕР

(1909–1975)

Наши ученики

студенты Санкт-Петербургской консерватории

Семен ЗАБОРИН

(класс проф. С. М. Слонимского)

Эдуард КИПРСКИЙ

(класс проф. Г. О. Корчмара)

Дарья КРЫМСКАЯ

(класс доцента Е. В. Петрова)

Степан НИКОЛАЕВ

(класс зав. кафедрой, доцента А. В. Танонова)

Алена САМСОНОВА

(класс доцента С. В. Нестеровой)

Самир ТИМА

(класс доцента Н. Ю. Мажары)

Вступительное слово – Александр ПЕТРОВ

I отделение

Классе камерного ансамбля профессора
Инги Наумовны ДЗЕКЦЕР
представляет музыку композиторской школы
Санкт-Петербурга:

Борис КЛЮЗНЕР (1909–1975)

Трио для скрипки, виолончели и фортепиано

I. Andante II. Allegro molto

III. Andante IV. Allegro

Исполнители:

Анна АНТОНЮК, скрипка

Илья ИЗМАЙЛОВ, виолончель

Наталья УЧИТЕЛЬ, фортепиано

Сергей ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)

Соната для виолончели и фортепиано до мажор, ор. 119

I. Andante grave

II. Moderato

III. Allegro ma non troppo

Исполнители:

Серафим ВОЛКОВ, виолончель

Елизавета МАРЧЕНКО, фортепиано

II отделение

Степан НИКОЛАЕВ (р. 1990)

(класс заведующего кафедрой специальной композиции
и импровизации, доцента А. В. Танонова)

Вариации для фортепиано

Исполнитель

Георгий КВАРАЦХЕЛИЯ

Алена САМСОНОВА (р. 1992)

(класс доцента С. В. Нестеровой)

«Садово-парковая музыка» для трубы и тромбона

I. Полечка II. Русская протяжная III. Кариока

IV. Утренний вальсок V. Марш VI. Скерцо

Исполнители:

Дмитрий БЛАГОВ, труба

Иван КОМЛЯКОВ, тромбон

Семен ЗАБОРИН (р. 1984)
(класс профессора С. М. Слонимского)
Ноктюрн и скерцо для фагота и фортепиано
Исполнители:
Анна ЖИКУЛИНА, фагот
Семен ЗАБОРИН, фортепиано

Семен ЗАБОРИН
«Молитва», ст. М. Цветаевой
Исполнители:
Лариса ПОМИНОВА, меццо-сопрано
Семен ЗАБОРИН, фортепиано

Самир ТИМА (р. 1992)
(класс доцента Н. Ю. Мажары)
Сюита для флейты соло «PDF»
I. п II. д III. 32° F
Исполняет **Ольга ШИШЕНКО**, флейта

Дарья КРЫМСКАЯ (р. 1999)
(класс доцента Е. В. Петрова)
Вокальный цикл «Здравствуй, ветер», ст. И. Токмаковой
I. Разговор старой ивы и дождя
II. Усни-трава (колыбельная)
III. Здравствуй, ветер
IV. Я один
V. Обижалки
Исполнители:
Марья КОНОВАЛОВА, меццо-сопрано
Алла БЕЛОВА, фортепиано

Эдуард КИПРСКИЙ (р. 1986)
(класс профессора Г. О. Корчмара)
«Утопленник»,
простонародная сказка для голоса и фортепиано
по одноименной сказке А. С. Пушкина
Исполнители:
Александр ГОНЦА, баритон
Эдуард КИПРСКИЙ, фортепиано

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

имени Д.Д.ШОСТАКОВИЧА

МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И.ГЛИНКИ

Сезон 2019/2020

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



РОСНЕФТЬ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД
культурных инициатив маэстро Темирканова

