



**ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
АССОЦИАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ  
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ  
ЗА 2017-2021 гг.**

Некоммерческая организация «Ассоциация учебных заведений искусства и культуры», созданная в целях развития и совершенствования профессионального образования в области искусства и культуры, является добровольным объединением юридических лиц учебных заведений искусства и культуры.

Ассоциация объединяет 56 учебных заведений, из них: 11 консерваторий, 6 высших музыкальных учебных заведений, 3 кинематографических вуза, 7 театральных вузов, 2 хореографических вуза, 2 хореографических училища и 1 хореографический колледж, 9 институтов искусств, 13 институтов культуры и 2 художественных вуза.

#### **Членами Ассоциации являются:**

- ❖ Алтайский государственный институт культуры
- ❖ Астраханская государственная консерватория
- ❖ Академия русского балета имени А. Вагановой
- ❖ Арктический государственный институт культуры и искусств
- ❖ Академия хорового искусства имени В.С. Попова
- ❖ Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева
- ❖ Восточно-Сибирский государственный институт культуры
- ❖ Воронежский государственный институт искусств
- ❖ Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
- ❖ Высшее театральное училище /институт/ им. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
- ❖ Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова
- ❖ Дальневосточный государственный институт искусств
- ❖ Екатеринбургский государственный театральный институт
- ❖ Институт кино и телевидения /ГИТР/
- ❖ Институт современного искусства
- ❖ Казанский государственный институт культуры
- ❖ Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

- ❖ Казанское хореографическое училище
- ❖ Кемеровский государственный институт культуры
- ❖ Краснодарский государственный институт культуры
- ❖ Магнитогорская государственная консерватория
- ❖ Московская государственная академия хореографии
- ❖ Московский государственный институт культуры
- ❖ Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
- ❖ Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
- ❖ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова
- ❖ Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова
- ❖ Национальный исследовательский Томский государственный университет /Институт искусств и культуры – ИИК/
- ❖ Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
- ❖ Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки
- ❖ Орловский государственный институт культуры
- ❖ Пермский государственный институт культуры
- ❖ Пермское государственное хореографическое училище
- ❖ Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
- ❖ Российская академия музыки имени Гнесиных
- ❖ Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова
- ❖ Российский государственный институт сценических искусств
- ❖ Российская государственная специализированная академия искусств
- ❖ Российский государственный социальный университет
- ❖ Российский государственный институт театрального искусства – ГИТИС
- ❖ Самарский государственный институт культуры
- ❖ Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова
- ❖ Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

- ❖ Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- ❖ Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
- ❖ Северо-Кавказский государственный институт культуры
- ❖ Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского
- ❖ Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова
- ❖ Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова
- ❖ Тюменский государственный институт культуры
- ❖ Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского
- ❖ Уфимский государственный институт искусств имени Закира Исмагилова
- ❖ Хабаровский государственный институт культуры
- ❖ Челябинский государственный институт культуры
- ❖ Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном театре имени А.П. Чехова
- ❖ Ярославский государственный театральный институт

НО «Ассоциация учебных заведений искусства и культуры» с 2009 года по настоящее время возглавляет президент ассоциации – и.о. ректора Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, академик Российской академии образования, профессор, член Совета по культуре при Президенте Российской Федерации **Владимир Сергеевич Малышев**.

**В состав правления входят:**

1. **Васильев Алексей Николаевич** - ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
2. **Заславский Григорий Анатольевич** - ректор Российского государственного института театрального искусства - ГИТИС
3. **Зенгин Сергей Семенович** - ректор Краснодарского государственного института культуры

4. **Золотовицкий Игорь Яковлевич** - ректор школы-студии МХАТ
5. **Князев Евгений Владимирович** - ректор Театрального института имени Б.Щукина при государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова
6. **Леонова Марина Константиновна** - и.о. ректора Московской государственной академии хореографии
7. **Маяровская Галина Васильевна** - президент Российской академии музыки имени Гнесиных
8. **Рахаев Анатолий Измаилович** - ректор Северо-Кавказского государственного института искусств
9. **Соколов Александр Сергеевич** - и.о. ректора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
10. **Тургаев Александр Сергеевич** - ректор Санкт-Петербургского института культуры

Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры с момента перевыборов (г. Судак, июнь 2017г.) по настоящее время проведены следующие мероприятия:

**2017 г.**

**VI Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры  
/г. Москва/**



На базе Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова проводилось заседание членов Ассоциации учебных заведений искусства и культуры. В заседании приняла участие директор Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации А.О. Аракелова.



