

Портфолио грантополучателя

Сивоконь Кристины Игоревны за 2019-2020 учебный год.

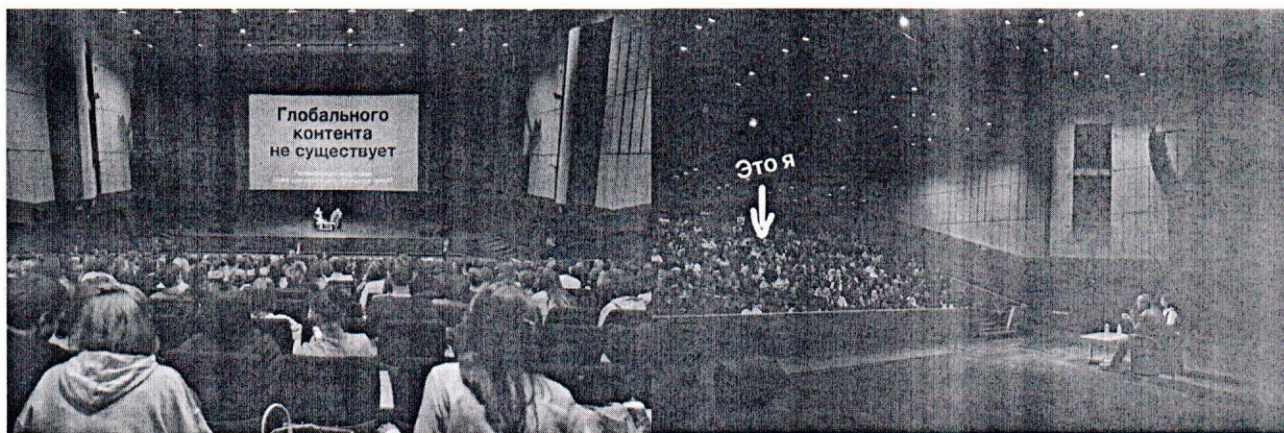
Бакалавриат, 1 курс,

Сценарно-киноведческий факультет.

1. Встреча выпускников факультета, приуроченная к 100-летию ВГИКа. **13 сентября 2019**. Работа волонтером у входа. Встреча гостей.



2. Участие в качестве зрителя в творческой встрече с Александром Роднянским. **29 октября 2019**.



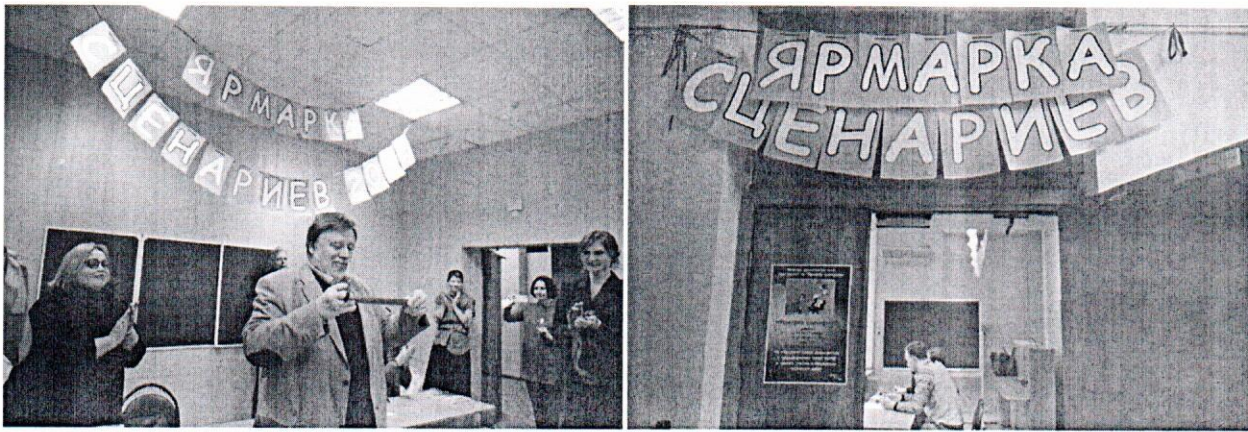
3. Участие в Большом Этнографическом Диктанте. **1 ноября 2019**.