Средняя специальная музыкальная школа

Санкт-Петербургской

государственной консерватории

имени Н. А. Римского-Корсакова

представляют

суббота

21

декабря

Художественный руководитель филармонии – Юрий ТЕМИРКАНОВ

Суббота, 21 декабря 2019 года



Лауреат Премии Международного фонда культурных инициатив маэстро Темирканова 2019 года учащийся ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, класс преподавателя Т. К. ЛИБЕРОВОЙ

Алексей ТИЩЕНКО

скрипка

Стипендиаты Премии Международного фонда культурных инициатив маэстро Темирканова разных лет, учащиеся ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Софья КИПРСКАЯ
арфа

Никита ЛЮТИКОВ
кларнет

Илья КОЗЛОВ
скрипка

Елизавета УКРАИНСКАЯ
фортепиано

Николай ДУБРОВИН
валторна

Тимофей КАЛМЫКОВ
фортепиано

Арсений АЛЕКСЕЕВ саксофон

Квартет имени Танеева

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Художественный руководитель и дирижер заслуженный артист России Аркадий ШТЕЙНЛУХТ

Дирижер – Александр ГОЛИКОВ

ПРОГРАММА

I отделение

Эдуард КИПРСКИЙ (род. в 1986)

Элегическое концертно для арфы и струнного квартета

Исп. Софья Кипрская (лауреат 2007 года)

Квартет имени Танеева:

Илья Козлов (лауреат 2001 года), Дмитрий Корявко,

Денис Гончар, Дмитрий Ерёмин

Исаак АЛЬБЕНИС (1860–1909)

Триана

Исп. Елизавета Украинская (лауреат 2014 года)

Жанна ВИНЬЕРИ

Соната для валторны и фортепиано (I часть)

Исп. Николай Дубровин (лауреат 2000 года),

Елизавета Украинская

Бела КОВАЧ (род. в 1937)

“Shalom Aleichem” для кларнета и струнного квартета

Исп. Никита Лютиков (лауреат 2005 года),

Квартет имени Танеева



17 февраля 2020 года
Вечер музыки для арфы, посвященный памяти Л.А. Варосян
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н.А. Римского-Корсакова

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
Аудитория № 342

17 февраля 2020 года, понедельник, 19:00

«Вспоминая выдающихся учителей»



Заслуженная артистка РСФСР, профессор

**Ася Агасьевна
ВАРОСЯН**

(1926–2019)

ВЕЧЕР МУЗЫКИ ДЛЯ АРФЫ

Исполнители – выпускники и студенты класса
профессора

**Анны Александровны
МАКАРОВОЙ**

Вступительное слово –
преподаватель ССМШ Карина МАЛЕЕВА

I отделение

Иоганн Себастьян БАХ (1685–1750)

Партита для клавира № 2 до минор, BWV 826
(переложение для арфы)

I. Sinfonia

Исполнитель – лауреат международного конкурса
Ксения СУШКЕВИЧ

Перл ЧЕРТОК (1918–1981)

«Around the Clock suite»

I. Ten past Two II. Beige Nocturne III. Harpicide at Midnights

Исполнитель – **Яна ФИЛАТОВА**

Альберт ЦАБЕЛЬ (1834–1910)

«У фонтана», ор. 24

Исполнитель – **Ксения ПОСКАЧЕВА**

Эдуард КИПРСКИЙ (р. 1986)

«Бурлеска» для флейты, альты и арфы

Исполнители:

солисты ЗКР АСО Санкт-Петербургской филармонии

Олеся ТЕРТЫЧНАЯ, флейта

Александр ЧИЖОВ, альт

лауреат международного конкурса **Кристина ГОНЧАР, арфа**

Эдуард КИПРСКИЙ (р. 1986)

«Вальс на свидание» для арфы и виолончели

Исполнители:

солист оркестра Мариинского театра

Владимир ЮНОВИЧ, виолончель

Кристина ГОНЧАР, арфа

Рейнгольд ГЛИЭР (1875–1956)