В ведущих учебных заведениях г. Москвы - в Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской государственной академии хореографии и Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова проводились мастер-классы для студентов - учреждений членов Ассоциации из различных регионов России.

**2018 г.**

### **VII Общероссийский фестиваль учебных заведений искусства и культуры**

**/г. Краснодар/**

В Краснодарском институте культуры состоялось совещание с руководителями образовательных учреждений, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в котором приняли участие первый заместитель министра культуры Российской Федерации В.В. Аристархов и директор департамента науки и образования А.А. Аракелова.



Для студентов более чем из 50 вузов страны - членов Ассоциации были проведены мастер-классы по темам: «Техника речи», «Трюки в кино», «Русская народная хореография». Заключительным этапом мероприятия стал «Гала-концерт» студентов творческих вузов из различных регионов России.



В течение года преподавателями крупнейших российских вузов были проведены выездные мастер-классы - в Башкирском хореографическом колледже имени Рудольфа Нуреева, в Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского, в Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова, в Краснодарском институте культуры, в Северо-Кавказском институте искусств.



### **Гранты Президента РФ «Второе высшее образование как фактор повышения уровня подготовки специалистов творческих профессий»**

**Цель проекта:** предоставление возможности получения бесплатного второго высшего образования одаренным студентам и реализация их способностей в сфере кинематографа, театрального и музыкального искусства.

За период с 2017 г. по 2021 г. Ассоциация учебных заведений искусства и культуры 3 раза победила в конкурсе на получение президентского гранта для оплаты второго высшего образования лицам, проявившим выдающиеся творческие способности для обучения в ведущих вузах Москвы и Санкт-Петербурга по специальностям:

- ✓ режиссура театра;
- ✓ - режиссура кино и телевидения;
- ✓ - художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром);
- ✓ - композиция;
- ✓ - драматургия;

В соответствии с заключенными договорами с фондом-оператором президентских грантов Ассоциация на конкурсной основе предоставляет гранты для оплаты второго высшего образования. С 2017 г. по 2020 г. гранты получили 140 студентов, в том числе: в 2018 г. – 20 грантов, в 2019 г. – 40 грантов, в 2020 г. – 80 грантов.

**Международный форум «Университеты, общество и будущее человечества» в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова**  
**/г. Москва/**

В работе форума принял участие президент Ассоциации В.С. Малышев. Московский университет стал площадкой интенсивного диалога представителей высшей школы, науки, культуры, власти и бизнеса, посвященного роли университетов в гармонизации глобального научно-образовательного, технологического и гуманитарного пространства в эпоху больших вызовов. К участию в работе форума приглашены ректоры и президенты ведущих отечественных и зарубежных университетов, представители научных организаций, академических кругов, корпораций и государственных органов.

В программу форума были включены дискуссионные панели, целью которых стало обсуждение исторической роли университетов в научном, образовательном и культурном прогрессе общества, перспектив их развития с учетом современных тенденций в глобальном мире.

2019 г.

**Открытый фестиваль студенческого театрального искусства**

**«Сцена-Молодость-Крым»**

**/г. Ялта, г. Симферополь/**

В рамках V Ялтинского международного экономического форума прошел фестиваль театрального искусства. Новый межрегиональный фестивальный проект учрежден в рамках года театра в России и поддержан главой Республики Крым С. В. Аксёновым. Его учредителем и организатором выступило Министерство культуры Республики Крым и Ассоциация учебных заведений искусства и культуры.