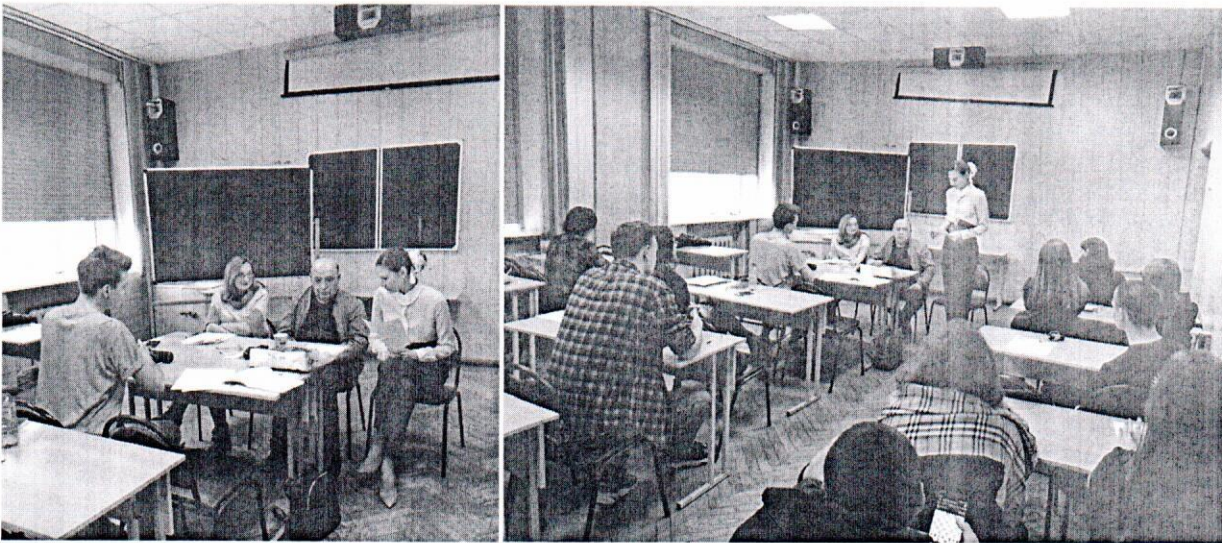
4. «Ярмарка сценариев» в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИКа. **11 и 12 ноября 2019**.

11 ноября - Помощь в организации и оформлении пространства.

12 ноября - участие в открытии выставки и награждении победителей конкурса сценариев.



5. Презентация заявки на короткометражный сценарий. 21 декабря 2019.



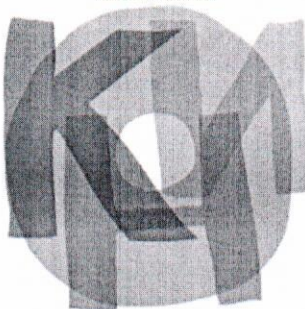
6. Участие в Международной молодёжной научно-практической конференции «Кинематограф XXI века: формы репрезентации реальности» организованной кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК. 12 – 14 марта 2020. 14 марта 2020 Выступление с научной работой «Современные тенденции в драматургии (темы, методы) игрового короткометражного фильма».

Всероссийский государственный институт кинематографии
им. С. А. Герасимова

12 - 14 марта

Международная молодёжная
научно-практическая
конференция

ПРОГРАММА



Кинематограф XXI века:
формы репрезентации
реальности



14 марта, суббота

Секция драматургии
(Анн. 907)

16.00-19.00
Перерыв 14.00-15.00

Ведущие: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии ВГИК Мария Олеговна Боденко, кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК Татьяна Владимировна Михайлова, кандидат, соискатель кафедры киноведения ВГИК Надежда Вячеславовна Клименко.

Прохорова Елизавета Владимировна, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, факультет экранных искусств, кафедра драматургии и киноведения, направление киноведения, аспирант 1 года обучения. Проблема визуальной интерпретации авторского литературного сценария (на примере сценария и фильма «Искусство жить» (1972) А. Балабанова).

Дурыгина Любовь Алексеевна, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, 2 курс магистратуры. Драматургия И. Вырыпаева и ее репрезентация в современном кинематографе.

Сивоконь Кристина Игоревна, ВГИК, сценарио-аналитический факультет, сценарное отделение, мастерская А.З. Бороздинского и О.Б. Шевцова, 1 курс. Современные тенденции в драматургии (темы, методы) игрового короткометражного фильма.