Концерт для арфы с оркестром ми-бемоль мажор, ор. 74
(переложение для арфы и фортепиано)

I. Allegro moderato

Исполнители: лауреаты международных конкурсов

Александра РЖАВЦЕВА, арфа

Маргарита ГЛУХОВА, фортепиано

II отделение

Берджих СМЕТАНА (1824–1884) - Ганс ТРНЕЧЕК (1858–1914)

Фантазия на темы из симфонической поэмы «Влтава»

Сергей ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)

«Прелюд», ор. 12 № 7 (переложение для арфы)

Исполнитель – лауреат международных конкурсов,
солистка оркестра Михайловского театра **Татьяна РЕПНИКОВА**

Николай РОСЛАВЕЦ (1881–1944)

«Ноктюрн» для гобоя, двух альтов, виолончели и арфы

Исполнители – лауреаты международных конкурсов,
солисты оркестра Марининского театра

Пётр ЛЕГКОДУХОВ, гобой **Илья ДЬЯКОВ, альт**

Антон КОЛОБОВ, альт **Владимир ГАВРЮШОВ, виолончель**

Артемий ИЗМАЙЛОВ, арфа

Андрес ИЗМАЙЛОВ (р. 1974)

«Индиана» для арфы

Исполнитель – **Артемий ИЗМАЙЛОВ**

Эдуард КИПРСКИЙ (р. 1986)

«Элегическое концертино» для арфы и струнного квартета

Исполнители:

солистка Марининского театра **Софья КИПРСКАЯ, арфа**

Струнный квартет артистов оркестра Марининского театра

Ася Агасьевна ВАРОСЯН (1926-2019)

Окончила Ленинградскую (Санкт-Петербургскую) консерваторию (1948) и аспирантуру (1951) под руководством заслуженной артистки РСФСР Е. А. Синицыной. Будучи студенткой Консерватории, поступила на место регулятора группы арф в Кировский (Марининский) театр, где проработала более 25 лет.

С 1946 года – педагог по классу арфы Средней специальной музыкальной школы, с 1956 года – преподаватель Консерватории. В 1976 году получила звание доцента, в 1985 – профессора.

Среди учеников А. А. Варосян – лауреаты международных и всесоюзных конкурсов, профессора и преподаватели консерваторий и музыкальных колледжей, солисты известных оркестров мира: Карина Малеева, Юлия Ровинская, Анна Макарова, Екатерина Западалова, Елена Васильева и другие.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
улица Глинки, д. 2, аудитория 342

19 февраля, среда, 19:00

«Студенческие концертные проекты»
Художественные миры Франсиса ПУЛЕНКА
Исполнители:

Иван ВАСИЛЬЕВ, баритон, Никита СТРЕЛКОВ, кларнет
Андрей ЕФИМОВСКИЙ, виолончель, Михаил КАШЕУТОВ, гитара
Александр КАШПУРИН, Елизавета УКРАИНСКАЯ, фортепиано
Струнный квартет «Адамант»
Духовой квинтет «St. Petersburg Winds»

21 февраля, пятница, 19:00

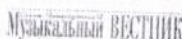
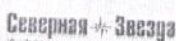
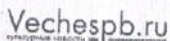
«Традиции камерного исполнительства
Санкт-Петербургской консерватории»
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Исполнители: лауреаты международных конкурсов
Солистка театра «Санкт-Петербург Опера»
Лариса ПОМИНОВА, меццо-сопрано
Степанида ШЕВЧЕНКО, сопрано Джеймс КАРАН, тенор
Партия фортепиано – Семен ЗАБОРИН

24 февраля, понедельник, 19:00

«Традиции камерного исполнительства
Санкт-Петербургской консерватории»
Русский романс XIX века