В программе мероприятий, помимо торжественных церемоний открытия и закрытия фестиваля — дискуссии, встречи, выступления, а также показы спектаклей на лучших сценических площадках Симферополя и Ялты.



В программу форума фестиваль включен как инструмент формирования позитивного имиджа Крыма на региональном, государственном и международном уровнях. Его проведение направлено на развитие, совершенствование и популяризацию студенческого

и молодежного театрального движения и творчества в республике, выявление ярких коллективов и создание условий для реализации их творческого потенциала, расширение творческих связей и обмена опытом.



В Фестивале приняли участие студенты из ведущих театральных вузов г. Москвы: Российского института театрального искусства /ГИТИС/, Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Высшего театрального училища (института) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, Школы студии (института) имени В.И. Немировича-Данченко при Московском художественном академическом театре имени А.П. Чехова, Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, а также были проведены мастер-классы по сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, режиссуре театрализованных представлений и вокалу для студентов Республики Крым.

**Фестиваль дипломных спектаклей ведущих театральных вузов России «Молодой театр. Севастополь-2019»**  
**/г. Севастополь/**



Открытие фестиваля состоялось в Государственном музее-заповеднике «Херсонес Таврический». Выпускники лучших театральных вузов г. Москвы в Севастополе показали свои дипломные спектакли. В фестивальной афише - ГИТИС, ВГИК, Академия Н.С. Михалкова, Театральный институт Б. Щукина, Школа-студия МХАТ, а также Екатеринбургский и Ярославский театральные институты.

Фестиваль «Молодой театр. Севастополь-2019» был задуман как место притяжения для креативной и творческой молодежи, как уникальное пространство для общения, обмена профессиональным опытом.

Программа фестиваля, кроме просмотра и обсуждения дипломных спектаклей, включала обширную дополнительную программу: творческие встречи, мастер-классы, лаборатории актерского мастерства, выставки и перформансы для всех желающих.

Вместе со своими подопечными в фестивале участвовали и преподаватели - известные актеры и режиссеры. Среди почетных участников фестиваля: актер, режиссер Игорь Золотовицкий /МХАТ/, режиссер, народный артист РФ Владимир Фокин /ВГИК/, режиссеры - обладатели премии «Золотая Маска» Александр Коручеков и Юрий Землянский.



Во время работы фестиваля состоялся круглый стол, в работе которого приняли участие губернатор Севастополя - Дмитрий Овсянников, президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, ректор ВГИК - Владимир Малышев, исполнительный директор Ассоциации учебных заведений искусства и культуры, первый проректор ВГИК - Ирина Зернова, ректор Российского института театрального искусства ГИТИС - Григорий Заславский, ректор Ярославского государственного театрального института - Сергей Куценко, ректор Екатеринбургского государственного театрального института - Анна Глуханюк, руководители севастопольских вузов и театров.

«Сегодня Севастополь все увереннее заявляет о себе как о потенциальной культурной столице юга России. Благодаря поддержке Президента Владимира Владимировича Путина мы приступили к созданию крупнейшего культурно - образовательного и музейного комплекса на мысе Хрустальный. Через некоторое время наш город станет центром притяжения для выпускников ведущих театральных вузов страны. Станет прекрасной площадкой для новых фестивалей и гастрольных туров выдающихся театральных коллективов» - отметил губернатор Севастополя Дмитрий Овсянников.

### **Благотворительная помощь школьникам из Иркутской области**

В конце июня 2019г. в Нижнеудинский район Иркутской области пришло страшное наводнение. Детей из зоны бедствия, по распоряжению Президента Российской Федерации В.В. Путина, отправляют в летние лагеря и оздоровительные центры.



Свою помощь предложила и Ассоциация учебных заведений искусства и культуры. Организаторами проекта стали: ВГИК, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская и Санкт-Петербургская консерватории, ГИТИС, Академия имени Гнесиных, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения.

