

Портфолио грантополучателя

Анна Александровна Вейлерт

2019-2020 учебный год

1. Съёмка короткометражного фильма «Маленькая неточность», посвященного столетию ВГИКа и девятидесятилетию кафедры драматургии кино.

ссылка на фильм (закрытая):

<https://yadi.sk/i/0CLwVXDbcGUXHA>

фото со съёмок:



2. Участие короткометражного фильма «Маленькая неточность» в программе 39 Международного Фестиваля ВГИК.

12 НОЯБРЯ / 12 NOVEMBER

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ / MOVIE AND CONCERT HALL

11:00 – 13:10	Конкурс Competition
13:10 – 13:40	Обсуждение Discussions
13:40 – 14:00	ПЕРЕРЫВ BREAK
14:00 – 16:10	Конкурс Competition
16:10 – 16:40	Обсуждение Discussions
19:00 – 21:30	Специальный показ фильма "Годовщина революции" в рамках программы "Взгляд в настоящее" Талер – композитор и пианист Семён Арастачио Обсуждение картины с историком и кинокритиком Николаем Извольским Special screening of the film "Anniversary of the revolution" in the program "Look at the present" Blancas – Simon Christinas Q&A with film historian and film critic Nikolai Izvolov

АКТОВЫЙ ЗАЛ / ASSEMBLY HALL

11:00 – 11:30	Программа "ВГИК 100" Показ фильма из альманаха студии "Стелла" Program "VGIK 100" Screening of the film from the almanac of the studio "Stella"
11:30 – 13:00	Показ фильмов: «Рядом с солдатом» К. Славин, «Фронтная кинооператор» М. Славинская, «Маленькая неточность» А. Веллер Screening of films "Next to the soldier" K. Slavin, "Front-line cameraman" M. Slavinskaya, "Small inaccuracy" A. Veller
17:00 – 18:30	Встреча с голливудским актером Андреем Вишневым "Специфика работы в Голливуде" Meeting with Hollywood actor Andreas Wisniewski "Specific features of working in Hollywood"

3. Создание сценариев (в приложении):

Короткометражный фильм «Секрет»

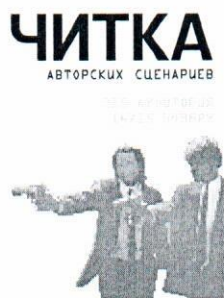
Полнометражный фильм «Приключения Маленького Бахи» (на основе короткометражки «Калым», в рамках «Кластера детского кино»)

4. **Участие в научно-практической конференции «Современный этап отечественного кинематографа. Методология исследования»** в рамках проходящего 39-го Международного студенческого кинофестиваля ВГИК



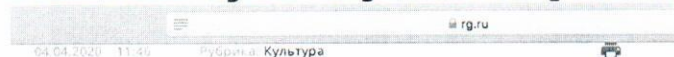
5. **Прохождение сценарной практики** в кинокомпании «Русский Проект» Дениса Евстигнеева

6. Участие сценария «Калым» (победитель сценарного конкурса 2018) в проекте **39-го Международного фестиваля ВГИК «Читка»**



7. **Презентация** студенческой организации «Кластер детского кино» **Министру Культуры РФ Ольге Любимовой;**

<https://rg.ru/2020/04/04/ministr-kultury-predlozhila-studentam-vgika-organizovat-pitchingi.html>



Министр культуры предложила студентам ВГИКа организовать ПИТЧИНГИ

Текст: Сусанна Альперина

Ольга Любимова провела онлайн-встречу со студентами Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова. Участие в мероприятии принял врио директора Департамента кинематографии Минкультуры России Денис Агаронов.