Исполнители: студенты класса камерного пения
профессора Виктории Аркадьевны ЕВТОДЬЕВОЙ
Партия фортепиано: лауреаты международных конкурсов
Ирина ГРИГОРЬЕВА, Радмила МЕЛЕКАЕВА



www.conservatory.ru

vk.com/smallhall

Тел.: (812) 644-99-88, доб. 392



1 марта 2020 года
Концерт «Bowed & Plucked – Strings & Harp» Lansing Symphony Orchestra Chamber Series
США, г. Лансинг

LANSING SYMPHONY
ORCHESTRA

Chamber Series

presents

Bowed & Plucked Strings & Harp

Sunday, March 1, 2020, 3:00 pm
Molly Grove Chapel at First Presbyterian Church

Featuring

Ji Hyun Kim, *violin* | Sarah Patterson, *violin*
Christine Beamer, *viola* | Jinhyun Kim, *cello* | Brittany DeYoung, *harp*

String Quartet in F Major, Op. 77, No. 2 (H. III/82) Franz Joseph Haydn
Allegro moderato (1732-1809)
Menuetto: Presto, ma non troppo
Andante
Finale: Vivace assai

Entr'acte

Caroline Shaw
(b. 1982)

—INTERMISSION—

Féerie: Prélude et Danse

Marcel Tournier
(1879-1951)

Elegiac Concertino for Harp and String Quartet

Eduard Kiprsky
(b. 1986)

*The LSO Chamber Series is generously sponsored by
Virginia P. & the late Bruce T. Allen and Foster Swift Law Offices.*

UPCOMING EVENTS

POPS 3

The Music of ABBA

Mamma Mia & More!

TIMOTHY MUFFITT, CONDUCTOR

Featuring Vocalists: Katalin Kiss, Stephanie Martin,
Katherine Rose, and Lis Soderberg

MARCH 28

SATURDAY, 7:30PM

WHARTON CENTER

Cobb Great Hall

JAZZ BAND

RON NEWMAN, CONDUCTOR

APRIL 26

SUNDAY, 4:00PM

DART AUDITORIUM

at LANSING COMMUNITY
COLLEGE

MASTERWORKS 5

Brahms Symphony No. 2

TIMOTHY MUFFITT, CONDUCTOR

MAXIM LANDO, PIANO

MAY 8

FRIDAY, 7:30PM

WHARTON CENTER

Cobb Great Hall

*The Chamber Series receives support from the City of Lansing
Arts Projects Grant Program funded by the City of Lansing
with administration by the Arts Council of Greater Lansing.*



FOR INFORMATION: (517) 487-5001 or www.LansingSymphony.org

БТБХН
2020



Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусская государственная филармония
БОЛЬШОЙ ЗАЛ (пр. Независимости, 50)



3 19:00
МАРТА
2020

МЕТАМОРФОЗА
СТРУННЫЙ ОРКЕСТР

ПАВЕЛ
ЛЮБОМУДРОВ
ДИРИЖЁР

А. ВИВАЛЬДИ
Концерт для двух виолончелей
и струнных соль минор, RV 531

Х. РОДРИГО
Концерт «Аранхуэс»

Э. КИПРСКИЙ
Симфоническая картина
«Петербург». Премьера

А. ПЯЦЦОЛЛА
«Времена Года
в Буэнос-Айресе»

Relax.by
информационный партнер

АНДРЕЙ
ШИНКЕВИЧ
КОНТРАБАС

СОФИЯ
КИПРСКАЯ
АРФА

МИКАЭЛ
САМСОНОВ
ВИОЛОНЧЕЛЬ

ЛТІ
6+

Справки по телефонам:
284-44-33, 284-73-57 (отдел реализации билетов);
331-36-91 (режиссеры);
331-16-17, 284-67-01 (кассы с 9.00 до 21.00)

ЖИВОЙ ЗВУК

www.metamorphose.by

© 2020 Студия «МЕТАМОРФОЗА»