В Москву приехали 15 школьников из музыкальных и художественных школ. Была составлена программа, в которую вошли - экскурсия по ВГИКу с посещением учебной киностудии, студии звукозаписи, киноконцертного зала, аудиторий и учебных мастерских, мастер-класс с показом студенческих работ, посещение киностудии «Союзмультфильм», Москвариума и Большого Цирка на проспекте Вернадского, экскурсии в музеи Москов-

ского Кремля, Алмазный фонд, Оружейную палату, Успенский собор, обзорная экскурсия по Москве с посещением Храма Христа Спасителя, Останкинской телебашни, Воробьёвых гор.



Школьники посетили Рахманиновский зал Московской государственной консерватории им. Чайковского, музей им. Н.Г. Рубинштейна, а также музыкальных инструментов им. М.И. Глинки.



Ассоциация получила благодарственные письма от правительства Иркутской области и Министерства культуры и архивов Иркутской области.

**2020-2021гг.**

**Онлайн-конференция на тему «Образование в театральных вузах России в эпоху COVID-19. Итоги года».**

Конференция состоялась в декабре 2020г. в Международном мультимедийном центре МИА. В ней приняли участие президент Ассоциации, ректор ВГИК В.С. Малышев, ректор Театрального института имени Б.В. Щукина Е.В. Князев, ректор ГИТИС Г.А. Заславский

и ректор Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина Б.Н. Любимов.



**В период пандемии, связанной с COVID-19, президент Ассоциации В.С. Малышев и правление Ассоциации неоднократно обращались в Министерство культуры РФ для решения вопросов:**

- Об установлении минимальных проходных баллов ЕГЭ на 2020г. ЕГЭ до уровня, утвержденных Министерством образования и науки РФ (письмо 30.04.2020г. № 11).

После издания приказа Минкультуры РФ образовательные организации высшего образования смогли самостоятельно установить минимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводился прием на обучение.

- О разработке единой программы методик дистанционного обучения для всех вузов отрасли с обобщением имеющегося опыта, применением передовых технологий и техники, а также централизованного финансирования на эти цели.

13 апреля 2020г. состоялось совещание в формате видеоконференции с участием министра культуры РФ Любимовой О.Б., первого заместителя министра культуры РФ Обрывакина С.Г., заместителя министра культуры О.С. Яриловой, директора департамента науки

и образования Ермаковой С.Д. и ректоров - Всероссийского института кинематографии имени С.А. Герасимова В.С. Малышева, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского А.С. Соколова, Российского института театрального искусства – ГИТИС Заславского Г.А., Театрального института им. Б. Щукина Князева Е.В. Были обсуждены вопросы очного приема экзаменов по творческим специальностям, разработки единой программы методик дистанционного обучения, финансового положения учебных заведений, в том числе сохранения заработной платы педагогам согласно указа Президента Российской Федерации в случае уменьшения поступления внебюджетных средств, а также выполнения работ, связанных с капитальным ремонтом и строительством. По всем вопросам достигнуто взаимопонимание. Принято решение об оперативном обсуждении текущих вопросов деятельности вузов с руководством министерства в онлайн - режиме, организации видеовстречи с ректорами - членами Ассоциации и подписании соглашения о дальнейшем сотрудничестве Министерства культуры Российской Федерации и Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

- Ассоциация обратилась в Министерство культуры РФ с просьбой разрешить проводить мелкогрупповые занятия очно. Ассоциация благодарит Министерство культуры РФ за издание приказа №86 от 21.01.2021, в котором руководителям находящихся на территории г. Москвы организаций, реализующих образовательные программы высшего образования была разрешена реализация указанных образовательных программ для групп до 13 человек в очном режиме, а от 13 и более с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Ассоциация учебных заведений искусства и культуры письмом от 13.05.2021г. № 22 обратилась к министру науки и образования Российской Федерации В.Н. Фалькову с вопросами для обсуждения на очередном заседании Ассоциации с представителями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: - **Внесение изменений в действующие ФГОС ВО в соответствии с поручениями Президента России по итогам совещания по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере культуры и искусства 17.11.2017 г.:**

- а) установление соотношений численности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- б) учет особенности организации образовательного процесса при определении нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ (определение особых кадровых, материально-технических условий реализации программ).