Самый наболевший и актуальный тематический вопрос современного российского кинематографа - детское кино. В ходе общения были затронуты вопросы его поддержки и создания, а также участники обсудили программу развития кластера детского кино ВГИКа. "В прошлом году Фонду кино выделен дополнительный миллиард рублей на детское кино. Это хорошая новость. Но эту

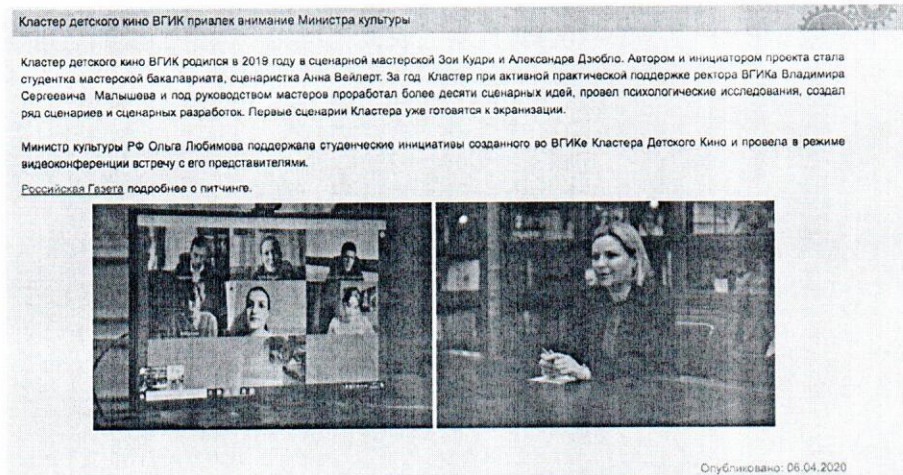


Что ждет зрителей в пятницу и выходные на онлайн-фестивале "Дубль дв@"

"Первые, кто должен выходить на вас, - это студии, занимающиеся производством юношеского и детского кино. Я уже попросила продюсерский

состав киностудии имени М. Горького встретиться и познакомиться с вашей командой. С нашей стороны приглашаем принять участие в конкурсе дебютов Министерства культуры", - слова министра культуры. Автор кластера детского кино ВГИКа Анна Вейлерт рассказала о том, какая работа ведется коллективом: создание концепций, сценариев, изучение детской психологии. Она сделала акцент на том, что детское кино - это то, которое интересно ребенку и рассказывает про его жизнь. Министр в ответ предложила подумать об организации поездки студентов в МДЦ "Артек" для проведения творческой мастерской. "Это было бы полезное общение для ребят, которые еще только учатся снимать кино и делают свои первые шаги, а для вас стало бы замечательной возможностью встретиться с детьми разного возраста со всей страны", - предложила Ольга Любимова.

<https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=9719>



8. **Разработка программы развития «Кластера детского кино»** под руководством Директора Департамента кинематографии Дениса Агаронова;
9. **Подписание контракта на экранизацию** сценария «Приключения Маленького Бахи» с продюсерской компанией «ВГИК-Дебют»;
10. **Написание сценария** полнометражного детского фильма «Случайный пират» по заказу кинокомпании «Кинопрограмма XXI век»;
11. **Доработка сценария** полнометражного фильма «Живым» (в приложении). Призовое место на конкурсе сценариев, посвященных 75-летию победы;

<https://vgik.info/today/creativelife/detail.php?ID=9838>

В конкурсе приняли участие студенты и выпускники сценарного отделения сценарно-киноведческого факультета, студенты Высших курсов кино и телевидения и студенты режиссерского факультета ВГИКа.

Жюри конкурса, возглавляемое кинодраматургом, профессором кафедры драматургии кино, Членом союза кинематографистов РФ Романовым В.И., приняло решение:

Номинация: Сценарий полнометражного игрового фильма

- 1 место - Максим Лившиц «Город живых» (мастерская Кудри З.А., Дзюбло А.А., магистратура, выпуск 2015г.).
- 2 место: Анна Харитонова «Союзники» (мастерская Кудри З.А., Дзюбло А.А., 2 курс, бакалавриат, заочная форма обучения), Анна Гурина «Идеальный немецкий» (мастерская Кудри З.А., Дзюбло А.А., магистратура, выпуск 2020г.).
- 3 место - Анна Вейлерт «Живым» (мастерская Кудри З.А., Дзюбло А.А., 2 курс, бакалавриат, заочная форма обучения).