TICKETPRO

BYCARD

КВІТКІ

KASSY BY

ВСЕ БИЛЕТЫ

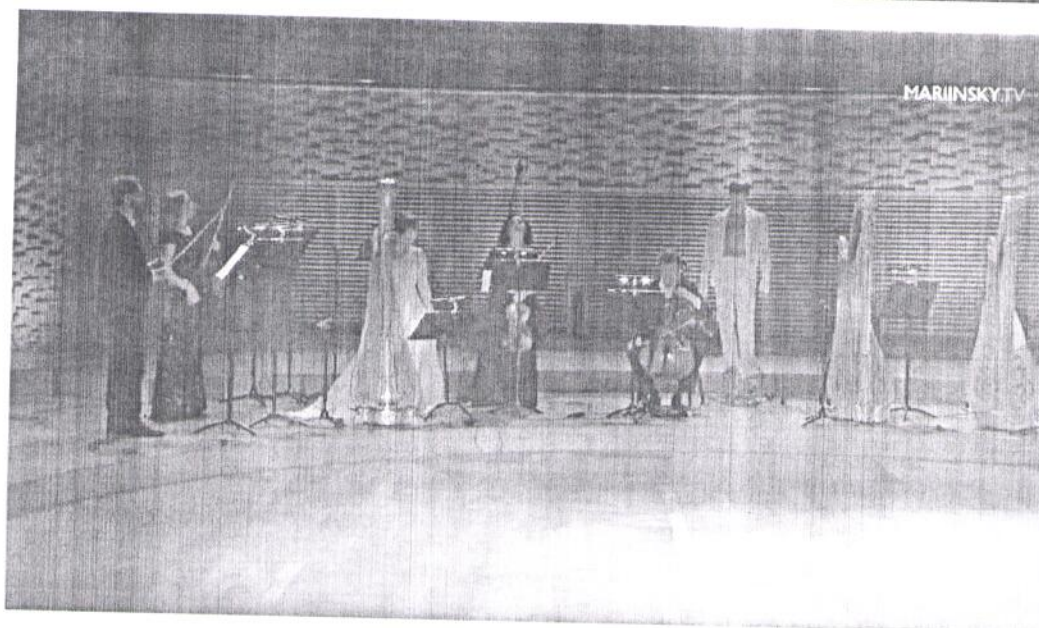
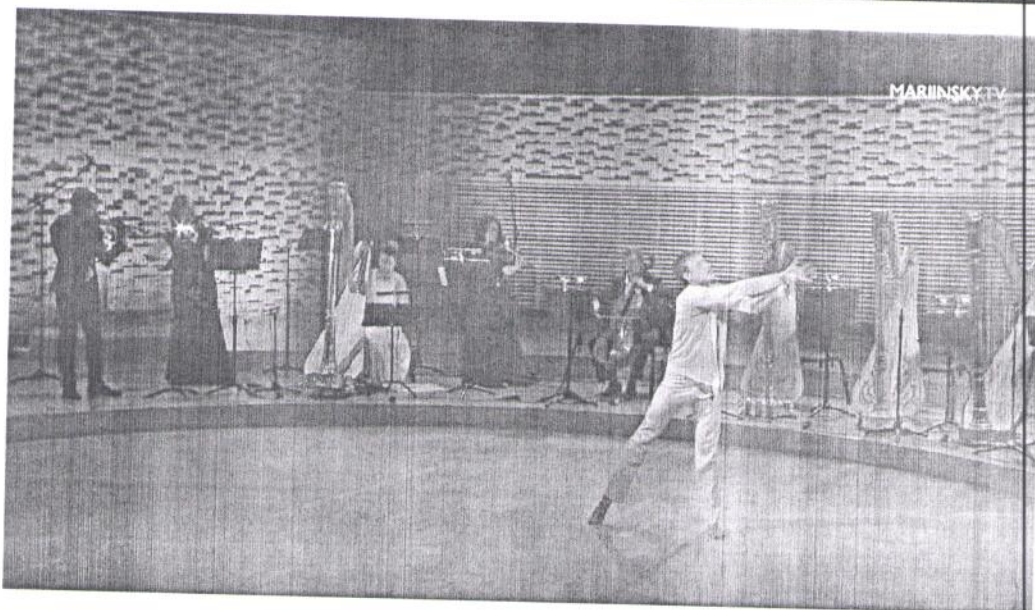
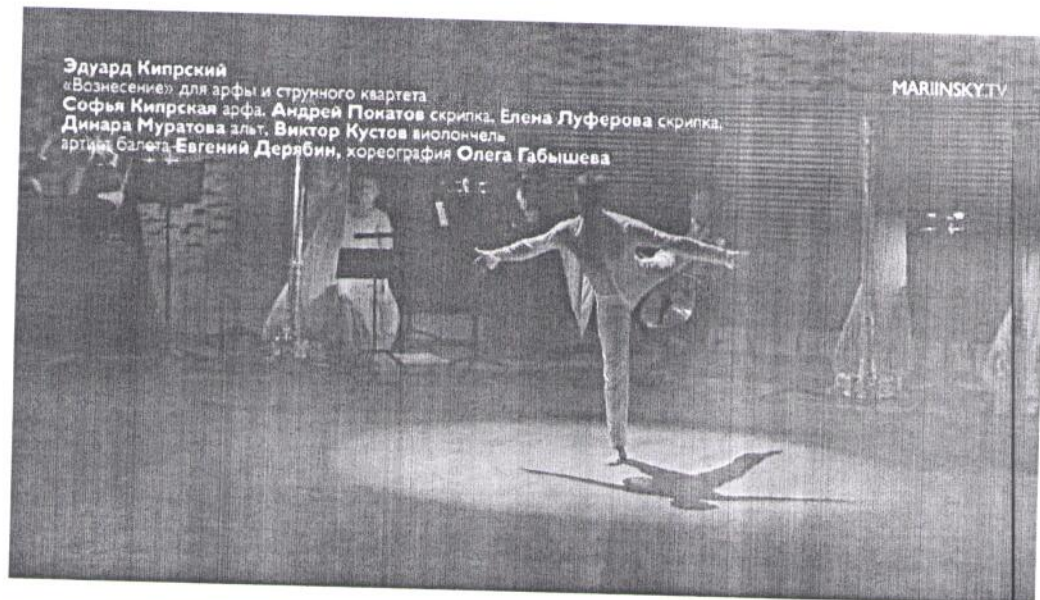
SMS ticket by