Мартыненко Алина Романовна, Санкт-Петербургский государственный университет, институт истории, кафедра истории западноевропейского искусства, направление киноведения, аспирант 1 года обучения. Визонер и расточитель: функции героя в «медленном кино» ("slow cinema").

Клименко Надежда Вячеславовна, ВГИК, сценарио-аналитический факультет, соискатель кафедры киноведения. Автор и реальность в фильмах А.Н. Сокурова.

Горбачев Игорь Николаевич, ВГИК, соискатель кафедры эстетики, истории и теории культуры.
Стивен Коран Уэ Антон Павлович: Как переосмыслить чеховскую драматургию.



7. Участие в межвузовском конкурсе поэзии на языке оригинала «ARSPOETIKA – video project». **15 – 30 апреля 2020.**

14 апреля – прохождение отборочного тура на кафедре.

30 апреля – участие в основном конкурсе.

ВГИК	Сведения об образовательной организации	Фонд целевого капитала	Абитуриентам	Учебный театр	К юбилею Победы
------	---	------------------------	--------------	---------------	------------------------

[Главная](#) > [ВГИК сегодня](#) > [Творческая жизнь](#) > ВГИК: Творческая жизнь


Поздравляем студентов ВГИК с победой в межвузовском конкурсе поэзии на языке оригинала ARSPOETIKA - video project, проводимом ГИТИС дистанционно

По итогам состоявшегося 28.04.2020 совместного онлайн заседания жюри кафедр иностранных языков творческих вузов:

- 2 место присуждено Анастасии Добрыниной, студентке 2 курса актерского факультета мастерской И.Н.Ясуловича за исполнение стихотворения «Stop all the clocks» by W.H. Auden;
- 3 место присуждено Егору Гордееву, студенту 1 курса сценарно-киноведческого факультета мастерской А.Э.Бородянского за исполнение стихотворения «Now, O Now In This Brown Land» by James Joyce.

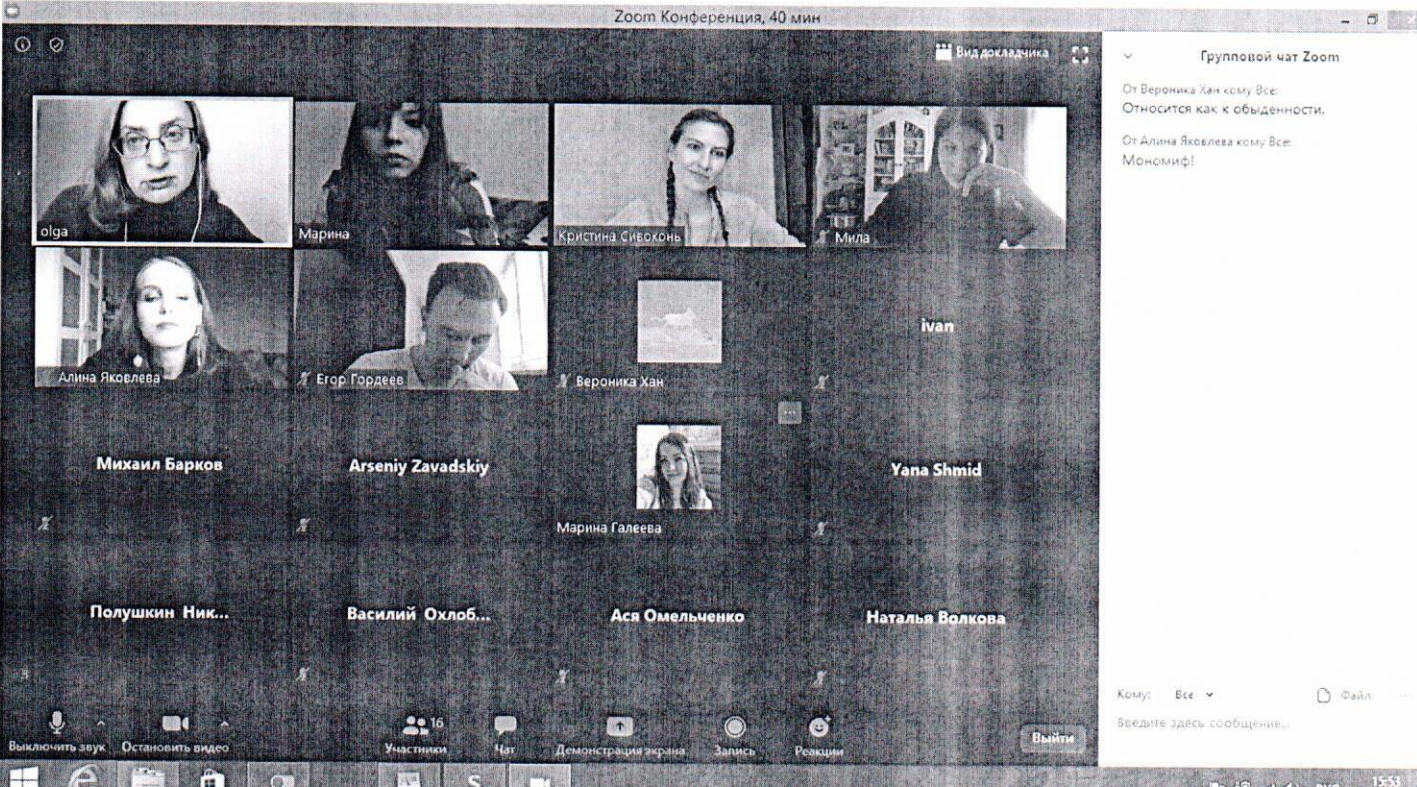
Кафедра русского и иностранных языков благодарит студентов 2 курса актерского факультета мастерской И.Н.Ясуловича Марию Налимову, Анну Демидову, Михаила Сотникова, студентку 1 курса сценарно-киноведческого факультета мастерской А.Э.Бородянского Кристину Сивоконь за неравнодушное отношение к проекту, прохождение отборочного тура и поздравляет с получением дипломов участников межвузовского этапа конкурса.