Номинация: Сценарий короткометражного игрового фильма

- 1 место - было принято решение не присуждать.
- 2 место Илья Бехтев «Войны больше нет» (мастерская Инина А.Я., 2 курс, магистратура, заочная форма обучения), Мария Гончарова «Десять лет» (мастерская Кудри З.А., Дзюбло А.А., 2 курс, бакалавриат, заочная форма обучения).
- 3 место - Екатерина Тютинина «Забывать вещи» (мастерская Романова В.И., 2 курс, магистратура, очная форма обучения).

Жюри конкурса выражает благодарность руководителям сценарной мастерской профессору З.А.Кудре и доценту А.А.Дзюбло за большое внимание к военно-патриотической теме.

12. **Написание сценария** полнометражного фильма «**Ненавижу радугу**» (в доработке);

13. **Написание сценария** короткометражного фильма «**Антиподы**» (в приложении).



УЧЕБНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА

(заочная форма обучения)

Личное дело №

18924

1. Факультет сценарно-кинематографический
Специальность/направление подготовки Архитектура
Квалификация/ степень Бакалавр
2. Фамилия, имя, отчество Вейсберг Анна Николаевна
3. Дата и место рождения 24.01.1989, Москва, ул. Литовская
4. Гражданство РФ
5. Образование Высшее год окончания 2012
Иностранный язык Английский
6. Адрес факт: Москва, ул. Литовская, в. 6, кв. 69, реентр: ЧС, в районе железной дороги
7. Телефон, e-mail +79264039969, timtreasure@yandex.ru
8. Место работы, должность Временно не работает
9. Зачислен(а) в вуз на 1 курс. Приказ № 273 от 03 сентября 2018 г.
а) льгота _____
б) по конкурсу _____
в) в порядке перевода из _____
10. Отметка о переводе с курса на курс
Переведен(а) на 2 курс. Приказ № 189 от 04 июля 2019 г.
Переведен(а) на _____ курс. Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.
Переведен(а) на _____ курс. Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.
Переведен(а) на _____ курс. Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.
Переведен(а) на _____ курс. Приказ № _____ от _____ 20 ____ г.
11. Допущен(а) к защите дипломной работы (приказ № _____ от _____)
12. Перерыв в учебе _____

13. Отчисления и восстановление:

Причина отчисления	Причина восстановления

ПЕРВЫЙ КУРС 2018/2019

СЕМЕСТР

Наименование дисциплин	Курсовые работы	Экзаменационная оценка	Отметка о зачете	Дата и № экзам. вед.
Философия и критика			зачет	07.07.18
БЖД			зачет	12.10.18
Методика		(144)	зачет	03.11.18
Мастерство кинодраматурга			зачет	17.11.18
Драмат. собр. ф.ма		отл		16.11.18
Физическая культура			зачет	25.10.18
Методика журн. литер (2/6-3)			зачет	26.11.18
Англ. яз.			зачет	15.11.18
Методика		хор		03.11.18
Англ. язык (360 часов)		отл		25.04.19
Методика отеч. кино			отл	18.04.19
Методика журн. литер			передает	
Мастерство кинодраматурга		отл		23.04.19
Введение в драм. кино		отл		12.04.19
Драмат. собр. ф.ма		отл		19.04.19
Ф.е. курсы по фил. курс.			зачет	17.04.19
Кинодраматургия		отл		22.04.19
Сценарий. практ. раб. студия			зачет	19.04.19
Практика			Оценка	

ВТОРОЙ КУРС 2019/2020

СЕМЕСТР

Наименование дисциплин	Курсовые работы	Экзаменационная оценка	Отметка о зачете	Дата и № экзам. вед.
Философия		хор		28.10.19
Англ. язык			отл	25.04.19
Методика журн. литер. ИЗО		отл		20.11.19
Мастерство кинодраматурга		отл		29.11.19
Драмат. собр. ф.ма		отл		23.11.19
Методика кинодраматурга			зачет	27.11.19
Основы кинодраматургии			зачет	21.11.19
Физическая культура			зачет	25.11.19
Общая физическая подг.			зачет	26.11.19
Методика журн. литер.			передает	
Мастерство кинодраматурга	отл	отл		23.05.20
Драматургия собр. ф.ма		отл		25.04.20
Методика журн. кино		отл		19.05.20
Англ. язык			передает	
Общая физическая подг.			зачет	29.05.20
Методика религии			зачет	12.05.20

Практика

Оценка