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Белорусская государственная филармония
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

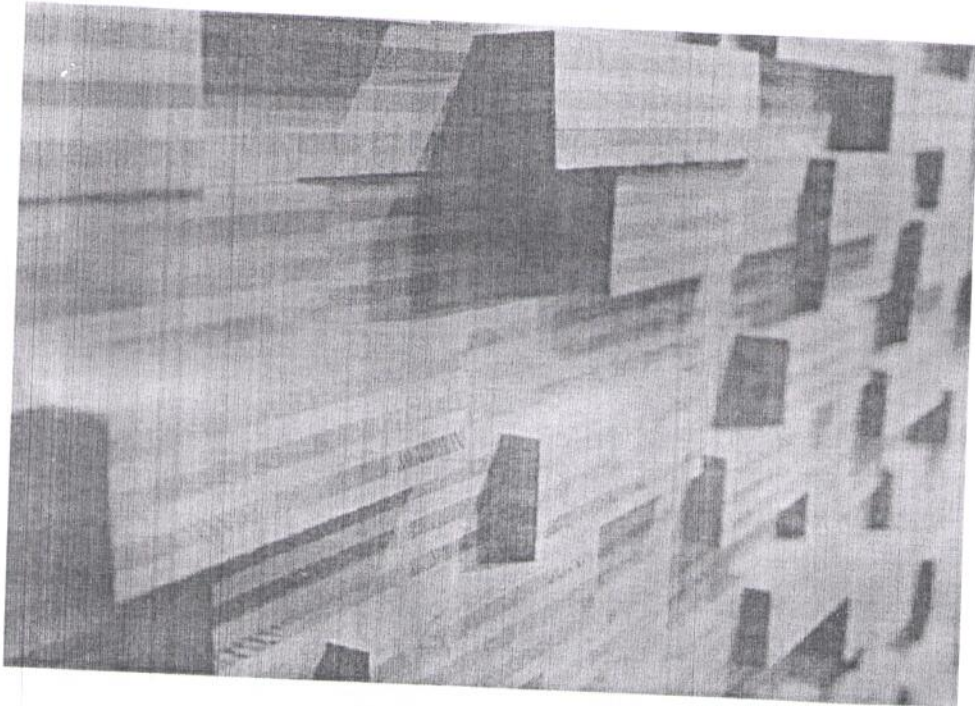
Свидетельство о государственной регистрации №99/0 выдано Министерством 21.05.2020 г. УНП 100209 574