Выражаем благодарность доценту кафедры Е.В.Лимаровой и старшему преподавателю О.Ю.Поляковой за высокий уровень подготовки участников проекта!!!



8. Презентация и разбор авторского сценария короткометражного фильма «Утешитель» на дисциплине «Современная драматургия» и «Мастерство драматурга». **23 мая 2020.**

Zoom Конференция, 40 мин



Групповой чат Zoom

От Вероника Лен кому Все: Относится как к обыденности.

От Алина Яковлева кому Все: Мономиф!

Участники: 16

Выключить звук, Остановить видео, Участники, Чат, Демонстрация экрана, Запись, Реакции, Выйти

15:53 21.05.2020

№ личного дела
19531
М
Ж

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ
ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)

УЧЕБНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА



Факультет Сценарий - киноверсионный

Специальность (направление подготовки) Драматургия / Кинодраматургия

Специализация Драма тург

Основа обучения дог. бер Форма обучения очно

Фамилия Сивосань

Имя Кристина

Отчество Игоревна

Дата рождения 25 февраля 1990 Место рождения Узбекистан

Гражданство РФ

Семейное положение не замужем

Льготы

Предыдущее образование РТА ОУВО "Национальный университет"

Дружная парочка, мамонт

Адрес регистрации г. Белгород, ул. Горькая, д. 5, кв. 113

Адрес фактический г. Москва, ул. Новая Арба, д. 30/0, кв. 49

Телефон д. М. 49257895795 e-mail

ammy@mail.ru

Курс	Семестр	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Число часов (зачетных единиц) по плану	Экзамениционная оценка	Отметка о зачете	Дата и № экзамен. ведом.	Отметка о переводе	
ПЕРВЫЙ КУРС	Первый	Мастерство кинодрам-та	144	отл		18.01.2020		
		Драм. совр. фильма	180	отл		22.01.20		
		История кинодрам.	72		зачет	16.01.20		
		История	72		зачет	13.01.20		
		Культурология	108		зачет	15.01.20		
		Мн. яз (с ан)	72		отл	10.01.20		
		БЧБ	72		зачет	09.01.20		
		Физра	72		зачет	13.01.20		
	Второй	Мастерство кинодрамы			отлично			
		Драм. совр. фильма			отлично			
		Мет. Отеч. кино			отлично			
		История			отлично			
		Мет. театр. драматургии			отлично			
		Мн. яз (с ан)				отл		
		Мет. Зар. лит				зачет		
Рус. яз. и культура речи				зачет				

Приказ № от « » г.

Декан факультета