Предложения по внесению изменений в ФГОС были направлены в феврале 2018 года. До сих пор данные предложения не учтены.

**Необъективность действующей системы мониторинга для творческих вузов:** эффективность научной деятельности творческих учебных заведений должна оцениваться в совокупности с показателями творческой деятельности и определяться как научно-творческая деятельность. Действующая система мониторинга эффективности образовательной деятельности организаций, реализующих образовательные программы в области образования «Искусство и культура», не учитывает специфику вузов искусства, где творческая деятельность является неотъемлемой составной научной работы. Результатом этого становится необъективный анализ качества образовательной и научной деятельности таких организаций, занимающих сегодня низкие позиции в общероссийском рейтинге, несмотря на их общемировую известность.

**Внесение изменений в утвержденную приказом Министерства науки и высшего образования от 24 февраля 2021 года №118 номенклатуру научных специальностей:** данный документ формировался без участия экспертного сообщества, вследствие чего, по нашему убеждению, были допущены ошибки, которые уже в ближайшей перспективе могут привести к непоправимым потерям в тех научных областях, в которых лидирующие позиции занимают творческие вузы нашей страны. Очень важно не допустить подобной ошибки при формировании **нового перечня специальностей и направлений подготовки**, работу над которым ведёт в настоящее время Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.



Ассоциация организовала, а члены Ассоциации – 29 вузов - активно участвовали в онлайн-акции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Участие Ассоциации в первом России национальном чемпионате творческих компетенций ArtMasters.



Миссия чемпионата - "создать лучшую возможность для честного профессионального соревнования талантливых людей, которое позволит выявить настоящих мастеров своего дела и показать миру настоящий профессионализм".

«На сегодняшний день нам часто не хватает притока молодых талантливых кадров в профессиональную индустрию культуры. Чемпионат ArtMasters - это прекрасная возможность нам – работодателям, найти молодых ребят и для кино и для телевидения», - убежден Карен Шахназаров, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм».

«Мы будем работать над тем, чтобы победители чемпионата ArtMasters имели возможность поступить к нам во ВГИК на льготных условиях на соответствующую их способностям специальность. Также ВГИК будет предоставлять площадки для мероприятий чемпионата, а наши мастера поучаствуют в консультациях по различным компетенциям и смогут выступить наставниками», - прокомментировал Владимир Малышев, ректор ВГИКа им Герасимова.

«Мы рады, что такой чемпионат стартовал в России. Мы будем активными партнерами, уже делегировали в состав экспертов представителей ГИТИСа и готовы интегрировать новые компетенции в образовательную систему», - дополнил Григорий Заславский, ректор ГИТИСа.



В наблюдательный совет чемпионата вошли: Дмитрий Чернышенко, Константин Эрнст, Антон Златопольский, Борис Добродеев, Валерий Фальков, Ольга Любимова, Наталья Сергунина, Игорь Крутой, Карен Шахназаров, Игорь Матвиенко, а также ректоры творче-

ских ВУЗов, создатели и руководители продюсерских компаний, которые заинтересованы в поиске молодых кадров. Возглавил наблюдательный совет первый заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации С.В. Кириенко.



Руководство Ассоциации учебных заведений искусства и культуры обратилось в Администрацию Президента РФ и Министерство культуры Российской Федерации с предложением отметить педагогов и сотрудников, проявивших особую активность во время пандемии COVID-19.



Списки педагогов и сотрудников за подписью ректоров учебных заведений были собраны и направлены на рассмотрение. В результате проведенной работы 204 человека получили грамоты и памятные медали «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции взаимопомощи «#МыВместе», подписанные Президентом Российской Федерации В.В. Путиным и благодарственные письма министра культуры Российской Федерации О.Б. Любимовой за организацию образовательного процесса.

2021 г.