03 марта 2020 года
Премьера Симфонической картины «Петербург» Э. Кипрского
г. Минск, Белорусская государственная филармония, Большой зал



19 марта 2020 года, Концертный зал Мариинского театра
«Вознесение» для арфы и струнного квартета Э. Кипрского



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

концертный зал | 14-й сезон | четверг 19 марта 2020 года

ОТКРЫТИЕ
IV МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ АРФЫ
«СЕВЕРНАЯ ЛИРА»

режиссер, ведущий концерт Татьяна Масленникова

Эдуард Кипрский (род. 1986)

«Вознесение» для арфы и струнного квартета

Софья Кипрская арфа, Андрей Покатов скрипка, Елена Луферова скрипка,
Динара Муратова альт, Виктор Кустов виолончель
артист балета Евгений Дерябин, хореография Олега Габышева

Франческо Кавалли (1602–1676)

Пролог (Già dell'alba Vicina) из оперы «Любовь Аполлона и Дафны»

Илья Мазуров бас, Артемий Измайлов арфа,
Владимир Гаврюшов, Демьян Городничин виола да гамба

Георг Фридрих Гендель (1685–1759)

Ария Агилеи (Amarti si vorrei) из оперы «Тессей»

Елизавета Свешникова сопрано, Артемий Измайлов арфа,
Владимир Гаврюшов, Демьян Городничин виола да гамба

Морис Равель (1875–1937)

Интродукция и аллегро для арфы, флейты, кларнета и струнного квартета

Софья Кипрская арфа, Александр Маринеску флейта, Никита Ваганов кларнет,
Андрей Покатов скрипка, Елена Луферова скрипка, Динара Муратова альт,
Виктор Кустов виолончель

Сергей Рахманинов (1873–1943)

Романс молодого цыгана из оперы «Алеко»

Александр Михайлов тенор, Артемий Измайлов арфа

Иоганн Штраус (сын) (1825–1899) – Елизавета Александрова

Фантазия на тему из оперетты «Летучая мышь»

Елизавета Александрова арфа

Имре Кальман (1882–1953)

Ария мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка»

Владислав Куприянов баритон, Елизавета Александрова, Марина Цимбал арфы

Иоганн Штраус (сын)

Вальс «На прекрасном голубом Дунае»

аранжировка Елизаветы Александровой

Елизавета Александрова, Марина Цимбал, Екатерина Наверенная,

Ольга Першина, Елизавета Нефедьева арфы

Валерий Кикта (род. 1941)

«Шотландская рапсодия»

Софья Кипрская кельтская арфа, Федор Хандриков античные ударные,

Трофим Конвисаров орган

Ансамбль солистов Академии молодых оперных певцов Мариинского театра
хормейстер Павел Теплов