**Открытый Фестиваль студенческого театрального искусства «Сцена-Молодость-Крым» (г. Симферополь, г. Ялта и г. Керчь)**



Организаторами фестиваля, проводимого под патронатом главы Республики Крым С.В. Аксёнова, выступили Министерство культуры Крыма, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «Росконцерт».



Основной целью культурного форума является развитие и совершенствование студенческого и молодежного театрального движения в Республике Крым, создание необходимых условий для раскрытия и реализации творческого потенциала, расширение связей и обмен опытом участников фестиваля, привлечение внимания к творчеству студенческих театров.



ВУЗы страны: МХАТ, ГИТИС, ВГИК, институт имени Бориса Щукина, училище имени Михаила Щепкина представили свои студенческие постановки, а также в фестивале приняли участие ректоры, профессора учебных заведений и известные артисты. Насыщенная программа одного из самых ярких событий культурной жизни года помимо показов спектаклей в Керчи, Ялте и Симферополе включала заседания круглых столов, мастер-классы, конференции и творческие встречи с известными деятелями искусств.



Для студентов вузов и молодых артистов Республики Крым были организованы мастер-классы, творческие встречи с известными мастерами театрального и музыкального искусства, на площадках Ялтинского центра культуры, Крымского университета культуры, искусства и туризма, Крымского Киномедиацентра и Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского.



Глава Республики Крым С.В. Аксёнов провёл рабочую встречу с Министром культуры Республики Крым А.В. Новосельской, руководителями ведущих российских театральных вузов по вопросу открытия филиалов российских образовательных учреждений в области культуры и выразил благодарность организаторам Фестиваля студенческого театрального искусства.

«Проведение подобных мероприятий в Крыму – большая заслуга организаторов, а также возможность для наших крымских ребят полностью проявить свой творческий потенциал», - сказал глава Республики Крым.

«Потребность в таких филиалах для Крыма большая. У нас много талантливых ребят, которые, по мнению экспертов, вполне заслуживают возможности выступать на столичных сценах. Мы верим в наших талантливых юных крымчан и видим потенциал, который они смогут реализовать, чтобы развивать крымский кинематограф, телевидение, театральное искусство», - уточнил глава республики.

Участники Открытого фестиваля студенческого театрального искусства «Сцена-Молодость-Крым» были поощрены благодарностью министра культуры Республики Крым.

## Второе бесплатное высшее образование для творческих профессий:



В октябре 2019 года состоялась встреча Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина с мастерами, выпускниками и студентами Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, на которой президент Ассоциации, ректор ВГИК В.С. Малышев поднял вопрос о возможности второго бесплатного высшего образования для творческих профессий.

По итогам этой встречи Президент Российской Федерации В.В. Путин поручил Правительству подготовить и внести в Государственную думу законопроект о возможности бесплатного второго высшего образования для будущих композиторов, режиссёров и дирижёров, литературных работников, а также переводчиков художественной литературы. Законопроект был одобрен комиссией Правительства Российской Федерации по законопроектной деятельности и Правительство России поддержало законопроект, предусматривающий второе высшее образование для творческих профессий на бесплатной основе. Законопроект согласован с Минэкономразвития России, Министерством образования и науки России, Минфином России.

Также получены положительные заключения Минюста России, Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

Перечень специальностей и федеральных вузов, в которых будет вестись обучение по этим специальностям, будет утвержден постановлением Правительства РФ. Председатель Правительства Российской Федерации М.В. Мишустин поддержал законопроект и в

апреле 2021 г. в Государственную думу Российской Федерации внесли законопроект о бесплатном втором высшем образовании для творческих профессий. Документ предполагает внесение изменений в закон «Об образовании».

Подводя итоги, хочу отметить, что Ассоциация может более активно принимать участие в деле развития образования в области культуры и искусства, играть значительную роль в деятельности отрасли, особенно способствовать в оказании поддержки вузов регионов России, проводить мастер-классы известных педагогов, организовывать творческие мероприятия в различных регионах страны. Надеюсь, что новый состав Правления активизирует работу в этом направлении.

